

# **RUBRICA**

**PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
IN USCITA DALL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE**

**D.M. 22 agosto 2007 n. 139**

**D.M. 27 gennaio 2010 n. 9**

<b>Livelli di padronanza</b>			
<b>ASSE CULTURALE</b>	<b>Asse dei linguaggi – Lingua madre</b>		
<b>LIVELLI</b>			
<b>Competenza</b>	<b>1 Livello base</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<b>2 Livello intermedio</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<b>3 Livello avanzato</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</b></li> <li>➤ <b>leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</b></li> <li>➤ <b>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></li> </ul>	<p>Nella produzione scritta e orale, su temi legati alla sfera personale (e quotidiana), utilizza un lessico di base e strutture linguistiche elementari.</p> <p>Di una comunicazione scritta coglie le informazioni ricercate, di una orale le informazioni esplicite e sa riferirle al giusto contesto.</p> <p>È in grado di argomentare e/o di confutare tesi riferite alla sfera del quotidiano e che non necessitano di inferenze.</p>	<p>Nella produzione scritta e orale su temi legati alla sfera personale e quotidiana o di cui è venuto a conoscenza, utilizza una varietà lessicale adeguata e strutture linguistiche pertinenti.</p> <p>Di una comunicazione scritta o orale coglie le informazioni implicite ed esplicite, collegandole fra loro consapevolmente e in maniera corretta.</p> <p>È in grado di argomentare e/o confutare tesi riferite a situazioni conosciute anche lontane dalla sfera del quotidiano.</p>	<p>Nelle produzioni scritta e orale lo studente esprime opinioni complete, articolate e motivate, adeguando il proprio registro linguistico agli scopi comunicativi e utilizzando un vocabolario, una grammatica e una sintassi articolate.</p> <p>Di un messaggio orale o di un testo scritto lo studente individua le problematiche esplicite e implicite, collegandole correttamente fra loro e riferendole anche a situazioni diverse da quelle narrate.</p> <p>È in grado di argomentare e/o di confutare in maniera appropriata tesi anche riferite a situazioni delle quali sta venendo a conoscenza.</p>

<b>Livelli di padronanza</b>			
<b>ASSE CULTURALE</b>	<b>Asse dei linguaggi – Lingua straniera</b>		
<b>LIVELLI</b>			
<b>Competenza</b>	<b>1 Livello base</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<b>2 Livello intermedio</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<b>3 Livello avanzato</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<p>➤ <b>Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</b></p>	<p>Nella produzione scritta e orale, su temi legati alla sfera personale (e quotidiana), utilizza un lessico di base e strutture linguistiche elementari.                      Di una comunicazione scritta coglie le informazioni ricercate, di una orale le informazioni esplicite</p>	<p>Nella produzione scritta e orale su temi legati alla sfera personale e quotidiana o di cui è venuto a conoscenza, utilizza una varietà lessicale adeguata e strutture linguistiche pertinenti.                      Di una comunicazione scritta coglie le informazioni implicite ed esplicite, di una orale il senso complessivo di quanto comunicato.</p>	<p>Nella produzione scritta e orale, utilizza un lessico adeguato al contesto e controlla le strutture linguistiche impiegate.                      Di una comunicazione scritta o orale coglie tutte le informazioni e interagisce in maniera consapevole con l'interlocutore.</p>

