



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO  
**UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE DI TREVISO**  
Via Sartorio, 1 – 31100 TREVISO  
Centralino 0422 4297



*Coordinamento  
Reti Orientamento  
della Provincia  
di Treviso*

## **COMPETENZE IN USCITA DAL BIENNIO UNITARIO**

### **RACCOLTA DELLE RUBRICHE DELLE COMPETENZE**

Materiali prodotti dai laboratori collegati al Corso di formazione:  
“COMPETENZE, UN OBIETTIVO COMUNE PER ISTRUZIONE E FORMAZIONE  
Condotto da Dario Nicoli

OTTOBRE 2007

## REPERTORIO DELLE COMPETENZE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA

**Competenza di cittadinanza europea n. 1**

Imparare ad imparare

**Competenza di cittadinanza europea n. 2**

Progettare

**Competenza di cittadinanza europea n. 3**

Comunicare

**Competenza di cittadinanza europea n. 4**

Collaborare e partecipare

**Competenza di cittadinanza europea n. 5**

Agire in modo autonomo e responsabile

**Competenza di cittadinanza europea n. 6**

Risolvere problemi

**Competenza di cittadinanza europea n. 7**

Individuare collegamenti e relazioni

**Competenza di cittadinanza europea n. 8**

Acquisire ed interpretare l'informazione

### COMPETENZE ASSE CULTURALE LINGUAGGI

**Competenza linguaggi n. 1**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

**Competenza linguaggi n. 2**

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

**Competenza linguaggi n. 3**

Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

**Competenza linguaggi n. 4**

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

**Competenza linguaggi n. 5**

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

**Competenza linguaggi n. 6**

Utilizzare e produrre testi multimediali

## COMPETENZE ASSE CULTURALE MATEMATICO

### Competenza matematica n. 1

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

### Competenza matematica n. 2

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

### Competenza matematica n. 3

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

### Competenza matematica n. 4

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.

## COMPETENZE ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

### Competenza scientifico-tecnologica n. 1

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

### Competenza scientifico-tecnologica n. 2

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

### Competenza scientifico-tecnologica n. 3

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

## COMPETENZE ASSE CULTURALE STORICO SOCIALE

### Competenza storico-sociale n. 1

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

### Competenza storico-sociale n. 2

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente

### Competenza storico-sociale n. 3

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

## AVVERTENZA

*I materiali qui contenuti sono il prodotto dell'attività dei laboratori per lo sviluppo della didattica per competenze.*

*Si tratta pertanto di materiali in evoluzione, che potrebbero presentare delle incompletezze o delle imperfezioni.*

*L'intero lavoro va quindi considerato come strumento aperto a tutti i necessari adattamenti, miglioramenti ed integrazioni.*

*Rappresenta un contributo all'avvio di un processo di ricerca sulla possibile innovazione della didattica.*

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA**

**Competenza di cittadinanza europea n. 1**

Imparare ad imparare

**Esempi**

Laboratorio "Il mio metodo di studio"

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo istruzione – competenze chiave di cittadinanza

<b>Indicatori/Evidenze</b>	<b>Livelli di padronanza</b>			
	<b>1 PARZIALE</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 ADEGUATO</b>	<b>4 ECCELLENTE</b>
Riconoscere le opportunità di apprendimento e definire un piano personale di studio	Conosce solo alcuni canali di informazione/istruzione e delinea un piano di studio basato solo sui compiti scolastici	Conosce attraverso quali canali (agenzie e autoapprendimento) può imparare e si dà un piano di studio comprendente anche un argomento ulteriore rispetto a quelli scolastici	Riconosce i vari canali di apprendimento e sa individuare quello più idoneo per il raggiungimento del proprio obiettivo, delinea un piano di studio con più temi ed argomenti ulteriori rispetto a quelli scolastici	Riconosce i vari canali di apprendimento e sa individuare quello più idoneo per il raggiungimento del proprio obiettivo, delinea un piano di studio ricco e caratterizzato da vari interessi personali
Organizzare il proprio apprendimento in riferimento ad un chiaro ed appropriato metodo di studio	Dimostra di organizzare solo parzialmente il proprio apprendimento con un metodo di studio incerto	Organizza il proprio apprendimento per gli aspetti più rilevanti con un metodo di studio essenziale	Organizza il proprio apprendimento in modo efficace, in un'adeguata unità di tempo, utilizzando un metodo di studio efficace	Organizza il proprio apprendimento in modo efficace, con un'adeguata gestione del tempo, utilizzando metodi di studio efficaci ed appropriati agli oggetti
Avere consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza nell'attività di apprendimento	Riconosce solo alcuni propri punti di forza e di debolezza	Sa riconoscere i propri punti di forza e debolezza ma non sempre riesce ad agire tenendone conto	È consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e sa agire con strategie opportune	È consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e sa attivarsi per ottimizzarli nell'apprendimento

**Competenza di cittadinanza europea n. 2****Progettare****Esempi**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio; progettare e realizzare un percorso per raggiungere un obiettivo dato o per affrontare una situazione problematica, un compito complesso; progettazione e realizzazione di un percorso personale di recupero dei debiti o delle insufficienze

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo istruzione – competenze chiave di cittadinanza

<b>Indicatori/Evidenze</b>	<b>Livelli di padronanza</b>			
	<b>1 PARZIALE</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 ADEGUATO</b>	<b>4 ECCELLENTE</b>
Evidenziare un'esigenza, un bisogno o messo in situazione problematica, individuare un obiettivo da raggiungere	Seleziona attraverso un percorso guidato un obiettivo che non risponde del tutto all'esigenza evidenziata	Seleziona attraverso un percorso guidato un obiettivo realistico e coerente con l'esigenza a cui deve rispondere	Seleziona in modo autonomo degli obiettivi (intermedi e/o finali) realistici e significativi per la situazione da affrontare	Seleziona in modo autonomo degli obiettivi (intermedi e/o finali) realistici e significativi per la situazione da affrontare, stabilendo anche delle priorità
Tradurre le idee in azioni pianificate (tempi, risorse da utilizzare, strategie, rapporto azioni-obiettivi, modalità di monitoraggio in itinere, modalità di verifica dell'efficacia)	Traduce le idee in azioni a cui non è sottesa un'opportuna pianificazione	Traduce le idee in azioni pianificate in modo elementare a seguito di un'analisi essenziale del contesto	Traduce le idee in azioni pianificate nel dettaglio - a seguito di un'analisi del contesto, dei vincoli, delle criticità e delle possibilità - e le valuta nella loro fattibilità	Traduce le idee in azioni pianificate nel dettaglio - a seguito di un'analisi del contesto, dei vincoli, delle criticità e delle possibilità – e le valuta nella loro fattibilità e nel rapporto risorse impiegate/efficacia in relazione agli obiettivi da raggiungere
Verificare i risultati raggiunti e valutare l'efficacia delle azioni progettate	Verifica con fatica i risultati raggiunti, valuta con difficoltà l'efficacia delle azioni progettate in rapporto agli obiettivi posti	Verifica i risultati raggiunti, in base a cui valuta in modo complessivo l'efficacia delle azioni progettate in rapporto agli obiettivi posti	Verifica i risultati raggiunti (intermedi e/o finali), in base a cui valuta l'efficacia delle azioni progettate, individuando nel progetto punti di forza e di debolezza	Verifica i risultati raggiunti (intermedi e/o finali), in base a cui valuta l'efficacia delle azioni progettate, individuando nel progetto punti di forza e di debolezza, a seguito dei quali pianifica e realizza dei miglioramenti, anche in itinere

**Competenza di cittadinanza europea n. 3**

Comunicare

**Esempi**

Gestire eventi comunicativi relativi alla propria scuola (ad esempio in occasione della scuola aperta)

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo istruzione – competenze chiave di cittadinanza

