

VITTORIO VENETO FILM FESTIVAL 2012

Vittorio Veneto, 18 – 21 aprile 2012

La proposta che la **Associazione 400Colpi** sotto l'Alto Patrocinio del **Presidente della Repubblica** in collaborazione con la **Regione del Veneto**, la **Provincia di Treviso**, il **Comune di Vittorio Veneto**, l'**Ufficio Scolastico Regionale e Provinciale** e con il sostegno del **Dipartimento della Gioventù**, il **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, con il patrocinio del **Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca** fanno ai bambini e ai ragazzi, alle scuole, alle università e alle famiglie, è quella di dedicare quattro giorni della normale attività scolastica, di studio, di lavoro, ad un'esperienza che non va a togliere del tempo ai giovani, ma anzi diviene per gli insegnanti e accompagnatori una continuazione dell'attività didattica e completandola e fornendo degli spunti per il proseguimento delle lezioni durante l'anno. Per i giovani il VVFFilmF diviene una vera e propria immersione nel mondo delle immagini in movimento e una esperienza di condivisione e di conoscenza dei linguaggi cinematografici e di comunicazione, attraverso il cinema di qualità.

La **terza edizione** del **Vittorio Veneto Film Festival – Festival Internazionale del Cinema per ragazzi** si svolgerà **dal 18 al 21 aprile 2012** a Vittorio Veneto (TV).

Il VVFFilmF può contare su una salda e influente collaborazione con **Rai Cinema**, **Rai - Radio 2** e con la direzione e organizzazione della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**.

Nello specifico l'offerta per i giorni del festival è così composta:

- gli alunni della prima fascia d'età (III elementare – V elementare), assieme agli Insegnanti, parteciperanno alla proiezione unica del mattino; raggiungeranno il luogo della proiezione autonomamente; successivamente, dopo l'animazione in sala da parte dei nostri responsabili qualificati o dei nostri ospiti, rientreranno a scuola entro il normale orario di lezione;

- gli studenti delle altre tre fasce (I – III media / biennio superiori e triennio superiori) saranno impegnati in modo più intenso nella attività del festival, dal mattino alle 17.30 circa con la presenza degli Insegnanti accompagnatori in base al calendario previsto.

In questo arco di tempo si susseguiranno proiezioni, dibattiti e lezioni-conferenza.

Tra questi ragazzi alcuni, provenienti dalle scuole del circondario, torneranno a casa la sera mentre i ragazzi in trasferta, saranno riaccompagnati presso le strutture di accoglienza.

E' prevista la **presenza obbligatoria e consecutiva dei ragazzi durante le giornate del festival**.

Avranno la possibilità di accedere al Testro Da Ponte in qualsiasi ora della giornata e per la visione dei film in fascia serale (19.00/21.30).

Ai ragazzi verranno segnalati dei locali convenzionati dove potranno pernottare, pranzare e cenare a un costo ridotto.

Sabato 21 aprile 2012, presso il Teatro Da Ponte, alle ore 10.00 per tutte le fasce, ci sarà un incontro con Rai - Radio 2 per un divertente scambio di opinioni tra i giovani e giovanissimi e le menti di Radio 2 e alle **ore 17.30 avrà luogo la Cerimonia di Premiazione** alla quale prenderanno parte tutti gli ospiti del VVFFilmF: è gradita la partecipazione di tutti i giurati della II edizione.

ORGANIZZAZIONE

Periodo

Il periodo del festival, per la seconda edizione è dal 18 al 21 aprile 2012 al fine di destagionalizzare la programmazione degli eventi culturali e per coinvolgere al meglio le Scuole, i gruppi classe e gli studenti.

Proponente

Associazione 400Colpi (Associazione di Promozione Sociale e Culturale) nata nel 2008, si occupa in modo specifico di cinema per ragazzi attraverso la promozione di laboratori video, corsi di formazione e la programmazione di una singolare rassegna di film per ragazzi di elevata qualità artistica a stretto contatto con le scuole e con le famiglie in più spazi del territorio trevigiano.

