

# CORSI ORIENTAMENTO PIANOUSR VENETO

LAVORI DI GRUPPO: UDA

Ripresa e avvio 2011  
IC PAESE

Renato Tomasella  
Alberto Ferrari



UST DI TREVISO

## Obiettivo degli incontri

**Produrre una Unità di Apprendimento  
su una o più competenze con forte  
valore orientativo.**

## Articolazione degli incontri

### Incontro 1

- Individuazione della/e competenza/e con forte valore orientativo
- Conoscenza dei contenuti e della struttura dell'unità di apprendimento
- Progettazione dell'Unità di Apprendimento: il **PRODOTTO**

### Incontro 2

- La metodologia di lavoro nella didattica per competenze
- Progettazione dell'Unità di Apprendimento: le **ESPERIENZE**

### Incontro 3

- Revisione dell'Unità di Apprendimento: il **PIANO DI LAVORO** e la **CONSEGNA** per gli alunni

### Incontro 4

- La valutazione delle competenze
- Progettazione dell'Unità di Apprendimento: la **VALUTAZIONE**

## Competenze con forte valore orientativo

### COSTRUTTI ORIENTAMENTO

Credenze di efficacia  
Interessi professionali  
Valori professionali  
Apertura mentale  
Autodeterminazione  
Controllo delle idee irrazionali

### Strategie decisionali

### Problem solving

Autoregolazione  
Obiettivi professionali e prospettiva  
temporale  
Assertività, ricerca di aiuti e alleanze  
Capacità di presentarsi

### COMPETENZE CHIAVE

Comunicazione nella madrelingua  
Comunicazione nelle lingue straniere  
Competenza matematica e  
competenze di base in scienza e  
tecnologia

Competenza digitale  
Imparare ad imparare  
Competenze sociali e civiche

### Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione  
culturale

## Progettazione dell'U.D.A. : il PRODOTTO

**A) Manualetto per gli alunni delle prime che comprende:**

1. descrizione: come ci si muove in biblioteca, simboli, organizzazione... ;
2. scheda "Cosa chiedi a un libro?";
3. scheda di lettura/analisi "Cosa ti ha dato il libro?".

**B) Creazione e gestione di una biblioteca di classe**

**Presentazione di una gita scolastica utilizzando vari strumenti multimediali (video, foto ...)**

**Realizzazione di un mercatino scolastico cooperativo. L'iniziativa ha lo scopo di raccogliere fondi scolastici attraverso lo sviluppo di strategie collaborative e cooperative per sostenere la fondazione di una scuola in Etiopia.**

1

2

3

## Progettazione dell'U.D.A.: ESPERIENZE [incontro 2]

### Indicazione di lavoro

*Descrivere le **attività/esperienze** da proporre ai ragazzi per realizzare i prodotti individuati.*

*Nell'affrontare questa fase di programmazione si dovrebbe:*

- 1. prevedere momenti in cui i ragazzi applicano strategie di **problem-solving** e di presa di **decisione**;*
- 2. realizzare una **didattica "attiva"**, adatta a produrre competenze;*
- 3. affrontare le diverse fasi di lavoro con la **partecipazione congiunta** di docenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari.*



## 3.a. Progettazione dell'U.D.A.: ESPERIENZE

### **Il problem-solving**

Consiste in una serie di azioni finalizzate al conseguimento di un obiettivo e alla risoluzione delle situazioni difficili.

### **Fasi del problem-solving**

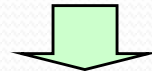
1. identificazione del problema;
2. definizione del problema;
3. generazione di possibilità di soluzione del problema;
4. scelta delle strategie che si ritengono ottimali per la soluzione del problema;
5. verifica dell'efficacia delle azioni e delle soluzioni messe in atto.