<b>Indicatori/Evidenze</b>	<b>Livelli di padronanza</b>			
	<b>1 PARZIALE</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 ADEGUATO</b>	<b>4 ECCELLENTE</b>
Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e supporti diversi (cartaceo, informatico, multimediale)	Comprende messaggi semplici trasmessi con linguaggi e supporti familiari	Comprende il contenuto essenziale dei messaggi, trasmessi con supporti diversi, riconoscendo i diversi linguaggi	Comprende i contenuti dei messaggi di genere diverso, trasmessi con supporti diversi, riconoscendo senza difficoltà i vari linguaggi	Comprende i vari significati dei messaggi, trasmessi con qualsiasi tipo di linguaggio e supporto, li memorizza e li interiorizza
Produrre messaggi selezionando i linguaggi più opportuni, riutilizzando le conoscenze disciplinari e scegliendo i supporti più idonei	Produce messaggi brevi ed elementari; utilizza solo i linguaggi e i supporti a lui familiari	Produce messaggi elementari, utilizzando i diversi linguaggi e supporti in maniera semplice ma autonoma	Organizza i contenuti dei messaggi in maniera chiara ed esaustiva, utilizzando i diversi linguaggi e supporti	Organizza i contenuti in maniera efficace ed originale, utilizzando i diversi linguaggi e supporti in maniera personale
Gestire un evento comunicativo rivolto ad un pubblico (esempio: presentare la propria scuola, una particolare realtà del proprio territorio, una esperienza collettiva, ...)	Presenta contenuti semplici, utilizzando un linguaggio prevalentemente verbale e utilizzando solo i supporti a lui familiari	Presenta contenuti semplici ma organizzati sul piano logico e formale, utilizzando più linguaggi e scegliendo il supporto più idoneo	Presenta contenuti articolati ed esaustivi, utilizzando i linguaggi e i supporti appropriati	Presenta contenuti complessi, organizzati in modo efficace e personale, utilizzando con disinvoltura e originalità i vari linguaggi e supporti



**Competenza di cittadinanza europea n. 4**

Collaborare e partecipare

**Esempi****Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo istruzione – competenze chiave di cittadinanza

<b>Indicatori/Evidenze</b>	<b>Livelli di padronanza</b>			
	<b>1 PARZIALE</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 ADEGUATO</b>	<b>4 ECCELLENTE</b>
Dimostrare sensibilità e rispetto verso le altre persone contribuendo alla dimensione comunitaria nel rispetto delle condizioni di minoranza e di disagio.	Dimostra una partecipazione alle varie attività / partecipa alle attività con una prevalente centratura sul suo personale punto di vista.	Partecipa alle attività fornendo il proprio contributo e sforzandosi di considerare il punto di vista degli altri.	Presenta una partecipazione costante ed attenta al punto di vista degli altri. Evidenzia uno stile di reciprocità nella vita in comune.	Sa ascoltare, mettersi in discussione, rendersi disponibile agli altri. Si impegna a costruire un'identità comune condivisa da tutti
Riconoscere il corretto atteggiamento da assumere nei confronti degli altri e l'importanza di partecipare alla vita sociale e civile nel contesto in cui vive	Sa riconoscere alcune regole di comportamento da assumere nel rapporto con gli altri	Sa riconoscere ma non sempre assume un atteggiamento assertivo nei confronti degli altri	Assume un atteggiamento assertivo nei confronti degli altri e partecipa alla vita sociale e civile nel contesto in cui vive	Assume un atteggiamento assertivo nei confronti degli altri e partecipa alla vita sociale e civile nel contesto in cui vive e se ne fa portavoce

**Competenza di cittadinanza europea n. 5**

Agire in modo autonomo e responsabile

**Esempi**

Attività di laboratorio e/o lezione; Partecipare all'organizzazione delle modalità di raccolta differenziata dei rifiuti a scuola

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione – competenze chiave di cittadinanza

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 <b>PARZIALE</b>	2 <b>BASILARE</b>	3 <b>ADEGUATO</b>	4 <b>ECCELLENTE</b>
Riconoscere di essere portatore di diritti e doveri nei limiti di un rapporto corretto con i coetanei e con gli adulti nelle relazioni quotidiane come sistema basato su valori condivisi	Sa riconoscere il significato di alcuni comportamenti rispetto a situazioni comunicative e di rapporti con gli altri	Riconosce i propri diritti e doveri nell'agire quotidiano con gli altri	Riconosce e usa i propri diritti, nonché accetta i doveri nel rapporto con gli altri indentificandoli come sistema basato su valori condivisi	Riconosce e usa i propri diritti, nonché accetta i doveri nel rapporto con gli altri in reciprocità, identificando il tutto come sistema basato su valori condivisi
Riconoscere e confrontare i propri e gli altrui bisogni nei limiti di un livello di relazione corretto	Sa riconoscere il significato di alcuni bisogni personali e altrui nel rapporto con gli altri	Riconosce gli altrui e propri bisogni nel rapporto interpersonale	Riconosce e confronta i propri bisogni nel rapporto interpersonale	Coglie e soddisfa in una relazione corretta interpersonale i propri e gli altrui bisogni
Affrontare situazioni di conflitto tra bisogni di soggetti diversi nei limiti dell'accettazione delle regole e con l'assunzione di un livello di responsabilità personale	Accetta e affronta in maniera responsabile solo alcune situazioni di conflitto	Accetta e affronta in maniera responsabile situazioni di conflitto ma non sempre sa risolvere	Affronta, assumendosi responsabilità e cercando soluzioni, situazioni di conflitto	Affronta situazioni di conflitto, cogliendo i rapporti impliciti nelle relazioni interpersonali con maturità di azione e di giudizio
Riconoscere l'importanza del rispetto delle cose altrui, comuni e dell'ambiente (ecologico)	Rispetta le cose altrui, ma non sa riconoscere l'importanza di rispettare le cose comuni e dell'ambiente	Sa riconoscere, ma non sempre rispetta le cose altrui, comuni e dell'ambiente	Riconosce e rispetta le cose altrui, comuni e dell'ambiente	Riconosce e rispetta le cose altrui, comuni e dell'ambiente e ne fa portavoce nel suo contesto

**Competenza di cittadinanza europea n. 6**

Risolvere problemi

**Esempi**

Realizzare un impianto luci – audio per una festa. Problemi relativi all'organizzazione di un evento o di un viaggio

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo istruzione – competenze chiave di cittadinanza

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 <b>PARZIALE</b>	2 <b>BASILARE</b>	3 <b>ADEGUATO</b>	4 <b>ECCELLENTE</b>
Focalizzare il problema, formularne una descrizione e, nel caso siano coinvolti più soggetti, chiarire il proprio ruolo in relazione al gruppo	Si pone e pone ad altri domande non sempre pertinenti per focalizzare il problema e lo descrive solo parzialmente	Si pone e pone ad altri domande pertinenti per focalizzare il problema e lo descrive in maniera essenziale	Si pone e pone ad altri domande pertinenti e coerenti per focalizzare il problema, scomponendolo in sottoproblemi, e lo descrive in maniera precisa	Si pone e pone ad altri domande pertinenti e coerenti per focalizzare il problema, scomponendolo in sottoproblemi, lo descrive in maniera precisa ed esauriente e svolge un ruolo trainante all'interno del gruppo
Individuare le fonti e raccogliere le informazioni utili, ipotizzare strategie anche diverse per la soluzione del problema e scegliere un percorso, pianificandolo anche attraverso contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce alcune informazioni essenziali, individua una semplice strategia risolutiva e formula un piano di attuazione non completo	Riconosce le informazioni essenziali, individua almeno una strategia risolutiva, sceglie un percorso e formula un piano di attuazione essenziale	Riconosce le informazioni essenziali, individua alcune strategie risolutive, sceglie un percorso individuando una sequenza ordinata di attività e formula un piano di attuazione preciso	Seleziona efficacemente le informazioni utili, individua una strategia creativa e personale ottimizzando il piano di attuazione
Portare a termine le attività pianificate, valutare i risultati e argomentare il procedimento seguito con il linguaggio e gli strumenti adeguati al tipo di problema	Esegue il procedimento scelto ottenendo un risultato modesto. Illustra parzialmente il procedimento seguito	Esegue il procedimento scelto ottenendo un risultato soddisfacente. Illustra il procedimento seguito in maniera essenziale e fa delle considerazioni sul lavoro svolto	Esegue il procedimento scelto monitorando le attività rispetto al piano di attuazione. Ottiene un risultato apprezzabile. Illustra il procedimento seguito, descrive gli aspetti critici e valuta il lavoro svolto	Esegue il procedimento scelto monitorando le attività rispetto al piano di attuazione. Ottiene un risultato eccellente. Illustra brillantemente il procedimento seguito, descrive gli aspetti critici e valuta il lavoro svolto

**Competenza di cittadinanza europea n. 7**

Individuare collegamenti e relazioni

**Esempi**

Confronti, individuazione di connessioni in ambito storico, artistico, letterario, scientifico; realizzazione di mappe in grado di visualizzare corrispondenze, legami, interconnessioni di un sistema

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo istruzione – competenze chiave di cittadinanza

