

**CONVEGNO "R - ACCORDI"**

**SCHEDA DI ADESIONE**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Disciplina insegnata \_\_\_\_\_

Istituto di appartenenza \_\_\_\_\_

indirizzo E-Mail \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

N.B. Sarà rilasciato attestato di partecipazione  
valido agli effetti dell'aggiornamento dei docenti.

**ISCRIZIONE AL CONVEGNO**

I partecipanti al convegno sono pregati di compilare la scheda sottostante e di inviarla via fax, tramite il proprio istituto, al numero 0423 - 496610 entro martedì 26 aprile 2011.

Per informazioni:

segreteria Liceo "Giorgione", tel.0423 491072  
(sig. Rinaldi Enrico)



Città di  
Castelfranco Veneto



Rete per la Musica



U.S.R.  
del Veneto

**Convegno**

**"R - ACCORDI"**

**Riforma dei cicli e curricoli musicali**

Castelfranco Veneto

Teatro Accademico

Sabato 30 aprile 2011

ore 9.00 - 13.00

La S.V. è invitata

## PROGRAMMA

Alla musica ci si può accostare in tanti modi, e tuttavia per un ragazzo che voglia intraprendere un percorso formativo, oggi, occorre sapersi orientare nel nuovo sistema, che si è andato definendo nell'ultimo decennio, a partire dalla Legge 508/99 ( ha elevato i Conservatori al rango universitario AFAM, cioè Alta Formazione Artistica Musicale). Con la riforma dei cicli (2010), è stato istituito il nuovissimo Liceo Musicale che completa l'ordinamento pre-accademico, naturale prosecuzione della Scuola Media a indirizzo musicale, ed ora col D.M. n.8/11la possibilità di avvicinarsi alla musica pratica anche nel triennio conclusivo della scuola primaria. E' la nuova filiera, tracciata dal MIUR, che però necessita ancora di una precisa definizione curricolare verticale, tutta da sperimentare.

E per coloro che non si incanalano nell'ordinamento scolastico formalizzato? C'è un'altra strada: quella dei corsi pre-accademici, di tre livelli (A-B-C-), delegata al cosiddetto Territorio, e cioè a cura di libere iniziative sociali, che però debbono convenzionarsi con il Conservatorio, presso il quale gli allievi potranno sostenere gli esami di idoneità fino all'ammissione all'AFAM, previo possesso di un diploma di scuola secondaria superiore.

Ora, definire un profilo della collocazione della musica negli assetti curricolari della scuola è un'esigenza inderogabile come quella di una chiara e precisa informazione per tutti i potenziali interessati alla formazione musicale, operatori e fruitori.

- Ore 8.30 Accoglienza - Saluti delle Autorità
- Ore 9.00 Preludio del Coro "G. Corletto" Istituto Comprensivo IV di Castelfranco Veneto
- Ore 9.15 "Musica e dintorni: lo stato dell'arte"  
*(Prof. Franco Rebellato, coordinatore Rete MusicArte)*
- Ore 9.45 "Implementazione e armonizzazione del curriculum musicale nella scuola Primaria e Secondaria di 1° grado nella Provincia di Bolzano: dalle indicazioni Provinciali agli Accordi di Reti"  
*(Prof.ssa Maria Silvia Tasselli, Intendenza Scolastica di Bolzano)*
- Ore 10.30 "Fare musica nella scuola primaria: le prospettive del D.M. n. 8 del 2011"  
*(a cura del Comitato Nazionale per la Musica pratica)*
- Ore 11.00 Pausa caffè
- Ore 11.15 "Musica e territorio: verso una "governance" integrata"  
*(M.° Paolo Troncon, Direttore del Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto e Presidente del Consorzio dei Conservatori del Veneto)*
- Ore 12.00 "Manuale d'uso per la cultura musicale"  
*(M.° Stefano Darra, Accademia Discanto)*
- Ore 12.30 Dibattito e conclusione dei lavori.