<i>Livelli di padronanza</i>			
<b>ASSE CULTURALE</b>	<b>Asse dei linguaggi – Altri linguaggi</b>		
<b>LIVELLI</b>			
<b>Competenza</b>	<b>1 Livello base</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<b>2 Livello intermedio</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<b>3 Livello avanzato</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</b></li> <li>➤ <b>utilizzare e produrre testi multimediali.</b></li> </ul>	<p>L'allievo è in grado di analizzare semplici produzioni artistiche, riferite a periodi significativi della storia artistica italiana. Utilizza le grammatiche interpretative delle varie forme artistiche per analisi semplici su opere d'arte note. Utilizza e produce testi multimediali la cui struttura è quella sequenziale.</p>	<p>L'allievo analizza produzioni artistiche della tradizione italiana collegandole fra loro in maniera sincronica. È in grado di utilizzare le grammatiche interpretative delle varie forme artistiche per analizzare in maniera appropriata opere d'arte di vario genere. Utilizza e produce testi multimediali strutturati anche ad albero.</p>	<p>L'allievo analizza produzioni artistiche della tradizione italiana e mondiale collegandole fra loro in maniera sincronica e diacronica. È in grado di utilizzare le grammatiche interpretative delle varie forme artistiche per analizzare in maniera approfondita opere d'arte di vario genere. Utilizza e produce testi multimediali la cui struttura è quella iperretuale.</p>

<b>Livelli di padronanza</b>			
<b>ASSE CULTURALE</b>	<b>Asse matematico</b>		
<b>LIVELLI</b>			
<b>Competenza</b>	<b>1 Livello base</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<b>2 Livello intermedio</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<b>3 Livello avanzato</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;</b></li> <li>➤ <b>confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni;</b></li> <li>➤ <b>individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;</b></li> <li>➤ <b>analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</b></li> </ul>	<p>Lo studente risolve problemi che necessitano per la loro risoluzione di procedure di calcolo e rappresentazioni grafiche semplici e immediate. Analizza figure geometriche individuando semplici invarianti e relazioni.</p> <p>Nella risoluzione dei problemi adotta le strategie risolutive che gli vengono indicate.</p> <p>Analizza i soli dati espliciti e li interpreta con l'ausilio di semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando in maniera elementare gli strumenti di calcolo o gli ausili informatici e sviluppando deduzioni immediate.</p>	<p>Lo studente risolve problemi scegliendo, tra quelle proposte, le procedure di calcolo e le rappresentazioni grafiche più idonee.</p> <p>Analizza figure geometriche e ne individua le invarianti e le relazioni più immediate.</p> <p>Nella risoluzione dei problemi adotta strategie di problem solving adeguate allo scopo.</p> <p>Analizza dati espliciti e impliciti e li interpreta con l'ausilio delle giuste rappresentazioni grafiche, utilizzando in maniera avanzata gli strumenti di calcolo o gli ausili informatici, sviluppando deduzioni corrette.</p>	<p>Lo studente risolve problemi scegliendo, tra quelle conosciute, le procedure di calcolo e le rappresentazioni grafiche più idonee.</p> <p>Analizza figure geometriche e ne individua le invarianti e le relazioni.</p> <p>Nella risoluzione dei problemi adotta le strategie di problem solving più adeguate allo scopo.</p> <p>Analizza dati espliciti e impliciti e li interpreta con l'ausilio delle rappresentazioni grafiche più appropriate, utilizzando in maniera consapevole gli strumenti di calcolo o gli ausili informatici e sviluppando deduzioni e predizioni.</p>

<i>Livelli di padronanza</i>			
<b>ASSE CULTURALE</b>	<b>Asse scientifico tecnologico</b>		
<b>LIVELLI</b>			
<b>Competenza</b>	<b>1 Livello base</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<b>2 Livello intermedio</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<b>3 Livello avanzato</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;</b></li> <li>➤ <b>analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;</b></li> <li>➤ <b>essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b></li> </ul>	<p>Di un fenomeno naturale o artificiale l'allievo coglie gli elementi e i meccanismi palesi che descrive con un linguaggio specifico basilare .                      Di un fenomeno legato alla trasformazione di energia è in grado di operare semplici bilanci energetici.                      È consapevole delle potenzialità delle tecnologie se riferite a contesti noti.</p>	<p>Di un fenomeno naturale o artificiale l'allievo coglie gli elementi e i meccanismi che descrive con un linguaggio specifico.                      Di un fenomeno legato alla trasformazione di energia è in grado di cogliere i fattori interessati al fenomeno.                      È consapevole delle potenzialità delle tecnologie riferite ai vari contesti.</p>	<p>Di un fenomeno naturale o artificiale l'allievo coglie gli elementi e i meccanismi espliciti e impliciti e li descrive con un linguaggio specifico.                      Di un fenomeno energetico è in grado di cogliere le trasformazioni avvenute.                      È consapevole che lo sviluppo tecnologico dipende dall'equilibrio tra scoperte scientifiche e contesto culturale e sociale.</p>