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Osservare le situazioni oggetto di studio e selezionare gli elementi che le descrivono, pervenendo a collegamenti, relazioni e classificazioni.	Individua i dati presenti nelle situazioni oggetto di studio, ma riesce solo in parte a realizzare collegamenti e stabilire relazioni	Individua i dati e seleziona quelli più significativi, utili per pervenire ai collegamenti più evidenti e a relazioni di natura quantitativa	Individua e seleziona i dati sintetizzandoli attraverso valutazioni analitiche. Perviene a collegamenti, relazioni e classificazioni validate da un'analisi qualitativa	Individua e seleziona in maniera personale i dati. E' in grado di determinare eventuali correlazioni per descrivere i collegamenti, le relazioni e le classificazioni
Individuare analogie e differenze, compatibilità ed incompatibilità tra concetti, eventi e fenomeni, relazioni di causa-effetto	Riesce solo in parte ad individuare analogie e differenze, compatibilità ed incompatibilità tra concetti, eventi e fenomeni	Individua le analogie e le differenze più evidenti e le relazioni di causa-effetto nei casi semplici	Individua in modo elaborato e completo analogie e differenze, nonché relazioni di causa - effetto che sa argomentare con rigore	Individua in modo elaborato e completo analogie e differenze, nonché relazioni di causa -effetto che sa argomentare con rigore, applicando anche i concetti di probabilità e di multidirezionalità delle relazioni
Individuare connessioni tra i propri saperi e le nuove situazioni oggetto di studio	Riesce solo parzialmente a mettere in relazione le nuove situazioni con i propri saperi	Mette in connessione le proprie conoscenze con situazioni analoghe a quelle in cui le ha acquisite	Individua e argomenta connessioni tra le proprie conoscenze e situazioni diverse da quelle in cui le ha acquisite, anche di ambiti disciplinari differenti	Individua e argomenta in modo personale ed originale connessioni tra le proprie conoscenze e situazioni diverse da quelle in cui le ha acquisite, anche di ambiti disciplinari differenti

**Competenza di cittadinanza europea n. 8**

Acquisire ed interpretare l'informazione

**Esempi**

Trattazione di un fatto di cronaca

Fonti di legittimazione

**Regolamento obbligo istruzione – competenze chiave di cittadinanza**

<b>Indicatori/Evidenze</b>	<b>Livelli di padronanza</b>			
	<b>1 PARZIALE</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 ADEGUATO</b>	<b>4 ECCELLENTE</b>
1) Accedere a fonti diverse per acquisire informazioni	Accede ad alcune fonti d'informazione in modo casuale e/o superficiale	Accede ad alcune fonti di informazione secondo la loro specificità in base ai propri bisogni e/o interessi	Accede alle fonti d'informazione necessarie in modo mirato ed efficace soddisfacendo i propri bisogni	Accede alle svariate fonti di informazione discriminandole in modo autonomo e consapevole.
2) Comprendere le informazioni acquisite dalle diverse fonti	Coglie solo in parte o fraintende le informazioni	Comprende il significato essenziale di ciascuna informazione acquisita	Comprende gli aspetti significativi delle informazioni acquisite	Comprende le informazioni – anche complesse – in tutti i loro dettagli e sa trovare collegamenti tra i significati di informazioni provenienti da diverse fonti
3) Selezionare e confrontare le diverse informazioni operando scelte progressive in base alle effettive necessità	Mette a confronto le informazioni senza ricondurle ad un criterio comune, distinguendo parzialmente quelle oggettive da quelle soggettive	Mette a confronto le informazioni seguendo essenziali criteri di uniformità, distinguendo quelle oggettive da quelle soggettive e valutandone sommariamente l'utilità	Mette a confronto diverse informazioni secondo pertinenti criteri di uniformità, sia distinguendo quelle oggettive da quelle soggettive sia valutandone utilità e attendibilità	Mette a confronto svariate e complesse informazioni secondo raffinati criteri di uniformità, distinguendo quelle oggettive da quelle soggettive, valutando pienamente utilità e attendibilità, elaborando indicazioni operative in vista del loro effettivo utilizzo
4) Di fronte ad un evento programmato, elaborare le informazioni raccolte al fine di formulare un'idea personale	Sulla base di informazioni ricevute perviene ad una valutazione stereotipata o ripresa da altri	Sulla base di alcune informazioni ricevute, ordinate e selezionate, formula un giudizio personale semplice	Servendosi di tutte le informazioni raccolte e selezionate formula un giudizio personale articolato	Raccoglie e seleziona informazioni spontaneamente e/o in situazioni nuove al fine di formulare un giudizio personale motivato ed originale

COMPETENZE ASSE CULTURALE LINGUAGGI

**Competenza linguaggi n. 1**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

**Esempi**

Dialogare in maniera costruttiva agli OO.CC; Collaborare nella stesura delle regole di convivenza civile all'interno dell'Istituto; Partecipare in maniera responsabile alle attività "fuori aula"; Prove simulate; Discussioni in classe; Interrogazioni

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione (Asse dei linguaggi)

Indicatori	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto esplicito e implicito e le funzioni	Presta attenzione solo ai messaggi formulati con un linguaggio semplice e reagisce solo ai significati più evidenti	Comprende messaggi non troppo articolati e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti	Coglie i significati dei messaggi orali anche articolati, ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito e le funzioni	Coglie prontamente il significato di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature, e reagisce con strategie diversificate in relazione al contesto e alle funzioni
Produrre testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo	Comunica oralmente in modo semplice e non sempre chiaro adeguando solo parzialmente il messaggio rispetto al contenuto, al contesto, allo scopo e al destinatario	Si esprime in modo chiaro e coerente, adeguando la sua comunicazione solo alle situazioni più comuni e frequenti	Produce discorsi chiari e coerenti, è in grado anche di operare sintesi efficaci e di usare i registri linguistici opportuni	Elabora testi articolati e chiari, efficaci dal punto di vista della sintesi operando inferenze e riflessioni personali in contesti comunicativi diversi
Argomentare il proprio punto di vista considerando e comprendendo le diverse posizioni	Esprime il suo punto di vista con argomentazioni non sempre coerenti, scarsamente articolate e con scarsa comprensione delle diverse posizioni in gioco	Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni pertinenti, ma espresse con un lessico essenziale con scarsa rielaborazione di informazioni. Risponde alle obiezioni più elementari	Argomenta la sua tesi con riferimenti puntuali e pertinenti anche a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori. Quasi sempre è in grado di affrontare il contraddittorio	E' in grado elaborare tesi opportunamente argomentate con ricchezza di riferimenti culturali e mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; sa rispondere con efficacia alle obiezioni
Preparare un intervento sulla base di una scaletta argomentativa in un contesto dato a partire da un problema legato all'esperienza	L'articolazione delle argomentazioni è poco coerente e talvolta incompleta. L'esposizione orale è frammentaria e inefficace	Costruisce una scaletta pertinente ed espone con un linguaggio semplice ed in modo meccanico quanto preparato	Prepara una scaletta esauriente ed articolata con argomentazioni puntuali. L'esposizione orale è sicura, organica e lessicalmente appropriata	La scaletta è completa, formalmente ben strutturata e ricca di riferimenti. L'esposizione è corretta, adeguata alla situazione e sostenuta da spunti personali

**Competenza linguaggi n. 1**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

**Conoscenze**

Principali strutture grammaticali della lingua italiana  
Elementi di base delle funzioni della lingua  
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali  
Contesto scopo e destinatario della comunicazione  
Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale  
Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

**Abilità/capacità**

Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale  
Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale  
Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati  
Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale  
Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista  
Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali



**Competenza linguaggi n. 2**

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

**Esempi**

Laboratorio di lettura. Prodotto finale: scelta di brani letterari e non letterari selezionati su base tematica per una lettura anche pubblica.

