

ESAME DI STATO
conclusivo del primo ciclo di
istruzione
A.S. 2010/2011

La prova a carattere nazionale
ITALIANO
Quadro di riferimento

LA PADRONANZA LINGUISTICA

INTERAZIONE VERBALE

LETTURA

SCRITTURA

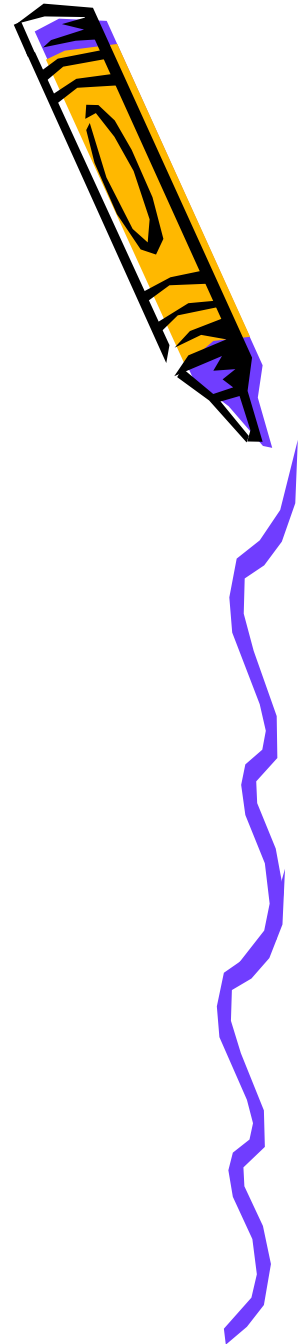
GLI AMBITI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA NAZIONALE

- COMPETENZA DI LETTURA
- CONOSCENZE E COMPETENZE
GRAMMATICALI

STRUTTURA DELLA PROVA

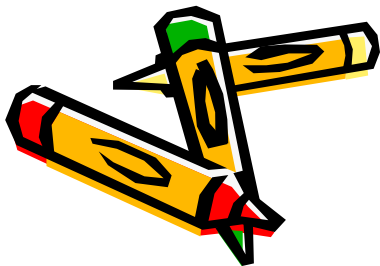
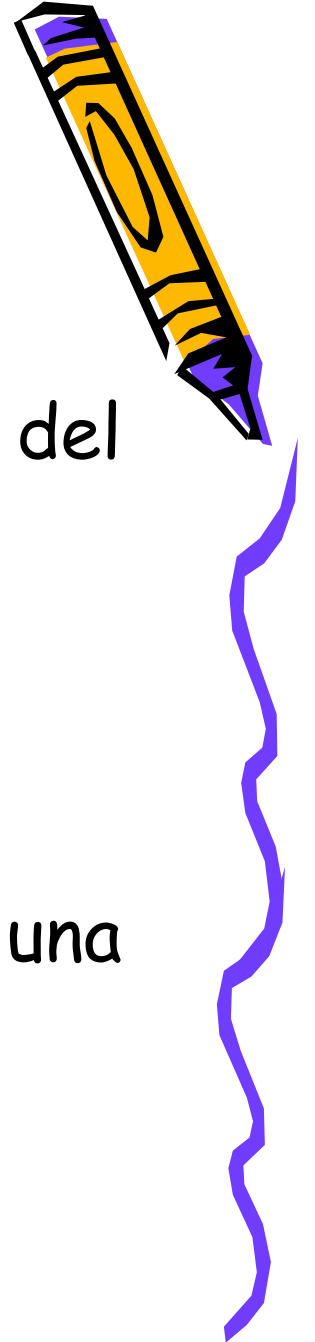
PRIMA PARTE

- 2 testi: - testo letterario,
prevalentemente tratto
da racconti o romanzi
(narrativo, poetico, teatrale)
- testo non letterario, tratto da
articoli di giornale, riviste, pagine
web (espositivo, descrittivo, argomentativo ...)



Criteri per la formulazione dei quesiti della 1^ parte

- Domande distribuite nelle diverse parti del testo;
- focalizzano aspetti nodali per la comprensione;
- hanno diversi livelli di difficoltà;
- numero di domande tale da permettere una misurazione adeguata.