A chi si rivolge. L'utenza

Il Festival si rivolge ad una fascia d'età compresa fra gli **8 e i 25 anni**. Trattandosi di una fascia d'età molto ampia e con bisogni formativi differenti, il festival si presenta organizzato in sezioni diverse e autonome, in cui i ragazzi verranno scelti tra diversi istituti d'Italia secondo criteri appropriati, non solo in riferimento al merito, bensì all'interesse e all'attitudine alle attività artistiche.

Il festival vede di **13 lungometraggi in concorso**, in **prima visione italiana** di autori contemporanei scelti tra l'Italia, i paesi europei ed extra-europei,

I film saranno selezionati da una commissione scientifica di esperti che punterà ad offrire una panoramica sul cinema nazionale ed internazionale di rilevante spessore culturale assicurando così una selezione di alto valore qualitativo e in riferimento alla Green Card della Comunità Europea. I film saranno proiettati durante le tre giornate di mercoledì, giovedì e venerdì.

I 1.000 giurati verranno suddivisi in quattro fasce il cui nome, fa riferimento alle quattro cime prealpine che circondano Vittorio Veneto, saranno così suddivise:

- FASCIA S. AUGUSTA** 3 film per bambini fra gli otto e gli undici anni (le classi)
FASCIA MONTE BALDO 3 film per ragazzi tra gli undici e i tredici anni (le classi della scuola secondaria di I grado)
FASCIA PIZZOC 4 film per ragazzi fra i tredici anni e i quindici anni (le classi/studenti del biennio della scuola secondaria di II grado)
FASCIA VISENTIN 3 film per ragazzi fra i sedici/diciassette e i venticinque anni (le classi/studenti del triennio della scuola secondaria di II grado e gli studenti universitari)

I film che verranno presentati e di provenienza estera avranno la peculiarità di essere **proiettati in lingua originale e interpretati in oversound da doppiatori/attori professionisti direttamente in sala**.

Questa è una delle caratteristiche che contraddistingue il Vittorio Veneto Film Festival da altre manifestazioni cinematografiche internazionali.

Tutti i **film saranno discussi e dibattuti con gli autori presenti** e con esperti di cinema e comunicazione responsabili di sala.

Programma

Le giornate del Vittorio Veneto Film Festival avranno una struttura precisa. L'arrivo dei partecipanti è previsto per il mercoledì, dove si incontreranno con il nostro ufficio accoglienza per la consegna degli accrediti.

I ragazzi suddivisi per età avranno modo di seguire i diversi film ma, oltre alle proiezioni, verranno programmati una serie di incontri a carattere seminariale sul cinema per tutti i ragazzi e i giovani partecipanti alla giuria.

Giornata tipo

ORE 9:45	FASCIA 1	FASCIA 2	FASCIA 3	FASCIA 4	CONFERENZE
SALA 1	FILM 1				
SALA 2		FILM 2			
SALA 3		FILM 2			
Teatro Da Ponte				Director's cut	

Ore 12:30 pranzo

ORE 14: 30	FASCIA 1	FASCIA 2	FASCIA 3	FASCIA 4	CONFERENZE
SALA 1					
SALA 2					
SALA 3		FILM 1			
Teatro Da Ponte			FILM	FILM	

ORE 19.00	EVENTI SERALI APERTE AL PUBBLICO PRESSO IL TEATRO DA PONTE
-----------	--

Ore 20:00 cena

ORE 21:30	EVENTI SERALI APERTE AL PUBBLICO PRESSO IL TEATRO DA PONTE
-----------	--

Le giurie

Sono previste quattro giurie scelte tra le scuole, le università del nostro territorio, di alcune città italiane, europee ed extra-europee:

1. giuria **300** bambini fra gli otto e gli undici anni (III, IV, V anno della scuola primaria)
2. giuria **150** ragazzi fra gli undici/dodici e i tredici/quattordici anni (I, II, III anno della scuola secondaria di I grado)
3. giuria **150** ragazzi fra i tredici/quattordici anni e sedici/diciassette anni (I e II anno della scuola secondaria di II grado)
4. giuria **400** giovani fra i diciassette ed i venticinque anni (III, IV e V anno della scuola secondaria di II grado)

Le giurie utilizzeranno un criterio personale di valutazione e nell'incontro finale i giurati, valutando i lungometraggi nel dettaglio, esprimeranno il loro insindacabile giudizio.