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione (Asse dei linguaggi)

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Leggere testi scritti di tipo pragmatico di vario genere, in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni	Affronta solo testi brevi e semplici per struttura e contenuto, di cui individua solo le caratteristiche testuali più evidenti, confondendo spesso informazioni e valutazioni, esposizioni e argomentazioni	Riconosce le caratteristiche testuali essenziali di testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni	Identifica autonomamente il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici; ne comprende il significato e l'utilità e distingue immediatamente informazioni e valutazioni	Utilizza in modo autonomo diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci
Comprendere testi scritti pragmatici sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo	Coglie con difficoltà il significato dei testi proposti, individuando in modo impreciso e parziale gli elementi del contesto comunicativo	Comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi base del contesto comunicativo	Riconosce tipi diversi di testi pragmatici, cogliendone i significati più rilevanti e individuando tutti gli elementi del contesto comunicativo	Riconosce, analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo
Leggere e comprendere testi letterari sapendo coglierne il significato e ponendoli anche in relazione all'autore, al genere letterario e all'epoca	Autonomamente sceglie testi brevi e di contenuto semplice di cui comprende con difficoltà il significato, mostrando di non cogliere le specificità del testo letterario	Comprende il significato essenziale di testi letterari semplici, ne indica autore, genere e epoca di riferimento e individua gli elementi più rilevanti	Comprende i significati più evidenti di testi letterari, anche complessi, applicando tecniche di analisi e di parafrasi adeguate	Analizza e commenta testi di epoche e autori diversi, riconoscendo con sicurezza i principali generi letterari ed esprimendo una riflessione personale pertinente
Leggere in pubblico in modo espressivo testi selezionati ed organizzati utilizzando tecniche di lettura analitica e sintetica	Legge testi semplici e non ben organizzati, utilizzando una lettura piatta e insicura	Legge testi semplici, ma selezionati e organizzati, con una tecnica di lettura espressiva idonea	Seleziona, interpreta e organizza testi di diverso genere letterario che legge con buona tecnica espressiva	Seleziona, interpreta e organizza in modo personale e originale testi letterari diversi che legge in modo espressivo e coinvolgente

**Competenza linguaggi n. 2**

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

**Conoscenze**

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.  
Principali connettivi logici.  
Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.  
Tecniche di lettura analitica e sintetica.  
Tecniche di lettura espressiva.  
Denotazione e connotazione.  
Principali generi letterari.  
Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere.

**Abilità/capacità**

Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.  
Applicare strategie diverse di lettura.  
Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi del testo.  
Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario

**Competenza linguaggi n. 3**

Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

**Esempi**

Laboratorio di scrittura con prodotti finali: articoli per il giornalino scolastico, pubblicazione degli elaborati più significativi, partecipazione a concorsi

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione (Asse dei linguaggi)

<b>Indicatori/Evidenze</b>	<b>Livelli di padronanza</b>			
	<b>1 PARZIALE</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 ADEGUATO</b>	<b>4 ECCELLENTE</b>
Ricerca e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere, regolare...)	Ricerca e seleziona solo parte delle informazioni essenziali in relazione ad uno scopo comunicativo elementare	Ricerca e seleziona le informazioni essenziali in relazione ai diversi scopi comunicativi	Ricerca e seleziona informazioni complete e pertinenti in relazione ai diversi scopi comunicativi	Utilizza diverse strategie di ricerca, acquisisce e seleziona complete, significative ed efficaci in relazione ai diversi scopi comunicativi, fornendo un apporto personale distintivo
Organizzare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi	Organizza le informazioni in modo frammentario e pianifica il testo non rispettando del tutto le caratteristiche essenziali della funzione comunicativa	Organizza le informazioni in modo lineare e pianifica il testo rispettando le caratteristiche essenziali della funzione comunicativa	Organizza le informazioni in modo articolato e pianifica il testo rispettando tutte le caratteristiche della funzione comunicativa	Organizza le informazioni in modo articolato e completo; pianifica il testo in modo personale, rispettando tutte le caratteristiche della funzione comunicativa
Stendere testi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo) adatti anche ad una destinazione pubblica	Compone un testo elementare, non sempre chiaro, che risponde solo in parte allo scopo comunicativo	Compone un testo semplice, pertinente, chiaro, corretto che risponde allo scopo comunicativo	Compone un testo pertinente, approfondito, chiaro e coerente, corretto, che risponde pienamente allo scopo comunicativo	Compone un testo pertinente, ricco, significativo e distintivo, con proprietà di linguaggio per scopi comunicativi diversi

**Conoscenze**

Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso

Uso dei dizionari

Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.

Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

**Abilità/capacità**

Ricerca acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo

Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni

Rielaborare in forma chiara le informazioni

Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

**Competenza linguaggi n. 4**

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

**Esempio**

UDA "C'è posta per te!" (sviluppo di un rapporto epistolare tramite canali multimediali)

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione (Asse dei linguaggi)

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 <b>PARZIALE</b>	2 <b>BASILARE</b>	3 <b>ADEGUATO</b>	4 <b>ECCELLENTE</b>
LEGGERE: comprendere le informazioni di semplici testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale e quotidiano	Comprende parzialmente le informazioni richieste, confondendo il significato di termini di uso corrente	Comprende il significato globale del testo pur individuando solo alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario	Comprende il significato globale del testo individuandone tutte le informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende tutte le informazioni esplicite e implicite e inferisce il significato di lessemi non noti; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci
ASCOLTARE: comprendere le informazioni principali in semplici testi in ambito quotidiano e personale (conversazioni, interviste, canzoni)	Comprendere il significato globale del testo individuando alcune delle informazioni principali	Comprendere il tipo di testo ed il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario)	Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite	Comprende tutte le informazioni implicite ed esplicite, inferendo il significato di elementi non noti e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate ed efficaci
PARLARE: interagire in semplici situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale, a livello formale e informale, esporre sulla base di un input (scaletta, immagine, tabella) su argomenti noti	Interagisce in semplici contesti comunicativi usando con fatica strutture morfosintattiche elementari servendosi di un lessico limitato	Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico essenziale necessario alla comunicazione	Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario con discreta autonomia.	Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche articolate e lessico ricco e pertinente
SCRIVERE: produrre brevi e semplici testi scritti (descrizioni, lettere o email personali) su argomenti noti di tipo personale e quotidiano	Elabora i testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di grammatica e sintassi, usando un lessico limitato	Elabora i testi applicando autonomamente le regole di base, utilizzando un lessico semplice e adeguato alla situazione comunicativa	Elabora i testi con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche e una buona varietà lessicale. E' in grado di condurre una corrispondenza duratura con uno straniero scambiando informazioni	Elabora i testi con autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità. E' in grado di condurre una corrispondenza duratura con un coetaneo straniero instaurando uno scambio culturale, riconoscendo analogie e differenze

<b>Competenza linguaggi n. 4</b> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>

**Competenza linguaggi n. 5**

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

**Esempi**

Elaborazione e realizzazione di una scheda tecnica di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...) per una esposizione in pubblico o durante una visita didattica

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione (Asse dei linguaggi)

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Collocare un'opera d'arte in un contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni)	Distingue con difficoltà le caratteristiche principali di un'opera d'arte e non sa collocarla correttamente in un contesto storico, dimostrando uno scarso interesse personale	Individua le tecniche di base più evidenti di un'opera d'arte, collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento; dimostra un discreto coinvolgimento personale	Individua con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte. Sa collocarla correttamente nel contesto storico di riferimento manifestando un positivo interesse	Identifica e comprende prontamente i caratteri morfologici ed estetici dell'opera d'arte e la colloca nell'esatto contesto storico di riferimento, confrontandola con altre opere e con diverse aree tematiche. Ne apprezza le qualità artistiche.
Identificare lo stile e/o il genere di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale, commentandola criticamente	Coglie in modo approssimativo lo stile dell'opera, descrive con difficoltà il contenuto e il messaggio culturale dell'autore senza fornire un commento personale	Distingue correttamente lo stile e il genere dell'opera d'arte, indica in modo essenziale l'iconografia e il significato culturale, fornendo un sintetico commento	Sa riconoscere con precisione lo stile e il genere dell'opera. Descrive con proprietà di linguaggio ciò che osserva, cogliendo e analizzando il messaggio dell'autore. Esprime un commento critico	Individua consapevolmente lo stile e il genere di un'opera d'arte, descrive in modo esaustivo l'iconografia attivando strategie di comprensione e di interpretazione del messaggio culturale. Riflette in modo autonomo sul significato trasmesso dall'autore, esprimendo un commento pertinente e ricco di particolari
Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva (visita museale, cineforum, concerti, spettacoli teatrali...)	Compila in modo approssimativo la scheda di un'opera d'arte esponendone il contenuto in modo difficoltoso e frammentario	Produce un semplice elaborato contenente gli elementi principali, finalizzati ad una corretta lettura dell'opera. Espone in modo sintetico le informazioni elaborate	Realizza un testo completo relativo all'opera analizzata, apportando adeguati commenti e valutazioni personali. Sa esporre in pubblico il proprio elaborato esprimendosi in modo appropriato	In relazione all'opera d'arte analizzata crea una relazione esaustiva e ricca di particolari, inserendo appropriati commenti personali. Espone in pubblico il proprio lavoro con proprietà di linguaggio coinvolgendo gli interlocutori

**Competenza linguaggi n. 5**

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

**Conoscenze**

Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...)