La competenza di lettura

- **Competenza pragmatico-testuale**
- **Competenza lessicale**
- **Competenza grammaticale**

COMPETENZA PRAGMATICO-TESTUALE

- **Individuare specifiche informazioni**
- **Ricostruire il senso globale e il significato delle singole parti**
- **Cogliere l'intenzione comunicativa, lo scopo del testo e il genere**

COMPETENZA LESSICALE

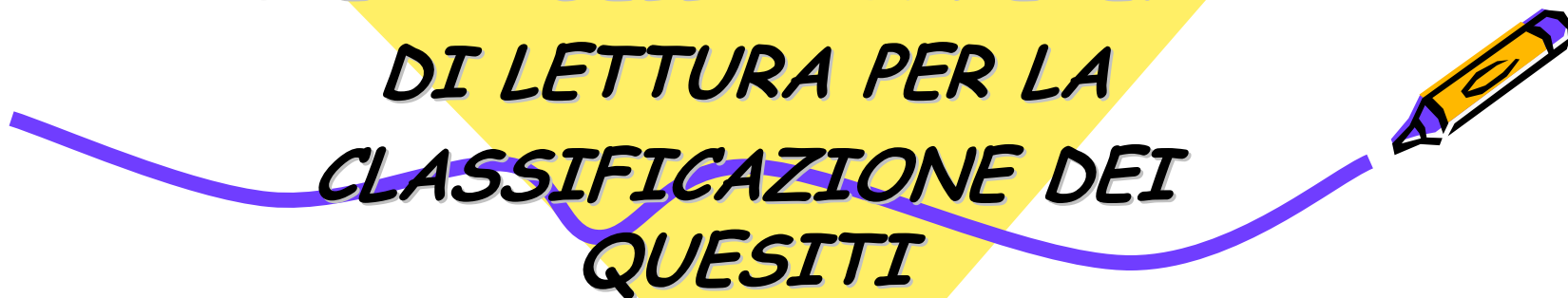
Conoscenza o capacità di ricostruire il significato di un vocabolo in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.

COMPETENZA GRAMMATICALE

- **Capacità di individuare le strutture morfosintattiche della frase**
- **Padronanza delle regole interpuntive**



***ASPETTI DELLA COMPETENZA
DI LETTURA PER LA
CLASSIFICAZIONE DEI
QUESITI***



La lettura

Le prove riguardano gli aspetti di :

- comprensione**
- interpretazione**
- valutazione del testo**

1.

Riconoscere e comprendere il
significato letterale e figurato di
parole ed espressioni

Riconoscere le relazioni tra parole





A 13

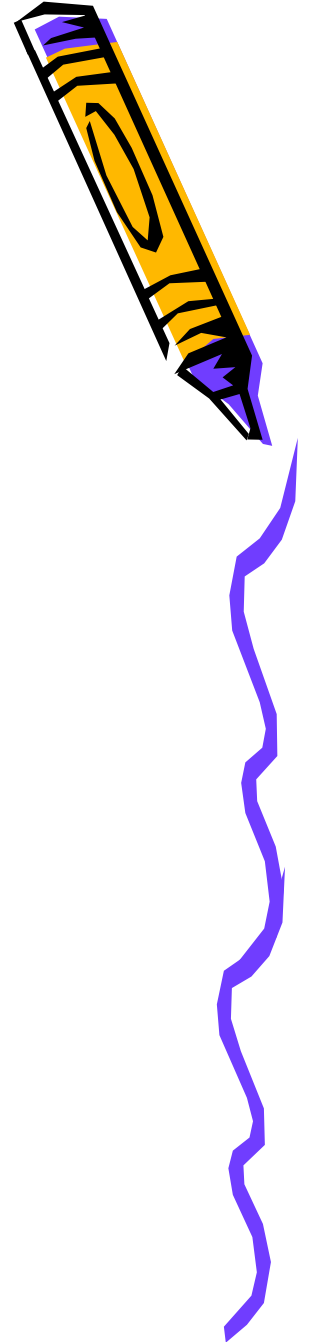
Che cosa significa l'aggettivo
“impercettibile” alla riga 52? (le estati del rancore)