<b>Livelli di padronanza</b>			
<b>ASSE CULTURALE</b>	<b>Asse storico sociale</b>		
<b>LIVELLI</b>			
<b>Competenza</b>	<b>1 Livello base</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<b>2 Livello intermedio</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<b>3 Livello avanzato</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;</b></li> <li>➤ <b>collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</b></li> <li>➤ <b>orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</b></li> </ul>	<p>Di fronte alla descrizione di semplici fenomeni di carattere storico sociale, (trattati per lo più dal manuale scolastico), lo studente individua i concetti relativi allo spazio, al tempo, alle cause di un fenomeno e ai suoi effetti.</p> <p>Descrive i fatti storici in maniera elementare, collegandoli in maniera sincronica con altri fatti storici di epoche e aree geografiche attigue.</p> <p>I suoi comportamenti sono rispettosi di semplici regole a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Conosce nei suoi aspetti macroeconomici il tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Di fronte alla descrizione di fenomeni di carattere storico sociale, anche da fonti storiche, lo studente stabilisce i nessi tra la narrazione dei fatti e le fonti e rielabora quanto appreso in modo chiaro, logico e consapevole. Utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico descrive i fatti storici in maniera esauriente, collegandoli in maniera diacronica e sincronica con altri fatti storici di epoche e aree geografiche più diverse.</p> <p>Rispetta il sistema di regole su cui poggia la società in cui colloca la sua esperienza personale.</p> <p>Conosce nei suoi aspetti macroeconomici e sociali il tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Lo studente ricerca in modo autonomo, testi e documenti per approfondire gli aspetti dei periodi storici studiati.</p> <p>Utilizzando un linguaggio specifico, descrive i fatti storici in maniera esauriente, collegandoli in maniera diacronica e sincronica con altri fatti storici di epoche e aree geografiche più diverse, mettendo in atto confronti con l'attualità, e cogliendo quanto del presente è eredità del passato.</p> <p>Riconduce ogni suo comportamento al sistema di regole su cui poggia la società nel rispetto del reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Si orienta nel tessuto produttivo del proprio territorio nei molteplici aspetti che ne costituiscono la trama socio-economica.</p>

<b>Evidenze/Compiti</b>			
<b>ASSE CULTURALE</b>	<b>Asse dei linguaggi - Lingua madre</b>		
<b>Evidenze</b>			
<b>Compito</b>	<b>1 Livello base</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<b>2 Livello intermedio</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<b>3 Livello avanzato</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<p><b>Esempio:</b></p> <p><b>Comprensione di un testo descrittivo di tipo soggettivo e/o oggettivo, con funzione informativa, persuasiva, emotiva, con selezione di lessico e contenuti in base al destinatario ed alle differenti finalità comunicative</b></p>	<p>L'alunno risponde correttamente a domande sul contenuto del testo (<i>fabula</i>).                      Comprende il significato di termini semplici (comprensione lessicale).                      Specifica la tipologia di sequenza di un segmento testuale indicato.                      Individua gli elementi del testo che esprimono il punto di vista dell'autore.</p>	<p>L'alunno risponde correttamente a domande su informazioni inferenziali relative al contenuto del testo.                      Comprende il significato di termini estranei all'uso medio (arcaismi, tecnicismi, forestierismi, ecc.).                      Analizza elementi relativi alla struttura temporale del racconto (tempo della storia, tempo del racconto) o al punto di vista della narrazione (focalizzazione).                      Spiega perché alcuni elementi del testo esprimono il punto di vista dell'autore.</p>	<p>L'alunno risponde correttamente a domande su informazioni inferenziali relative al contenuto che implicino confronti infra e intertestuali.                      Spiega, partendo dal testo, il significato di termini connotati stilisticamente.                      Esprime un giudizio sulle valenze stilistiche implicite nelle componenti strutturali analizzate nei due precedenti livelli (sequenze, tempi, focalizzazione ecc.).                      Mette in relazione il giudizio espresso dall'autore nel testo con la propria visione del mondo.</p>

