



3^o Concorso INTERNAZIONALE di Esecuzione Musicale “Giovani Musicisti - Città di Treviso”

Regolamento

Il 3^o Concorso Internazionale “Giovani Musicisti - Città di Treviso” è organizzato dall’Associazione Musicale “Studio Musica” di Treviso col Patrocinio della Regione Veneto, della Provincia di Treviso e della Città di Treviso, allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

Art.1- Bando di Concorso

Il concorso è aperto a giovani musicisti, singoli o gruppi, di ambo i sessi di nazionalità italiana e straniera.

Art.2 – Sezioni, Categorie e Prove

Sezione I: Solisti (Pianoforte - Archi - Fiati - Chitarra - Percussioni - Arpa)

Sezione II: Musica da Camera (dal duo al decimino)

Sezione III: Musica Orchestrale (dal decimino in poi)

Categoria A: **fino a 8 anni** - Programma a scelta della durata massima di 8 minuti

Categoria B: **fino a 11 anni** - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria C: **fino a 14 anni** - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria D: **fino a 17 anni** - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria E: **fino a 20 anni** - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria F: **fino a 24 anni** - Programma a scelta della durata massima di 20 minuti

Sezione IV: Cantanti (Solisti)

Categoria A: **fino a 17 anni** - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria B: **fino a 20 anni** - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria C: **fino a 24 anni** - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria D: **fino a 30 anni** - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Sezione V: Musica Contemporanea (Solista o qualsiasi formazione)

Categoria A: **fino a 16 anni**

Categoria B: **fino a 24 anni**

La sezione è riservata a solisti o formazioni di qualsiasi organico che presentano opere, anche inedite, composte dal 1960 ad oggi della durata massima di 15 minuti.

Sezione VI: Musica Jazz (Solista o qualsiasi formazione)

Categoria A: **fino a 16 anni** - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria B: **fino a 24 anni** - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Sezione VII: Musica Moderna (Canto solista)

Sezione VIII: Musica Moderna (Ensemble con o senza voce)

Categoria A: **fino a 14 anni** - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria B: **fino a 17 anni** - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria C: **fino a 20 anni** - Programma a scelta della durata massima di 12 minuti

Categoria D: **fino a 24 anni** - Programma a scelta della durata massima di 12 minuti

Sezione IX: Coro di Voci Bianche - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Art. 3 - Periodo

Le Sezioni I, II, III e V si svolgeranno il 19 e 20 marzo 2011.

Le Sezioni IV, VI, VII, VIII e IX si svolgeranno il 26 e 27 marzo 2011.

Art.4 - Audizioni

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto entro il 7 marzo 2011. Tutte le prove saranno pubbliche. Le Audizioni si terranno presso la sede dell'Associazione Musicale "Studio Musica", con calendario da definirsi. I Concorrenti sono tenuti a informarsi presso la Segreteria dell'Associazione o sul sito www.studiomusicatreviso.it riguardo il giorno e l'ora della propria Audizione.

I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria.

Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e 3 copie dei Brani da eseguire.

Art.5 - Commissione

La Commissione Giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, musicisti professionisti, Professori d'Orchestra, musicologi, giornalisti. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso.

Art.6 - Punteggi, Serate di Premiazione, RegISTRAZIONI

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100.

Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100.

Secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100.

Terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

A tutti i Concorrenti primi classificati, secondi classificati e terzi classificati, è previsto un premio e un Diploma di partecipazione.

Per gli altri concorrenti è previsto solo il Diploma di partecipazione.

Sono anche previste 10 borse di studio del valore ciascuna di Euro 180,00 per i concorrenti che avranno ottenuto il punteggio assoluto più alto (comunque non inferiore a 98/100), che verranno assegnate dalla Direzione del Concorso su indicazione delle varie commissioni giudicatrici.

Per i concorrenti che avranno ottenuto il punteggio assoluto più alto (comunque non inferiore a 98/100) della Sezione I (escluso pianoforte) Cat. F, è data la possibilità di esibirsi nel concerto finale dei vincitori accompagnati dall'"Orchestra da camera della Rogaia". Il concorrente dovrà necessariamente rilasciare alla commissione, il giorno della propria audizione, copia della partitura orchestrale del brano da eseguire.

I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente secondo il Programma predisposto dall'Associazione (pena l'annullamento del relativo Premio), nella Serata di premiazione e/o nel Concerto finale che si svolgerà l'8 maggio 2011 presso la sala conferenze dell'Hotel Maggior Consiglio (Via Terraglio 140 – Treviso).

Art.7 - Quote di Iscrizione

1 – Sezioni: I, IV, VII € 40,00

2 – Sezioni: II, III, VIII € 20,00 per ogni componente del gruppo

3 – Sezioni: V, VI € 40,00 se solista € 20,00 per ogni componente del gruppo

4 – Sezione: IX € 5,00 per ogni componente del Coro

I Solisti possono fruire del proprio pianista accompagnatore, per il quale non è prevista nessuna quota di partecipazione.

Nel caso in cui intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso (M^o Paolo Polon), messo a disposizione dall'Associazione Musicale "Studio Musica", dovranno inviare una soprattassa di 40 Euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

Art. 8 - Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo presso l'Associazione Musicale "Studio Musica" – Via Terraglio, 81 – 31100 Treviso oppure scaricarlo dal sito www.studiomusicatreviso.it.

La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 7), va inviata con Raccomandata o consegnata alla Segreteria del Concorso entro e non oltre l'1 marzo 2011. La Quota di Iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a:

Associazione Musicale "Studio Musica" – Via Terraglio, 81 – 31100 Treviso - ITALIA

Banca ANTONVENETA, Filiale di Treviso – IV Novembre, le cui coordinate bancarie sono:

BIC/SWIFT-Code: ANTBIT2PTRV

Codice IBAN: IT 03 B 05040 12081 000000848928

CAUSALE: indicare Nome candidato – Sezione – Categoria – Strumento

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.

La quota d'iscrizione non è restituibile.

Art.9 – Norme comuni

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione.

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Per le Sezioni II, III, V (ensemble), VI (ensemble), VIII e IX sarà considerata l'età media dei componenti del gruppo.

Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

Art.10 – Premio per gli insegnanti

All'insegnante che presenterà il maggior numero di premiati, Diploma d'onore e nomina a Commissario della prossima edizione del Concorso.

Art.11 - Norme Finali

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte: i candidati dovranno munirsi di tutti quegli strumenti e accessori utili alla loro prova.

I candidati della sezione VII (Musica Moderna - canto solista) dovranno presentarsi muniti di base musicale su CD audio o proprio strumento di accompagnamento.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

Art. 12 – Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Musicale "Studio Musica" ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'Associazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

Per informazioni

Associazione Musicale "Studio Musica"

Via Terraglio, 81

31100 Treviso

Tel. 0422.274980

Cell. 338.2207558

Fax 0422.574997

E-mail: studio.musica@tin.it

Sito Web: www.studiomusicatreviso.it