### 3.b.1. Progettazione dell'U.D.A.: ESPERIENZE

#### La decisione

Stiamo affrontando un compito decisionale quando  
dobbiamo

**SCEGLIERE**

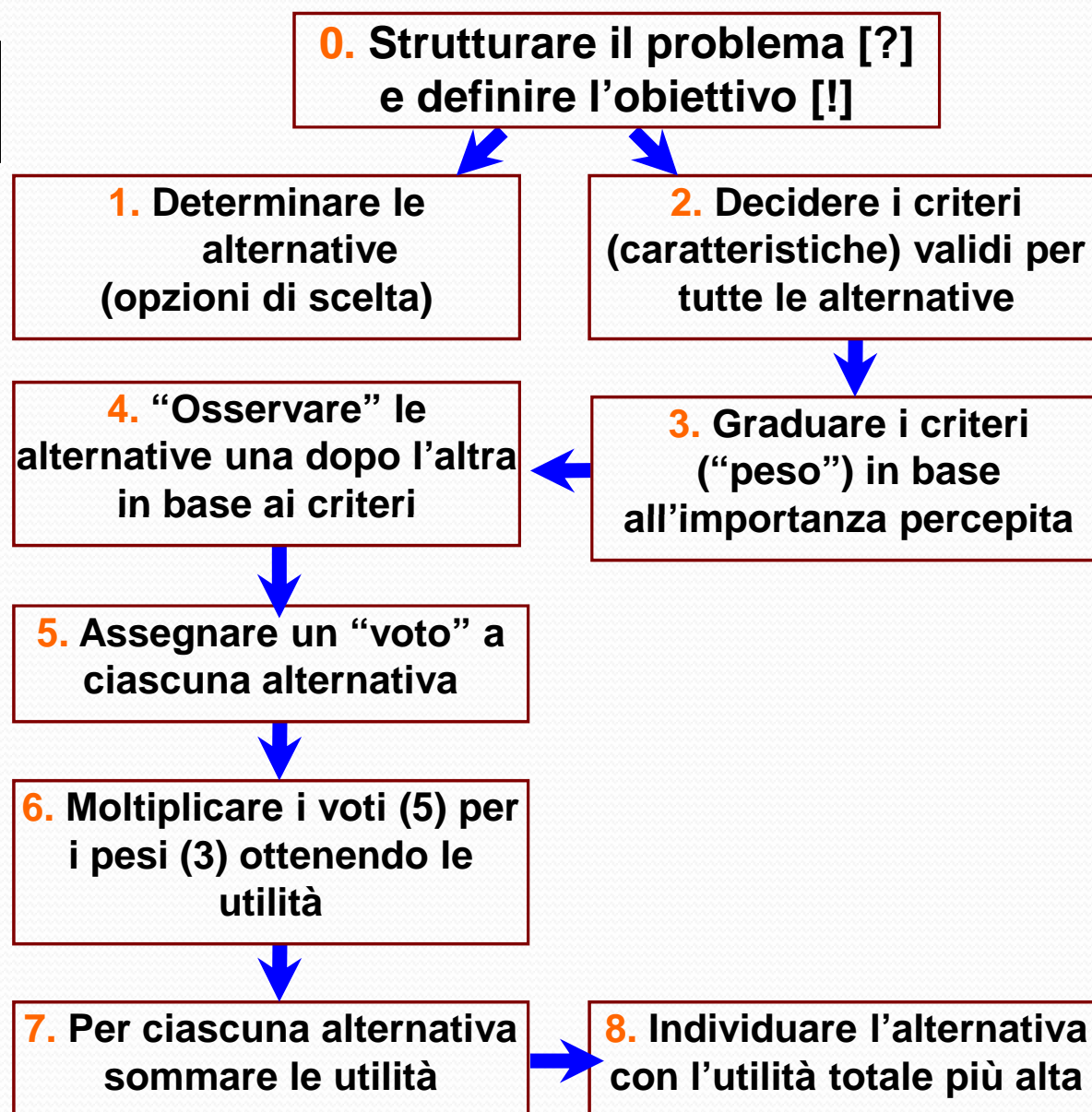


significa individuare l'opzione migliore, più  
vantaggiosa per noi, data ovviamente una serie di  
opzioni (almeno due!).