Principali forme di espressione artistica

**Abilità/capacità**

Riconoscere e apprezzare le opere d'arte

Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

**Competenza linguaggi n. 6**

Utilizzare e produrre testi multimediali

**Esempi**

Narrare una storia con immagini ( scelto un evento storico, realizzare di una presentazione in power point, contenente una sequenza di immagini, accompagnate da una colonna sonora e diario di bordo)

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione (Asse dei linguaggi)

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Consultare, estrapolare dati, informazioni e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (testi multimediali, internet, computer, enciclopedie multimediali, materiali audiovisivi)	Con difficoltà ricerca ed analizza da semplici testi i dati, le informazioni e le parti specifiche e, se guidato, opera una sintesi dei contenuti	Ricerca ed analizza in semplici testi i dati, le informazioni e le parti specifiche ed opera una sintesi dei contenuti	Ricerca ed analizza in testi di varia natura i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti	Ricerca ed analizza nei testi i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti, che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti
Progettare un prodotto audiovisivo/multimediale	Solo con difficoltà ordina informazioni fornite e partecipa alla progettazione di un prodotto audiovisivo/multimediale	Dopo aver analizzato, selezionato, ordinato in modo essenziale le informazioni date, progetta un prodotto audiovisivo/multimediale molto semplice, sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati	Dopo aver analizzato, selezionato, ordinato le informazioni raccolte, progetta un prodotto audiovisivo/multimediale, sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati	Dopo aver analizzato, selezionato, ordinato le informazioni raccolte progetta un prodotto audiovisivo/multimediale originale, stabilendo requisiti, obiettivi e contenuti del prodotto che vuole realizzare
Realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale	Collabora con difficoltà alla fase di realizzazione di un prodotto audiovisivo/multimediale del quale non conosce l'intero processo produttivo/utilizzo del software	Collabora ad alcune fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo/multimediale del quale conosce globalmente il processo produttivo/utilizzo del software	Collabora alle diverse fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo/multimediale del quale conosce l'intero processo produttivo/utilizzo del software	Realizza autonomamente di un prodotto audiovisivo/multimediale del quale conosce l'intero processo produttivo/utilizzo del software

**Conoscenze**

Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo  
 Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video  
 Uso essenziale della comunicazione telematica

**Abilità/capacità**

Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva  
 Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali



COMPETENZE ASSE CULTURALE MATEMATICO

**Competenza matematica n. 1**

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

**Esempi**

Risoluzione di quesiti che riguardino situazioni di vita reale in ambito economico; operare con grandezze fisiche, riconoscere la loro relazione e saperla esprimere graficamente

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione (Asse matematico)

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Operare sui dati comprendendone il significato e utilizzando una notazione adeguata	Sa riconoscere i dati utili in situazioni semplici, individua con fatica la sequenza delle operazioni, svolgendole poi con difficoltà	Sa riconoscere i dati utili e il loro significato, individuare la sequenza delle operazioni e svolgerle, scegliendo una notazione corretta ed essenziale	Sa riconoscere i dati utili e il loro significato e cogliere le relazioni tra i dati anche in casi complessi, individuando la sequenza delle operazioni e svolgendole con una notazione corretta ed efficace	Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale, originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace
Individuare ed applicare il modello più appropriato alla situazione	Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato, ma ha difficoltà nell'elaborazione dei dati	Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto	Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi	Seleziona un modello che consenta di adottare una strategia rapida ed originale, utilizzandolo in modo corretto ed efficace per arrivare all'obiettivo
Esprimere e commentare il risultato dei calcoli effettuati in relazione alla questione posta	Fornisce la risposta alla questione posta, ma il commento non è esauriente	Sa dare risposta alla questione posta fornendone il risultato che commenta in modo essenziale	Sa dare risposta alla questione posta fornendo il risultato e lo commenta motivando i passaggi	Sa dare risposta alla questione posta fornendo il risultato e lo argomenta in modo esauriente e personale

**Competenza matematica n. 1**

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

**Conoscenze**

Gli insiemi numerici  $N$ ,  $Z$ ,  $Q$ ,  $R$ ; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.  
 I sistemi di numerazione  
 Espressioni algebriche; principali operazioni.  
 Equazioni e disequazioni di primo grado.  
 Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado.

**Capacità/abilità**

Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)  
 Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.  
 Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.  
 Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.  
 Comprendere il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi  
 Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.  
 Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.  
 Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati.

**Competenza matematica n. 2**

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

**Esempi**

Descrivere e rappresentare lo spazio, risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica attraverso la modellizzazione geometrica

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione (Asse matematico)

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Riconoscere gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e opportuni strumenti	Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici, ma ha difficoltà nell'individuare le relative proprietà	Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e opportuni strumenti	Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le relative proprietà, che analizza correttamente, anche ricorrendo a modelli materiali e agli strumenti appropriati	Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici in contesti diversi e ne individua le relative proprietà, che mette in relazione, anche ricorrendo ad opportuni strumenti, sfruttando al meglio le loro potenzialità
Risolvere problemi di tipo geometrico e applicare le formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano	Riconosce relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali, ma non perviene ad una concatenazione corretta dei passaggi al fine di produrre una soluzione	Riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato; realizza i passaggi al fine di produrre una soluzione corretta di problemi di base	Riconosce le relazioni tra grandezze e padroneggia con facilità le varie formule; realizza esaurientemente i passaggi al fine di produrre una soluzione, in modo rigoroso	Riconosce le relazioni tra grandezze e interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale a problemi reali di natura diversa, riducendo al minimo l'utilizzo delle formule stesse
Descrivere enti, figure e luoghi geometrici; strutturare le soluzioni di problemi geometrici; comprendere i passaggi logici di una dimostrazione o di una verifica, riproponendoli con la simbologia e il linguaggio specifici	Descrive essenzialmente enti, figure e luoghi geometrici. Struttura parzialmente una strategia risolutiva, fatica a cogliere i passaggi logici di una dimostrazione	Descrive essenzialmente enti, figure e luoghi geometrici. Produce una strategia risolutiva coerente e la valida con semplici ragionamenti. Riconosce la validità dei passaggi logici in semplici dimostrazioni	Descrive in modo completo enti, figure e luoghi geometrici. Produce una strategia risolutiva coerente e la valida mediante argomentazioni essenziali. Struttura con rigore i passaggi logici delle dimostrazioni	Descrive in modo completo enti, figure e luoghi geometrici. Produce una strategia risolutiva originale e coerente e la valida mediante argomentazioni esaurienti. E' in grado di produrre autonomamente una dimostrazione

**Competenza matematica n. 2**

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

**Conoscenze**

Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.

Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio.

Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.

Teorema di Talete e sue conseguenze

Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.

Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni.

Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.

**Capacità/abilità**

Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale

Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete

Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative

Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano

In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione

Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione

**Competenza matematica n. 3**

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

**Esempi**

Problemi di applicazione dell'algebra alla geometria; problemi di fisica o di economia risolvibili con modelli matematici; problemi che richiedono l'uso di strumenti informatici.

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione (Asse matematico)

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Comprendere il problema ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente	Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo	Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di operazioni coerenti ed essenziali	Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di operazioni coerenti ed efficaci	Riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sottoproblemi e individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento
Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici	Seleziona il modello ma formalizza in modo impreciso	Seleziona il modello adeguato e formalizza in maniera essenzialmente corretta	Seleziona il modello adeguato, collocandolo in una classe di problemi simili e formalizza in maniera corretta ed efficace	Seleziona il modello adeguato, collocandolo in una classe di problemi simili e formalizza in maniera corretta e personale
Spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici	Illustra il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio specifico in modo impreciso e approssimato	Illustra il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso essenziale del linguaggio specifico	Illustra in modo completo il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso preciso del linguaggio specifico	Illustra e argomenta il procedimento seguito con un uso accurato della simbologia e del linguaggio specifico, anche attraverso le nuove tecnologie
<b>Conoscenze</b>		<b>Capacità/abilità</b>		
Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni e disequazioni di 1° grado.		Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa		

**Competenza matematica n. 4**

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.

**Esempi**

Indagini statistiche su fenomeni reali; Valutazione ed analisi di informazioni di natura statistica presenti nel mondo reale (giornali, riviste anche non specializzate, ecc..)