Giuria di Qualità

Il "Premio 400Colpi" verrà assegnato da una Giuria di Qualità che, visionati i 13 film internazionali in concorso, ne valuterà l'eccellenza. La Giuria di Qualità è composta dal Presidente di giuria e da 10 membri professionisti, di rinomata fama nel settore della cinematografia e della comunicazione, che viene selezionata dall'organizzazione del festival per le proprie competenze e conoscenze specialistiche necessarie alla valutazione dei lungometraggi in concorso. Fanno parte della commissione di esperti i nomi più prestigiosi del Cinema Italiano ed Internazionale, le firme più autorevoli del giornalismo italiano, raffinati critici cinematografici. La designazione dei membri della Giuria di Qualità è in linea con le scelte didattiche ed educative proposte dal VVFilmF e ha lo scopo di mettere in evidenza il ruolo preponderante che riveste la cinematografia nell'ambito del percorso formativo dei giovani; nonché dar vita a nuovi confronti e dibattiti tra i 1.000 giurati e gli esperti presenti in sala. Il Presidente della Giuria di Qualità ha il compito di coordinare le votazioni. La sua preferenza può avere una valenza di voto aggiuntiva solo nel caso in cui le decisioni dei membri della giuria esprimessero un voto di *ex-aequo*. Ciascun membro della Giuria di Qualità

Altre Giurie

Per la III edizione 2012 il VVFilmF, in collaborazione con i Ministeri della Gioventù, del Turismo per le Pari Opportunità, istituirà delle giurie che andranno a premiare i film in concorso attraverso uno sguardo attento a messaggi positivi relativi alle problematiche sociali, culturali, di interazione tra coetanei e mondo adulto e di formazione.

Le giurie verranno scelte dalla Commissione Organizzatrice del VVFilmF.

I premi

A conclusione della manifestazione le quattro Giurie assegneranno i premi.

Il **Premio** scelto per la **Giuria dei Ragazzi** è il **Sig. IMAGO**. Le tre giurie assegneranno rispettivamente tre premi. Ogni Giuria pertanto assegnerà il premio IMAGO per il miglior film.

La Giuria di Qualità assegnerà il **Premio "400Colpi"**.

Le **Giurie** istituite dai **Ministeri** e dagli **Enti Pubblici** e **Privati** assegneranno dei Premi speciali, specifici e motivati.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SELEZIONE DEI RAGAZZI

Per partecipare al Vittorio Veneto Film Festival in qualità di giurati, tutti gli studenti e i giovani che vorranno parteciparvi, **dovranno compilare il modulo on-line** che verrà pubblicato sul sito www.vittoriofilmfestival.com nella sezione **accrediti**

(http://www.vittoriofilmfestival.com/2011/?page_id=1656), dopo aver letto il regolamento di iscrizione.

Un ulteriore e differente bando per i workshop di recitazione, regia, montaggio e musica per il cinema aperto a tutti i ragazzi dai 13 ai 21 anni sarà pubblicato sul sito stesso.



VVFilmF

c/o Complesso Le Filande

Via della Seta 21/10

i-31029 Vittorio Veneto TV

organizzazione@vittoriofilmfestival.com

direttore@vittoriofilmfestival.com

+39 392 29 32 567

+39 338 35 44 515

www.vittoriofilmfestival.com

4CC



Sezione del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù



Città di Vittorio Veneto



Rai Cinema

Rai radio2