## 3.b.2. Progettazione dell'U.D.A.: ESPERIENZE

### La decisione



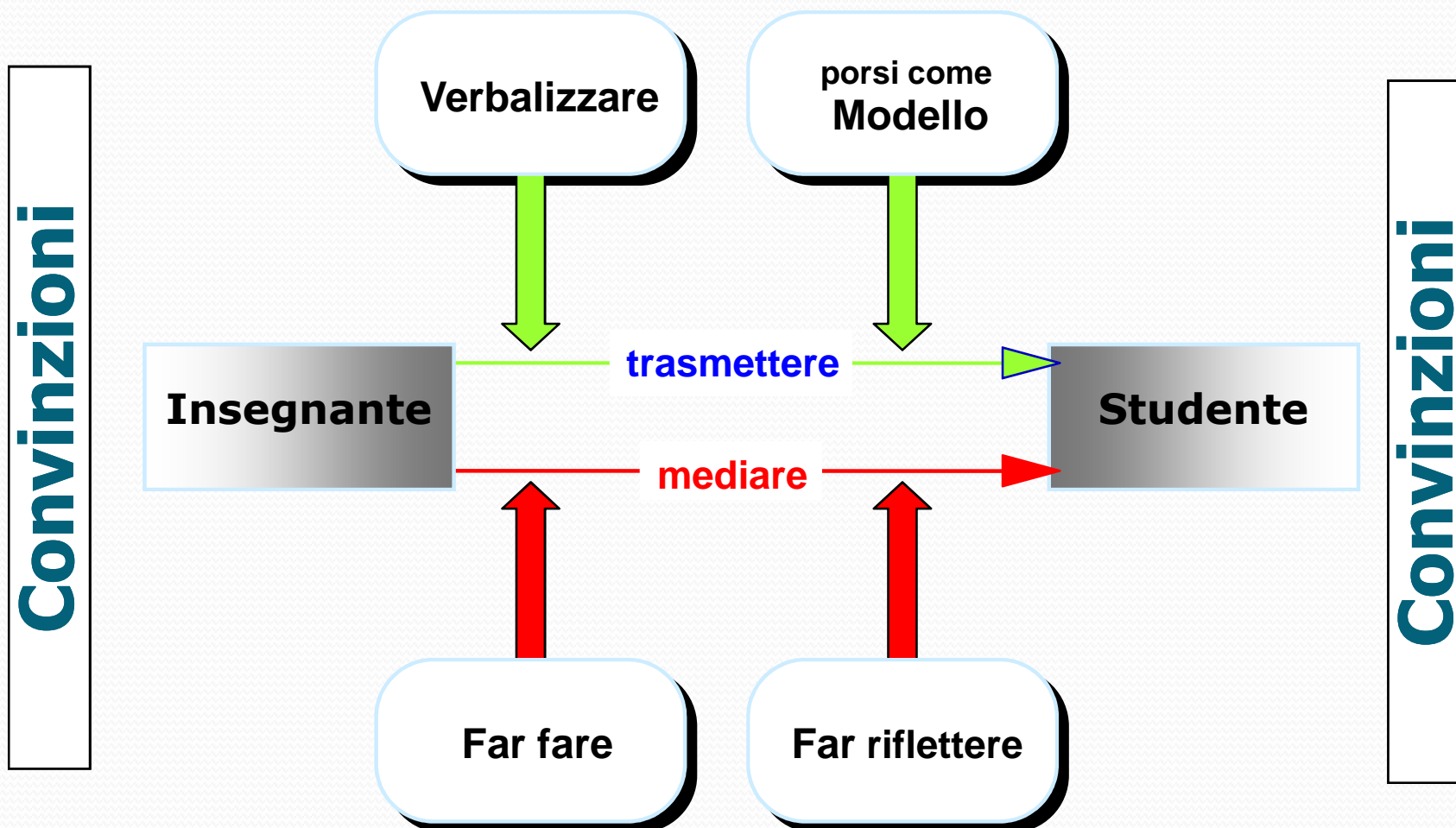
## 3.c.1. Progettazione dell'U.D.A.: ESPERIENZE

### Il centro del metodo [D. Nicoli]

- ☐ Il metodo **privilegia l'azione**, significativa ed utile, in quanto situazione di apprendimento reale ed attiva che consente di porre il soggetto che apprende in relazione "vitale" con l'oggetto culturale da apprendere.
- ☐ Il discente è posto nella condizione di **fare un'esperienza culturale** che ne mobilita le capacità e ne sollecita le potenzialità buone.
- ☐ Il docente diventa, nel procedere secondo questo metodo, oltre che un esperto di una particolare area disciplinare, anche il **"mediatore"** di un sapere che "prende vita" nel rapporto con la realtà, come risorsa per risolvere problemi ed in definitiva per *vivere bene*.