<i>Evidenze/Compiti</i>			
<b>ASSE CULTURALE</b>	<b>Asse dei linguaggi - Lingua straniera</b>		
<b>Evidenze</b>			
<b>Compito</b>	<b>1 Livello base</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<b>2 Livello intermedio</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<b>3 Livello avanzato</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<b>Esempio: Compito di ruolo</b>	Lo studente comprende le informazioni esplicite e le utilizza per raggiungere lo scopo decidendo in merito alle azioni da intraprendere tenendo conto delle proprie attitudini. Nell'interloquire utilizza le più comuni forme grammaticali e sintattiche e un lessico essenziale per lo più riferito alla sfera personale o del quotidiano.	Lo studente comprende le informazioni esplicite che ottiene anche attraverso domande correttamente poste. Utilizza le informazioni e raggiunge lo scopo. Nell'interloquire utilizza forme grammaticali e sintattiche corrette e un lessico adeguato alla situazione.	Lo studente comprende le informazioni esplicite e ottiene quelle implicite attraverso domande correttamente poste. Utilizza le informazioni per raggiungere lo scopo nella maniera più corretta. Nell'interloquire utilizza le varie forme grammaticali e sintattiche conosciute e un lessico ricco e articolato.

<i>Evidenze/Compiti</i>			
<b>ASSE CULTURALE</b>	<b>Asse dei linguaggi – Altri linguaggi</b>		
<b>Evidenze</b>			
<b>Compiti</b>	<b>1 Livello base</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<b>2 Livello intermedio</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<b>3 Livello avanzato</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<b>Esempio:</b> <b>Analisi di un monumento della Roma antica</b>	L'allievo riconosce il soggetto, l'attribuisce al periodo corretto, individua, se possibile, l'autore e il committente. Analizza i materiali utilizzati e compie semplici analisi stilistiche su forme, colori e tecniche utilizzate, con un linguaggio semplice e non specifico.	L'allievo riconosce il soggetto, l'attribuisce al periodo corretto, individua, se possibile, l'autore, il committente e gli eventi per i quali è stato innalzato. Analizza i materiali utilizzati e compie analisi stilistiche su forme, colori e tecniche utilizzate, con un linguaggio corretto anche nella terminologia specifica. Collega l'opera ad altre opere dello stesso periodo e/o dello stesso autore.	L'allievo riconosce il soggetto, l'attribuisce al periodo corretto, individua, se possibile, l'autore, il committente e gli eventi per i quali è stato innalzato. Analizza i materiali utilizzati e compie analisi stilistiche su forme, colori e tecniche utilizzate, con un linguaggio corretto anche nella terminologia specifica. Collega l'opera ad altre opere dello stesso periodo e/o dello stesso autore e con altre opere simili per contenuto/obiettivo di epoche diverse e/ di autori diversi, cogliendone le differenze stilistiche.