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione (Asse matematico)

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Trattare i dati assegnati o rilevati in modo da mettere in evidenza le caratteristiche di un fenomeno	Organizza i dati assegnati o rilevati, ma ha difficoltà nel trarre conclusioni	Elabora e sintetizza i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni sulla situazione attuale del fenomeno	Elabora, sintetizza e confronta dati con altri della stessa natura per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno	Opera con i dati in modo personale e flessibile (organizzando il lavoro manualmente o attraverso la realizzazione di semplici macro o mediante l'uso di calcolatori tascabili), sapendo confrontare dati con altri della stessa natura o di natura diversa effettuando previsioni sull'andamento del fenomeno
Affrontare la situazione problematica posta avvalendosi di modelli matematici che lo rappresentano	Seleziona il modello adeguato, ma lo applica solo a contesti limitati	Seleziona il modello adeguato utilizzando le unità di misura in modo corretto, elabora i dati secondo il modello scelto	Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato le unità di misura, elabora i dati secondo il modello scelto, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie	Seleziona un modello che consenta di adottare una strategia rapida ed originale anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie
Studiare il modello matematico rappresentativo della problematica affrontata, giungendo anche a previsioni sullo sviluppo del fenomeno	Studia il modello matematico ma non giunge, o giunge con difficoltà, a previsioni sull'andamento del fenomeno	Studia il modello, riesce a prevedere lo sviluppo del fenomeno e lo commenta in modo essenziale	Studia il modello, riesce a prevedere lo sviluppo del fenomeno e lo commenta in modo esauriente, motivando i passaggi	Studia il modello analizzando, confrontando e proponendo ipotesi di previsione sul fenomeno osservato. Seleziona tra i modelli conosciuti quello più efficace, anche utilizzando le nuove tecnologie.

**Competenza matematica n. 4**

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.

**Conoscenze**

Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.  
 Il piano cartesiano e il concetto di funzione.  
 Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.  
 Incertezza di una misura e concetto di errore.  
 La notazione scientifica per i numeri reali.  
 Il concetto e i metodi di approssimazione.  
 I numeri "macchina".  
 Il concetto di approssimazione.  
 Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti.

**Capacità/abilità**

Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.  
 Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.  
 Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.  
 Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.  
 Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.  
 Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.  
 Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico.  
 Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti.



COMPETENZE ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

**Competenza scientifico-tecnologica n. 1**

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

**Esempi**

Rilevamento dell'inquinamento atmosferico attraverso l'utilizzo di bioindicatori e l'analisi dell'acqua meteorica

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione (Asse scientifico tecnologico)

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Osservare l'ambiente naturale che ci circonda e riconoscere gli organismi che in esso vivono e lo caratterizzano	Osserva superficialmente l'ambiente naturale che lo circonda e riconosce solo se guidato gli organismi che in esso vivono	Distingue l'ambiente naturale da un ambiente antropizzato	Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda e distingue i principali elementi del paesaggio, e riconosce alcune fra le specie più frequenti	Osserva con senso critico l'ambiente che lo circonda e distingue gli elementi del paesaggio, e riconosce le specie che lo caratterizzano
Individuare gli elementi e le interazioni del sistema terra	Elenca e individua, solo se guidato, le componenti del sistema terra naturale ed antropizzato	Osserva, distingue ed elenca le componenti del sistema terra, naturale ed antropizzato, e riconosce le interazioni più evidenti	Osserva, distingue ed elenca le componenti del sistema terra, naturale ed antropizzato, e riconosce le interazioni fra sistemi	Osserva, distingue ed elenca le componenti del sistema terra, naturale ed antropizzato, riconosce le interazioni fra sistemi, e le relazioni di causa ed effetto
Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni meteorologici e geologici su scala locale	Osserva e distingue i fenomeni meteorologici e geologici e, solo se guidato, raccoglie in modo parziale i dati costruendo tabelle	Osserva e distingue i fenomeni meteorologici e geologici, e registra e descrive un numero sufficiente di dati mediante tabelle	Osserva e distingue i fenomeni meteorologici e geologici, registra in tabelle ed elabora, mediante grafici, dati qualitativi e quantitativi	Osserva e distingue i fenomeni meteorologici e geologici, registra in tabelle, ed elabora mediante grafici, dati qualitativi e quantitativi. Analizza i fenomeni mediante confronto
Raccogliere i dati e costruire grafici e tabelle	Raccoglie in modo parziale i dati costruendo tabelle	Raccoglie i dati costruisce tabelle e individua, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati	Raccoglie i dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, costruendo tabelle e rappresentandoli mediante grafici	Organizza e rappresenta i dati raccolti, presentando i risultati dell'analisi ed interpretandoli in modo approfondito
Individuare con la guida del docente fattori biotici e abiotici caratteristici di un bioindicatore	Elenca con difficoltà i fattori biotici e abiotici caratteristici di un bioindicatore	Distingue in modo elementare i fattori limitanti in relazione alla frequenza delle diverse specie presenti	Distingue autonomamente alcuni fattori limitanti in relazione alla frequenza delle diverse specie presenti	Distingue autonomamente e in modo originale fattori limitanti in relazione alla frequenza delle diverse specie presenti

**Competenza scientifico-tecnologica n. 1**

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Produrre una ricerca utilizzando fonti di osservazione diretta e fonti bibliografiche o sitografiche	Reperisce con fatica fonti di informazione e le seleziona in relazione allo scopo. Utilizza con incertezze uno schema di lavoro già predisposto	Reperisce fonti di informazione, le seleziona e le analizza con la guida del docente. Se guidato costruisce e applica uno schema di lavoro-ricerca di analisi ambientale. Analizza i dati ottenuti e li interpreta se guidato	Reperisce fonti di informazione, le seleziona e le analizza in modo autonomo. Costruisce e applica in modo autonomo uno schema di lavoro-ricerca di analisi ambientale di tipo semplice. Analizza i dati ottenuti e li interpreta se guidato	Reperisce fonti di informazione, le seleziona e le analizza e ne fa sintesi. Costruisce e applica in modo autonomo uno schema di lavoro-ricerca di analisi ambientale. Analizza i dati ottenuti e li interpreta in modo originale
--	---	---	--	---

**Conoscenze**

Concetto di misura e sua approssimazione.  
 Errore sulla misura.  
 Principali strumenti e tecniche di misurazione  
 Sequenza delle operazioni da effettuare.  
 Fondamentali meccanismi di catalogazione.  
 Utilizzo dei principali programmi software.  
 Concetto di sistema e di complessità.  
 Schemi, tabelle e grafici.  
 Principali software dedicati.  
 Semplici schemi per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico caratteristico del percorso formativo.  
 Concetto di ecosistema.  
 Impatto ambientale limiti di tolleranza.  
 Concetto di sviluppo sostenibile.  
 Schemi a blocchi  
 Concetto di input-output di un sistema artificiale.  
 Diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati.

**Capacità/abilità**

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.  
 Organizzare e rappresentare i dati raccolti.  
 Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.  
 Presentare i risultati dell'analisi.  
 Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.  
 Riconoscere e definire gli aspetti di un ecosistema.  
 Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.  
 Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.  
 Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura.

**Competenza scientifico-tecnologica n. 2**

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

**Esempi**

Bilancio energetico nella produzione e utilizzo di un bene/oggetto

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione (Asse scientifico tecnologico)

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Ricostruire il percorso di produzione del bene in oggetto	Sa reperire solo se guidato alcune fasi del percorso di produzione del bene in oggetto	Sa reperire in modo autonomo alcune fasi del percorso di produzione del bene in oggetto	Sa reperire in modo autonomo e sequenziale alcune fasi del percorso di produzione del bene in oggetto	Sa reperire in modo autonomo tutte le informazioni necessarie a ricostruire l'intero percorso di produzione del bene in oggetto
Riconoscere e confrontare fenomeni, beni naturali o artificiali come esempi di trasformatori di energia	Deriva dall'esperienza che fenomeni e beni sono utilizzatori- trasformatori di energia, senza saperne descrivere il principio di funzionamento	Sa descrivere in modo essenziale e guidato il principio di funzionamento del trasformatore-utilizzatore preso ad esempio	Sa descrivere in modo autonomo il principio di funzionamento del trasformatore-utilizzatore preso ad esempio	Sa descrivere in modo autonomo e dettagliato il principio di funzionamento del trasformatore-utilizzatore preso ad esempio Confronta modelli di utilizzatori simili
Comprendere e interpretare la quantità di energia disponibile nelle principali trasformazioni energetiche fino al bene in oggetto	Individua in modo incompleto le principali trasformazioni energetiche fino al bene in oggetto	Comprende se guidato le principali trasformazioni energetiche fino al bene in oggetto	Comprende e riconosce la validità delle leggi fondamentali che regolano le trasformazioni energetiche fino al bene in oggetto	Comprende, riconosce l e valuta le trasformazioni energetiche fino al bene in oggetto
Individuare e valutare la rilevanza dei costi energetici ai fini dell'impatto ambientale necessari alla produzione del bene in oggetto	Individua, solo se guidato, quali fasi rappresentano dal punto di vista ambientale un costo energetico ma non le valuta	Individua, in autonomia, quali fasi rappresentano dal punto di vista ambientale un costo energetico ma non le valuta	Individua e valuta, se guidato, quali fasi rappresentano dal punto di vista ambientale un costo energetico	Individua e valuta, in modo autonomo, quali fasi rappresentano dal punto di vista ambientale un costo energetico rilevante
Confrontare sistemi produttivi simili ed individuare il diverso grado di impatto ambientale del sistema produttivo in oggetto	Distingue, solo se guidato, le principali differenze fra sistemi produttivi diversi	Distingue le principali differenze fra sistemi produttivi diversi	Distingue e valuta, se guidato, le principali differenze fra sistemi produttivi diversi	Distingue e valuta in modo autonomo ed originale le differenze fra sistemi produttivi diversi
Redigere un'ipotesi di bilancio energetico	Redige, solo se guidato, un'ipotesi di bilancio energetico	Redige un'ipotesi di bilancio energetico	Redige un'ipotesi di bilancio energetico facendo, se guidato, le opportune valutazioni	Redige un'ipotesi di bilancio energetico facendo le opportune valutazioni in forma originale

**Competenza scientifico-tecnologica n. 2**

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

**Conoscenze**

Concetto di calore e di temperatura  
Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema

**Capacità/abilità**

Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.  
Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.