- A. Inavvertibile
- B. insignificante
- C. Superficiale
- D. Intoccabile

2

Individuare informazioni

date esplicitamente nel
testo





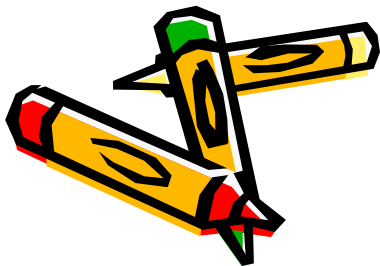
A 17

Perché il narratore trova “estremamente faticosa” la sua
amicizia con il compagno dell'estate? (Le estati del rancore)

- A. Non si vedevano mai d'inverno
- B. Spesso non andavano d'accordo
- C. Da un anno all'altro c'erano nell'amico profondi mutamenti
- D. Lui avrebbe voluto avere anche altri amici, non solo quello

3

Fare un'inferenza diretta,
ricavando un'informazione
implicita da una o più
informazioni date nel testo e/o
tratte dall'enciclopedia personale
del lettore





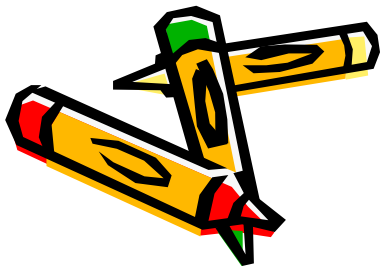
A4(Mantova, seconda infanzia)

Dove viveva la protagonista prima di andare a Mantova?

“...La separazione forzata da mio padre che era rimasto a Torino...”

4

Cogliere le relazioni di coesione
(organizzazione logica entro ed
oltre la frase) e coerenza
testuale



L'espressione “o meglio”, alla riga 2, introduce

- Un commento
- Una aggiunta
- Una definizione
- Una precisazione

5 a

Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse



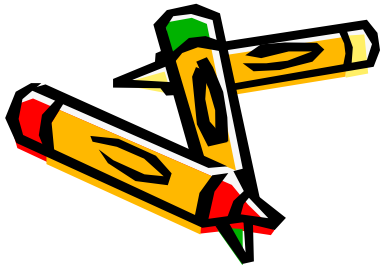
Per quale ragione la protagonista si trova a Mantova?

- A. Mantova è una città bellissima ..
- B. I genitori hanno deciso di separarsi
- C. La famiglia si è rifugiata a Mantova a causa della guerra
- D. Il padre della protagonista si è trasferito lì per ragioni di lavoro

5 b



Ricostruire il significato globale del
testo,
integrando più informazioni e
concetti,
anche formulando inferenze
complesse.



Il tema centrale del testo è

- A. L'evoluzione nel tempo di un rapporto di amicizia
- B. Il progressivo allentarsi di un rapporto di amicizia
- C. La riflessione su un rapporto di amicizia ormai finito
- D. il rimpianto per un rapporto di amicizia ormai finito

6

Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.



L'autore scrive principalmente per

- A. Comprendere meglio un'esperienza ricordandola
- B. Sconsigliare a qualcuno di ripetere la sua stessa esperienza
- C. Spiegare che ogni rapporto ha qualche lato positivo
- D. Comunicare i propri sentimenti all'amico di un tempo

7

Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali (riflettendo sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni, sulla efficacia comunicativa del testo, ecc.)