<i>Evidenze/Compiti</i>			
<b>ASSE CULTURALE</b>	<b>Asse matematico</b>		
<b>Evidenze</b>			
<b>Compito</b>	<b>1 Livello base</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<b>2 Livello intermedio</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<b>3 Livello avanzato</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<b>Esempio:</b>  <b>Situazione problematica reale in ambito geometrico (divisione di terreni, costruzione di case, centri commerciali...)</b>	Lo studente individua gli elementi essenziali del problema e organizza i dati in modo semplice utilizzando i principali strumenti. Formula un'ipotesi risolutiva individuando le proprietà fondamentali degli enti geometrici interessati dal problema. Applica regole e procedure fondamentali del calcolo aritmetico e algebrico.	Lo studente individua i dati e le informazioni esplicite del problema e li organizza in maniera adeguata, usando il simbolismo corretto e utilizzando strumenti pertinenti. Formalizza con un modello algebrico il problema. Formula un'ipotesi risolutiva e propone una soluzione. Applica le regole e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico pertinenti. Verifica l'esattezza dell'ipotesi di soluzione.	Lo studente individua dati e informazioni espliciti e impliciti del problema che organizza e analizza in maniera compiuta utilizzando gli strumenti più idonei Seleziona un procedimento risolutivo e propone quali strumenti utilizzare. Applica le regole e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico più idonee. Verifica l'esattezza dell'ipotesi di soluzione. Generalizza la soluzione di un problema. Individua relazioni e le rappresenta graficamente. Supporta le proprie scelte con argomentazioni personali.

<i>Evidenze/Compiti</i>			
<b>ASSE CULTURALE</b>	<b>Asse scientifico tecnologico</b>		
<b>Evidenze</b>			
<b>Compito</b>	<b>1 Livello base</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<b>2 Livello intermedio</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<b>3 Livello avanzato</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<b>Esempio:</b> <b>Progettazione di un giardino</b>	L'allievo progetta il giardino tenendo conto di semplici parametri chimico/fisici quali acqua, luce, temperature, che elabora a livello qualitativo. Sceglie le essenze arboree da piantare tra quelle più note.	L'allievo progetta il giardino tenendo conto dei vari parametri chimico/fisici che elabora a livello quali/quantitativo. Seleziona le essenze arboree da piantare più compatibili.	L'allievo progetta il giardino tenendo conto dei vari parametri chimico/fisici che elabora quali/quantitativamente utilizzando strumenti idonei all'analisi. Opera una valutazione complessiva e sceglie le essenze arboree da piantare tenendo conto anche delle relazioni ecologiche.

<b>Evidenze/Compiti</b>			
<b>ASSE CULTURALE</b>	<b>Asse storico sociale</b>		
<b>Evidenze</b>			
<b>Compito</b>	<b>1 Livello base</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<b>2 Livello intermedio</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<b>3 Livello avanzato</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<b>Esempio:</b> <b>Analisi di un fatto storico</b>	Lo studente descrive il fatto storico utilizzando esclusivamente le informazioni reperite sul libro di testo. Colloca buona parte degli eventi descritti in ordine cronologico. Individua su una carta geografica le aree interessate. Individua la/le causa/e e la/e conseguenza/e di buona parte dei fenomeni descritti. Il linguaggio utilizzato si riferisce alle parole chiave della storiografia.	Lo studente descrive il fatto storico discriminando tra informazioni che derivano dal manuale scolastico e informazioni provenienti da fonti storiche. Colloca in ordine cronologico gli eventi descritti e li confronta con eventi contigui per epoca e aree geografiche che individua su una carta geografica parzialmente muta.. Individua la/le causa/e e la/e conseguenza/e di più fenomeni descritti. Il linguaggio utilizzato si riferisce al lessico specifico della storiografia.	Lo studente descrive un fatto storico partendo da informazioni provenienti da fonti storiche. Colloca in ordine cronologico gli eventi e li situa su una carta geografica muta . Partendo dal fatto storico è in grado di operare gli opportuni collegamenti con altri fatti storici avvenuti in spazi ed epoche diversi, compresi quelli attuali. Individua la/le causa/e e la/e conseguenza/e dei fenomeni descritti rapportandoli alla contemporaneità. Il linguaggio utilizzato si riferisce al lessico specifico della storiografia e a quello delle fonti storiche utilizzate.