## 3.c.1. Progettazione dell'U.D.A.: ESPERIENZE

### Strategie di insegnamento



## Contenuti e struttura dell'U.D.A. : ESPERIENZE [Incontro 2]

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<b>Denominazione</b>		
<b>Prodotti</b>		
<b>Competenze mirate</b> • <b>Comuni/cittadinanza</b> • <b>professionali</b>	Competenza 1; Competenza 2; Etc...	
	Abilità	Conoscenze
Competenza 1:		
Competenza 2:		
Competenza 3:		
Etc....		
<b>Utenti destinatari</b>		
<b>Prerequisiti</b>		
<b>Fase di applicazione</b>		
<b>Tempi</b>		
<b>Esperienze attivate</b>		
<b>Metodologia</b>		
<b>Risorse umane</b> • <b>interne</b> • <b>esterne</b>		
<b>Strumenti</b>		
<b>Valutazione</b>		

## Progettazione dell'U.D.A.: PIANO DI LAVORO e CONSEGNA per gli alunni [Incontro 3]

### Indicazione di lavoro

**Compilare le *tabelle per il Piano di lavoro* e  
produrre la *consegna per gli alunni*.  
Considerare la possibilità di ritarare l'UD.**

# Progettazione dell'U.D.A.: tabelle per il PIANO DI LAVORO (1 di 2)

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1					
2					
3					
4					
5					

# Progettazione dell'U.D.A.: tabelle per il PIANO DI LAVORO (2 di 2)

## PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						



## Progettazione dell'U.D.A.: CONSEGNA per gli alunni

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- Titolo UdA
- Cosa si chiede di fare
- In che modo (singoli, gruppi..)
- Quali prodotti
- Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)
- Tempi
- Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)
- Criteri di valutazione
- Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un “capolavoro”?
- Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

## Progettazione dell'U.D.A.: la VALUTAZIONE [Incontro 4]

### Indicazione di lavoro

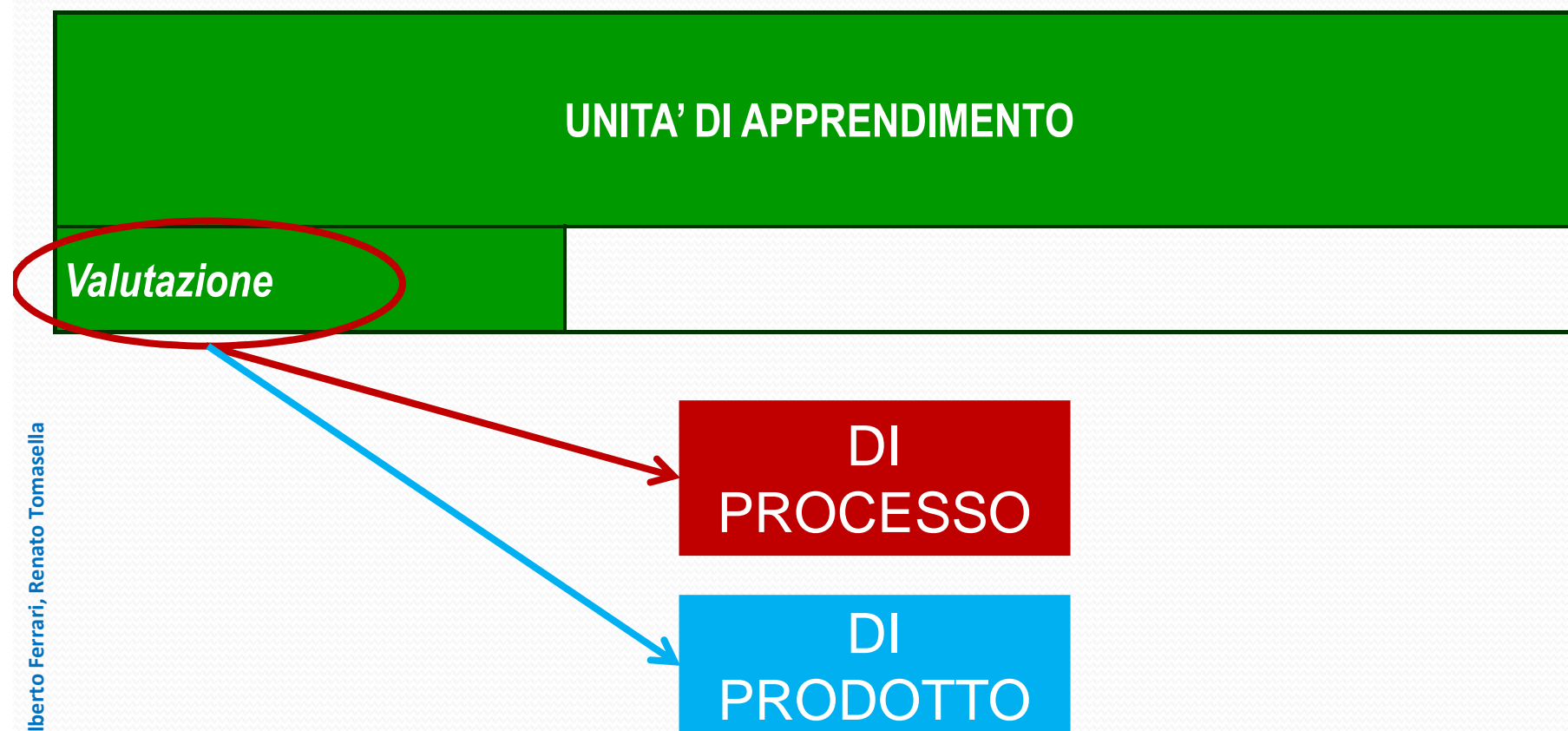
**Scegliete le *competenze* e i *criteri* che intendete considerare per *valutare* gli alunni in itinere e/o in chiusura del lavoro.**