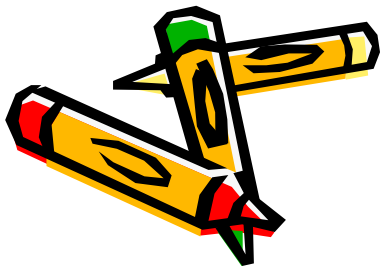
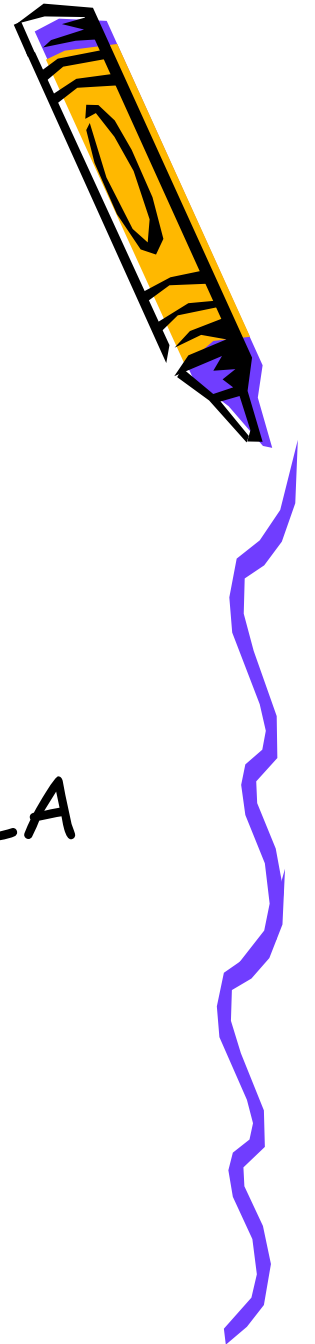
Con quale delle due autrici delle lettere sei d'accordo?

Spiega la risposta con parole tue, facendo riferimento a quanto affermato in una o in entrambe le lettere

Struttura della prova

- **SECONDA PARTE**

QUESITI PER RILEVARE LA
CAPACITA' DI RIFLETTERE SULLA
LINGUA E
DI USARLA CORRETTAMENTE



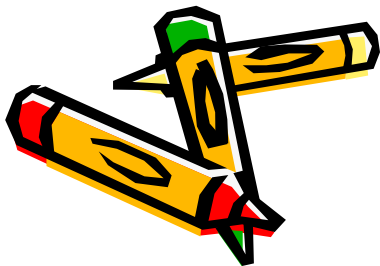
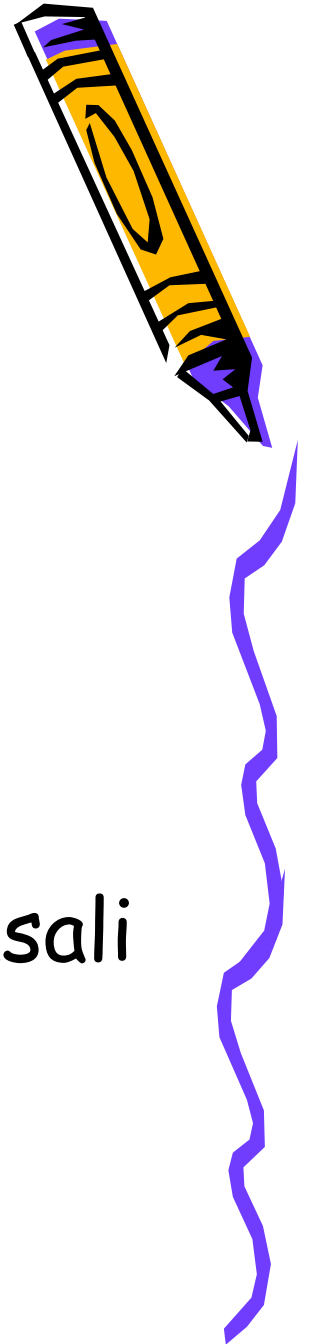
Criteri per la formulazione dei quesiti di grammatica

- Capacità di analisi funzionale e formale e di corretto utilizzo
- Capacità di descrizione esplicita dei fenomeni grammaticali
- Domande adeguate al grado di istruzione
- Livelli diversi di difficoltà

La grammatica

Descrizione esplicita del sistema
della lingua

Uso corretto in contesti frasali
vincolati



LA GRAMMATICA

- Si tiene conto della pluralità di modelli teorici di riferimento e della conseguente mancanza di una terminologia unitaria
- Si fa riferimento ai contenuti più condivisi e alla terminologia nota alla maggior parte degli insegnanti e degli studenti