**Competenza scientifico-tecnologica n. 3**

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

**Esempi**

Tecnologie nella realizzazione e nella promozione di un prodotto

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione (Asse scientifico tecnologico)

<b>Indicatori/Evidenze</b>	<b>Livelli di padronanza</b>			
	<b>1 PARZIALE</b>	<b>2 BASILARE</b>	<b>3 ADEGUATO</b>	<b>4 ECCELLENTE</b>
Identificare un esempio di tecnologia come risposta ad un bisogno	Riconosce, se guidato, ed in modo incompleto, solo esempi elementari di applicazioni tecnologiche in risposta ad un bisogno	Identificata in modo essenziale esempi di applicazione tecnologica come risposta ad un bisogno	Autonomamente produce esempi di tecnologia sviluppatasi in rapporto a bisogni di vita quotidiana	Autonomamente produce numerosi esempi di tecnologie che si sono sviluppate in risposta ad un bisogno, in contesti diversi
Riconoscere un problema pratico e identifica possibili soluzioni.	Identifica un problema e con difficoltà affronta la sua risoluzione	Identifica un problema e in autonomia propone una soluzione	Identifica un problema e in autonomia propone più soluzioni	Identifica un problema e in autonomia propone più soluzioni, anche con creatività, le valuta in relazione a contesti differenti
Definire le fasi di progettazione per una possibile soluzione	Identifica con fatica, e solo se guidato, le principali fasi della progettazione a partire dall'idea che vuole realizzare	Identifica in modo elementare le fasi della progettazione a partire dall'idea che vuole realizzare	Identifica, in autonomia, le principali fasi della progettazione a partire dall'idea che vuole realizzare	Identifica, in autonomia e con originalità tutte le fasi della progettazione a partire dall'idea che vuole realizzare
Identificare le potenzialità delle tecnologie informatiche nella realizzazione di un progetto e saperle applicare	Riconosce alcuni esempi di tecnologie informatiche. Applica con lacune i software più elementari	Riconosce qualche esempio di applicazione delle tecnologie informatiche. Applica i software più elementari	Riconosce esempi di applicazione delle tecnologie informatiche in vari ambiti. Applica i software più elementari e quelli specifici se guidato	Utilizza in modo autonomo ed efficace le tecnologie informatiche in relazione allo scopo, con notevole destrezza

**Conoscenze**

Strutture concettuali di base del sapere tecnologico  
 Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" al "prodotto")  
 Il metodo della progettazione.  
 Architettura del computer  
 Struttura di Internet  
 Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (Tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti ecc.)  
 Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni

**Capacità/abilità**

Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.  
 Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.  
 Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici..  
 Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software  
 Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.

COMPETENZE ASSE CULTURALE STORICO SOCIALE

**Competenza storico-sociale n. 1**

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

**Esempi**

Laboratorio di ricerca storica di usi e costumi

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione – asse culturale storico-sociale

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi-fatti storici in più aree geografiche	Individua parzialmente gli eventi-fatti storici, confondendo aree ed epoche diverse	Riconosce e inserisce a livello spazio-temporale gli eventi-fatti storici più importanti, identificandone le peculiarità in confronto a epoche e aree diverse	Riconosce e colloca a livello spazio-temporale eventi-fatti del passato, ricorrendo all'uso di documenti storici di epoche diverse	Riconosce, colloca a livello spazio-temporale e commenta eventi-fatti del passato, ricorrendo all'uso di documenti storici, mettendo in atto strategie di comprensione e interpretazione
Identificare diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e tipi di società	Distingue solo alcune relazioni e modelli di vita nell'analisi di diverse tipologie di società	E' in grado di individuare i più significativi modelli di vita sociale e istituzionale affermatasi nel tempo	Identifica diversi modelli di vita sociale e istituzionale affermatasi nel tempo e nello spazio	Identifica e confronta modelli di vita sociale e istituzionale, mostrando capacità di approfondimento tramite ricerca personale
Rappresentare con varietà di modi (presentazione verbale, rappresentazione teatrale...) i cambiamenti rilevati in diverse aree ed epoche, tematizzando usi e abitudini del vivere quotidiano in confronto anche con la propria esperienza	Rappresenta sommariamente e con incertezze i cambiamenti più rilevanti rispetto ad aree ed epoche diverse	Rappresenta i cambiamenti più rilevanti, analizzando aree ed epoche diverse	Rappresenta i cambiamenti, dimostrando capacità di analisi rispetto ad aree ed epoche diverse anche in confronto alla propria esperienza	Rappresenta in maniera chiara e completa i cambiamenti, individuando i problemi storici relativi alla ricostruzione personale dei fatti studiati



**Competenza storico-sociale n. 1**

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

**Conoscenze**

Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  
 I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano  
 I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture  
 Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea  
 I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio  
 Le diverse tipologie di fonti  
 Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

**Capacità/abilità**

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche  
 Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo  
 Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi  
 Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale  
 Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche  
 Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia

**Competenza storico-sociale n. 2**

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente

**Esempi**

La stesura del Patto formativo

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo di istruzione – asse culturale storico-sociale

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Riconoscere l'esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri	Conosce l'esistenza di alcune regole ma ne coglie solo il significato costrittivo	Riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e ne riferisce il senso al rispetto degli altri e del contesto	Comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale, l'importanza etica del rispetto della regola e l'opportunità del controllo	Comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale, coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo, condividendo la necessità di un orientamento al bene
Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze	Elenca alcune regole giuridiche, conosce l'esistenza della sanzione in modo generico	Conosce le regole giuridiche e sa cogliere il loro fondamento essenziale, è consapevole delle sanzioni previste	Distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste	Individua le caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali entro il contesto sociale ed istituzionale, assume un atteggiamento responsabilità e propositivo nei confronti degli altri
Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell'ambiente	Identifica solo alcuni elementi superficiali delle responsabilità del cittadino, con vaghi riferimenti ai fondamenti giuridici ed ai soggetti istituzionali	Comprende le principali responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, cogliendone i principali fondamenti giuridici e identificando le istituzioni coinvolte	Comprende le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti	Comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed alla cura dell'ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte, si pone in un atteggiamento attivo e propositivo

**Competenza storico-sociale n. 2**

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente

**Conoscenze**

La Costituzione italiana  
 Organi di Stato e loro funzioni principali  
 Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti  
 Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità  
 Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune  
 Conoscenze essenziali dei servizi sociali  
 Ruolo delle organizzazioni internazionali  
 Principali tappe di sviluppo dell'Unione europea

**Capacità/abilità**

Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana  
 Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico  
 Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato  
 Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati  
 Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza  
 Adottare, nella vita quotidiana, comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

**Competenza storico-sociale n. 3**

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

**Esempi**

Laboratorio "La ricerca attiva del lavoro"