***Nell'affrontare questa fase di programmazione si dovrebbero individuare le competenze e i criteri sui quali si *faranno riflettere* anche gli alunni, affinché acquisiscano capacità di *autovalutazione*.***

## Contenuti e struttura dell'U.D.A. : VALUTAZIONE [Incontro 4]

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<b>Denominazione</b>		
<b>Prodotti</b>		
<b>Competenze mirate</b> • <b>Comuni/cittadinanza</b> • <b>professionali</b>	Competenza 1; Competenza 2; Etc...	
	Abilità	Conoscenze
Competenza 1:		
Competenza 2:		
Competenza 3:		
Etc....		
<b>Utenti destinatari</b>		
<b>Prerequisiti</b>		
<b>Fase di applicazione</b>		
<b>Tempi</b>		
<b>Esperienze attivate</b>		
<b>Metodologia</b>		
<b>Risorse umane</b> • <b>interne</b> • <b>esterne</b>		
<b>Strumenti</b>		
<b>Valutazione</b>		

## Progettazione dell'Unità di Apprendimento OGGETTI DELLA VALUTAZIONE



## Progettazione dell'Unità di Apprendimento: VALUTAZIONE [parte 1 di 2]

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## Processo

Competenze chiave	Criteri
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<p>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</p> <p>Relazione con i docenti e le altre figure adulte</p> <p>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine</p> <p>Autonomia</p>
<b>COMUNICAZIONE</b>	<p>Comunicazione con i pari e gli adulti</p> <p>Utilizzo del linguaggio verbale e scritto</p>
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<p>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</p> <p>Ricerca e gestione delle informazioni</p> <p>Consapevolezza riflessiva e critica</p>
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>	<p>Superamento delle crisi</p> <p>Capacità di scelta e decisione</p> <p>Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi</p> <p>Creatività</p> <p>Autovalutazione</p>

## Progettazione dell'Unità di Apprendimento: VALUTAZIONE [parte 2 di 2]

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Processo	
Competenze chiave	Criteri
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Capacità di individuare i riferimenti culturali del lavoro Capacità di utilizzare riferimenti ed elementi culturali per completare e arricchire il lavoro
<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	Utilizzo degli strumenti e dei concetti della matematica per la realizzazione del lavoro Individuazione e utilizzo di strumenti di indagine scientifica per la realizzazione del lavoro Individuazione e utilizzo di linguaggi, concetti e strumenti scientifici e tecnologici per la realizzazione del lavoro
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti

## Progettazione dell'Unità di Apprendimento: VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO Prodotto	
Dimensioni di osservazione	Criteri
LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE	Utilizzo del linguaggio tecnico specifico
	Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento
	Utilizzo di tipologie testuali specifiche
CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITA'	Correttezza, completezza
	Precisione, funzionalità, efficacia



## Progettazione dell'Unità di Apprendimento: VALUTAZIONE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

#### Processo

Competenze chiave	Criteri	Focus dell'osservazione	
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi, ascoltando e interagendo positivamente ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico
		3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi, ascoltando, interagendo positivamente e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee
		2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, ascolta in modo non continuo
		1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze

## Progettazione dell'Unità di Apprendimento: VALIDAZIONE

### Rivedere le U.D.A.

- ➔ Controllare la fattibilità del piano di lavoro
- ➔ Apportare eventuali modifiche al piano di lavoro
- ➔ Controllare la corrispondenza tra le fasi di lavoro e gli elementi da valutare
- ➔ Vedere se per le competenze focali da valutare si può dettagliare di più l'osservazione