OGGETTI DEI QUESITI

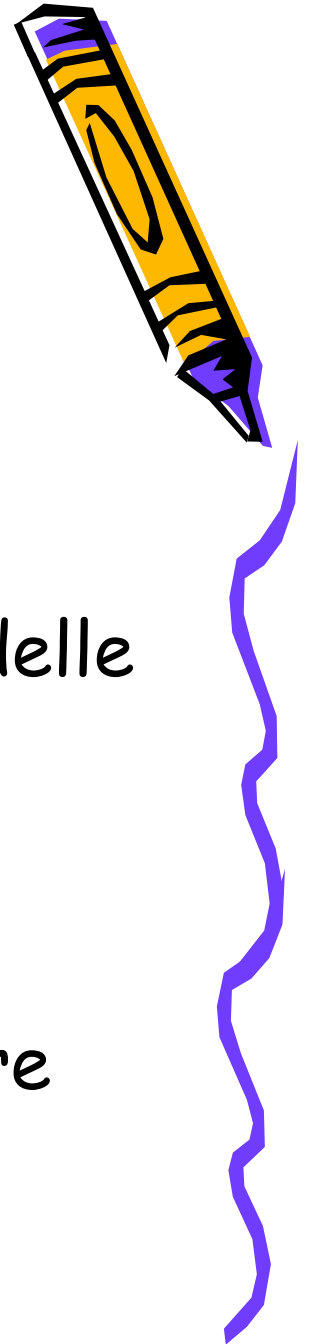
- Ortografia
- Morfologia
- Formazione delle parole
- Sintassi
- Testualità

Possibili compiti

Ortografia

Conoscere e saper applicare:

- le convenzioni d'uso delle maiuscole e delle minuscole;
- le regole d'uso di accenti e apostrofi;
- le regole della divisione tra parole;
- le regole ortografiche e saperle spiegare





Ortografia

Un'autostoppista sorridente mi chiese un passaggio

L'autostoppista è:

- Un uomo
- Una donna
- Non è possibile dirlo perché *autostoppista* è un nome invariabile per genere
- Non è possibile dirlo perché *sorridente* è un aggettivo invariabile per genere

Possibili compiti

Morfologia

- Distinguere parole variabili e invariabili
- Riconoscere e saper denominare i tratti grammaticali (numero, genere, grado, tempo, modo ...)
- Riconoscere, saper denominare e saper usare correttamente le forme verbali
- Riconoscere le categorie lessicali (parti del discorso)
- Riconoscere le sottocategorie lessicali





Morfologia

- Completa la frase seguente con la forma opportuna del verbo *fare*.
- Temo che ieri Mario non bene il compito in classe.

Possibili compiti

Formazione delle parole

Riconoscere i principali meccanismi di:

- derivazione (prefissi e suffissi) e il loro valore semantico
- alterazione e il loro valore semantico
- composizione delle parole e il loro valore semantico





Formazione delle parole

- Che cosa hanno in comune i quattro nomi seguenti?
- *Libreria, marinai, scolaresca, cartoleria*
- A. Sono tutti alterati
- B. Sono tutti derivati
- C. Sono tutti composti
- D. Sono tutti collettivi

Possibili compiti

Lessico e semantica

- Riconoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, iperonimia, ecc)
- Riconoscere fenomeni di polisemia
- Riconoscere l'organizzazione delle parole in campi semantici e in famiglie lessicali
- Saper ritrovare le parole nel dizionario e saper leggere il lemma
- Riconoscere gli usi propri, figurati, settoriali, gergali, di parole ed espressioni
- Riconoscere le principali figure retoriche