**Fonti di legittimazione**

Regolamento obbligo istruzione – Asse storico-sociale

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	1 PARZIALE	2 BASILARE	3 ADEGUATO	4 ECCELLENTE
Riconoscere i soggetti economici del territorio a livello locale, e le relazioni che intercorrono tra di loro, sapendo elaborare un quadro di presentazione delle sue dinamiche nel tempo, in relazione al contesto nazionale	Riconosce i soggetti e le dinamiche economiche del territorio, ma coglie solo gli aspetti più appariscenti senza una capacità di confronto e di interpretazione	Riconosce i soggetti e le dinamiche economiche del territorio, coglie gli aspetti più rilevanti che presenta in modo essenziale	Riconosce i soggetti e le dinamiche economiche del territorio, ne coglie i vari aspetti che presenta in modo chiaro e completo, operando comparazioni storico-spaziali	Riconosce i diversi soggetti e le dinamiche economiche del territorio, ne coglie i vari aspetti, che presenta in modo chiaro e completo, operando comparazioni storico-spaziali, con ricchezza di dati statistici e con una riflessione originale
Riconoscere le relazioni tra le grandezze economiche nazionali ed elaborare un testo di presentazione in chiave comparativa europea	Conosce le grandezze economiche e sa cogliere solo in parte la specificità nazionale nel contesto europeo	Riconosce le grandezze economiche nazionali elementari e le loro dinamiche sapendo presentarle in modo essenziale	Riconosce le più rilevanti grandezze economiche nazionali e le loro dinamiche, sa presentarle evidenziando la peculiarità italiana nel contesto europeo	Riconosce le grandezze economiche nazionali e le loro dinamiche, sa presentarle evidenziando la peculiarità italiana nel contesto europeo esprimendo valutazioni pertinenti e personali
Riconoscere il significato delle relazioni economiche tipico del modello Keinesiano e predisporre un elaborato di presentazione delle possibili prospettive e le conseguenze di eventuali variazioni	Sa descrivere alcune relazioni economiche che intercorrono nel modello Keinesiano	Sa descrivere le relazioni economiche che intercorrono nel modello Keinesiano	Coglie le diverse relazioni economiche che intercorrono nel modello Keinesiano; individua le possibili prospettive e le conseguenze di eventuali variazioni e ne predispone un elaborato	Coglie le diverse relazioni economiche che intercorrono nel modello Keinesiano; individua le possibili prospettive e le conseguenze di eventuali variazioni e ne predispone un elaborato, esprimendo valutazioni pertinenti e personali

**Competenza storico-sociale n. 3**

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Riconoscere la struttura del mercato del lavoro e saper elaborare un piano di ingresso con curriculum vitae	Conosce gli elementi essenziali del contratto di lavoro e solo parzialmente sa orientarsi nel mercato del lavoro	Conosce gli elementi essenziali dei contratti di lavoro, sa orientarsi nel mercato del lavoro elaborando un cv con le principali informazioni	Riconosce gli elementi essenziali dei vari contratti di lavoro, sa orientarsi nel mercato del lavoro e sa utilizzare gli strumenti della ricerca e della presentazione personale tramite cv e lettera	Riconosce con chiarezza i vari contratti di lavoro, sa elaborare un piano personale di ingresso utilizzando in modo autonomo e personale i mezzi di ricerca e di presentazione personale tramite cv e lettera
---	--	---	---	---

**Conoscenze**

Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro  
 Regole per la costruzione di un curriculum vitae  
 Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio  
 Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio

**Capacità/abilità**

Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio  
 Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

## AUTORI DELLE RUBRICHE

*Rubriche relative a:*  
**COMPETENZE ASSE CULTURALE LINGUAGGI**

*autori:*    *appartenenti agli istituti:*

ALARI MARINELLA	ITT MAZZOTTI TREVISO
ALEANDRI CLAUDIA	ITCG MARTINI CASTELFRANCO
BARAZZUOL GIULIANA	ISSS LEVI MONTEBELLUNA
BASSAN ANNALISA	ITT MAZZOTTI TREVISO
BATTISTEL PAOLA	CFP FICIAP CASTELFRANCO
BELLINATO MARIA	ITIS BARSANTI CASTELFRANCO
BORDIN VALENTINA	ITT MAZZOTTI
BORTOLUZZI ALBERTA	LICEO MARCONI CONEGLIANO
BRUNORO BRUNO	ISSS VERDI VALDOBBIADENE
CARRARO ANGELA	LICEO MARCONI CONEGLIANO
CAZZARO DANIELE	LICEO LING. GALILEI TREVISO
DAL CIN CINZIA	ISSS BELTRAME VITTORIO V.
DE LUCA DILVA	ITT. DA COLLO CONEGLIANO
FONTEBASSO LIVIO	IPSIA SCARPA MONTEBELLUNA
FORNASIER CARLA	ITT. DA COLLO CONEGLIANO
GRASSI ALESSANDRA	ITT MAZZOTTI
HENDRICH BRIGITTE	ITT DA COLLO
LUPATO ROSANGELA	ITT MAZZOTTI
MARTINI PATRIZIA	LICEO MARCONI CONEGLIANO
PANIZZOLO PAOLA	ISSS FANNO CONEGLIANO
PARCIANELLO SARA	ITT MAZZOTTI
PIANCA ANNA	ITT MAZZOTTI
RAFFAELLI M.GRAZIA	ITIS FERMI TREVISO
TOMASI SUSANNA	ISSS NIGHTINGALE
VALENTINI ANNA	ITT. DA COLLO CONEGLIANO
ZANELLA ANDREA	CFP FICIAP CASTELFRANCO
ZANETTE NICOLETTA	ISSS BELTRAME VITTORIO V.
VEDANA TERESA	ITC CALVI BELLUNO

*coordinatore:* **BARBARA GRASSI**

*Rubriche relative a:*  
**COMPETENZE ASSE CULTURALE MATEMATICO**

*autori: appartenenti agli istituti:*

BERTOLINI VITTORIA	IPSIA GALILEI CASTELFRANCO
PAGANO MARIA TERESA	ITT MAZZOTTI TREVISO
PERSICO MARIO	ITT MAZZOTTI TREVISO
ROCCARO GIOVANNI	ISS CASAGRANDE PIEVE DI SOLIGO
SARTOR DONATA	ITCG MARTINI CASTELFRANCO
VEDANA ALDA	LICEO MARCONI CONEGLIANO

*coordinatore:* **MARIA RITA VENTURA**

*Rubriche relative a:*  
**COMPETENZE ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

*autori: appartenenti agli istituti:*

BENEDET ANTONELLA	IST. MAG. DUCA D. ABRUZZI TREVISO
DI CARA NICOLA	ITIS GALILEI CONEGLIANO
GIASSI ALESSANDRA	ISS BESTA TREVISO
MUNARETTO MICHELE	FICIAP CASTELFRANCO
QUAGGIO ZILLA	ITIS FERMI TREVISO
STIZ GIANPAOLO	ISS CERLETTI CONEGLIANO

*coordinatore:* **LETIZIA CAVALLINI**

*Rubriche relative a:*  
**COMPETENZE ASSE CULTURALE STORICO SOCIALE**

*autori: appartenenti agli istituti:*

CESCON MARIA GRAZIA	ISS CASAGRANDE
DE STEFANI LUISA	IPSIA PITTONI CONEGLIANO
FABRICI SANTA	ITT MAZZOTTI
FREZZA CRISTIANA	ITCS RICCATI LUZZATTI
IOVANE EMIDIO	IPSIA GALILEI CASTELFRANCO
MAGUOLO RAFFAELLA	IPSIA GALILEI CASTELFRANCO
MATTANA LUISA	ITT MAZZOTTI TREVISO
MILANI VITTORINA	ITCG MARTINI CASTELFRANCO
PALLAVER MARCO	ITT MAZZOTTI
TRAVERSI TEODOLINDA	ITCS RICCATI LUZZATTI
ZONTA MANUELA	ITCS RICCATI LUZZATTI

*coordinatore:* **MARZIA LITLETON**

*Rubriche relative a:*  
**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Le rubriche sono state redatte dai 4 gruppi relativi agli assi culturali.



## NOTA DI REDAZIONE

*Il lavoro di costruzione delle rubriche è stato svolto nell'ambito del corso "Competenze. Un obiettivo comune per istruzione e formazione" (Terza Edizione; anno scolastico 2007 2008) organizzato da USP Treviso in collaborazione con CORTV (coordinamento reti di orientamento della provincia di Treviso) e condotto da Dario Nicoli, con il coordinamento di Franca Da Re e Alberto Ferrari e la direzione di Marco Bavosi.*

*I materiali sono stati elaborati da gruppi di lavoro coordinati da quattro tutor: Letizia Cavallini (gruppo "scientifico tecnologico"), Barbara Grassi (gruppo "linguaggi"), Marzia Littleton (gruppo "storico-sociale"), Maria Rita Ventura (gruppo "matematico").*

*I lavori si sono svolti sotto la supervisione di Dario Nicoli.*

*La raccolta e il riordino dei materiali e la redazione finale del volume che li contiene sono a cura di Alberto Ferrari.*

TREVISO OTTOBRE 2007