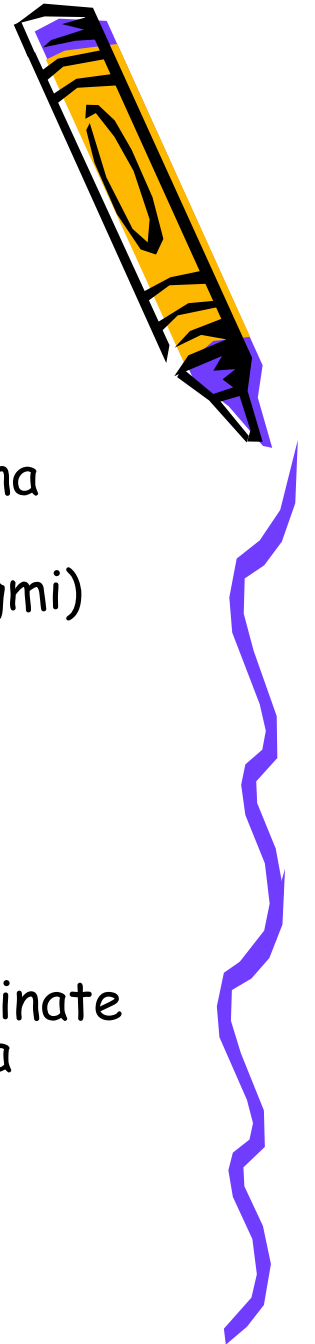
Lessico e semantica

- Cerca la parola il cui significato comprende tutte le altre:
- Rosa
- Garofano
- Fiore
- Viola
- Giglio

Possibili compiti

Sintassi

- Riconoscere fenomeni di concordanza tra le parole di una frase
- Identificare in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi)
- Individuare le diverse tipologie di frasi (dichiarativa, imperativa, negativa ..)
- Riconoscere le fondamentali funzioni sintattiche in una frase (soggetto, predicato, complementi ...)
- Saper individuare le proposizioni di un periodo e riconoscerne l'articolazione gerarchica
- Saper riconoscere le principali tipologie di frasi subordinate in un periodo sia in forma esplicita sia in forma implicita





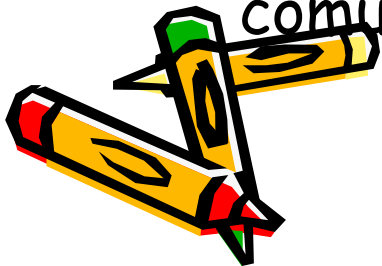
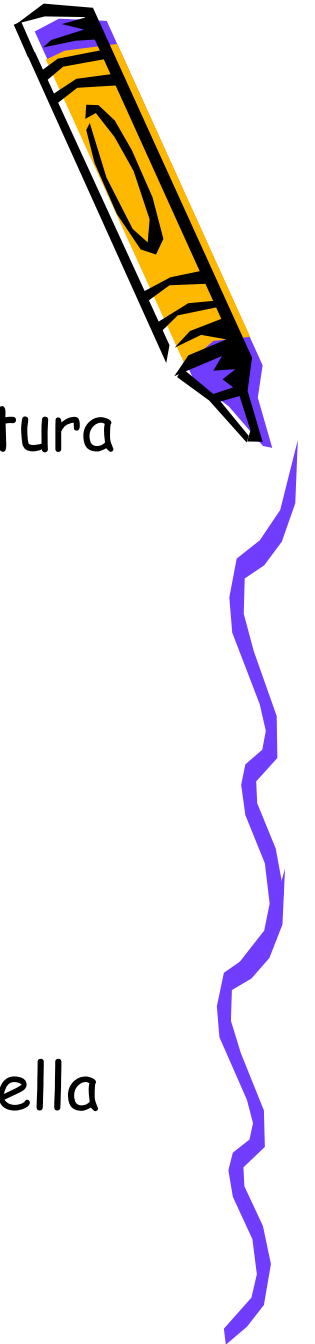
Sintassi

- In quale delle seguenti frasi “foglie” ha la funzione di soggetto?
- A. D'autunno cadono le foglie dagli alberi
- B. Ho raccolto le foglie dal viale in giardino
- C. Un tappeto di foglie copriva la strada
- D. I passanti calpestavano le foglie cadute a terra

Possibili compiti

TESTUALITA'

- Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e saperli usare correttamente
- Riconoscere il significato e la funzione dei connettivi e saperli usare correttamente in contesti dati
- Riconoscere la funzione pragmatica di un enunciato anche quando espressa in forma non letterale
- Riconoscere le caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta





Testualità

- Qual segno di punteggiatura è sbagliato nel seguente periodo?
- *Dario rispose alla zia: " Per ora non ho ancora preso una decisione definitiva, sulla scuola che frequenterò l'anno prossimo".*
- A. I due punti
- B. Le virgolette
- C. La virgola
- D. Il punto