

Musica e Musiche

Un anno fa ci siamo interrogati sulle novità della filiera formativa della Musica, così come è stata definita dai recenti provvedimenti ministeriali: Legge n. 508/99, Liceo Musicale (DPR n. 89/10) e D.M. n. 8/11, con le loro implicazioni curriculari e di servizio a livello territoriale, quali i corsi pre-accademici in convenzione con il Conservatorio.

Ora, è d'obbligo considerare il nuovo orizzonte formativo che riguarda la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, quello che ci viene delineato dalle nuove *Indicazioni Nazionali per il Curricolo* (MIUR, 4 settembre 2012).

È proprio a partire dalle *Indicazioni* che in questa occasione la rete MusicArte e la nuova rete degli Istituti Musicali della provincia di Treviso, intendono aprire un ulteriore tavolo di riflessione e di confronto, a partire dai contributi di esperti e specialisti del settore.

L'apprendimento della Musica consta di pratiche e conoscenze, si sviluppa su diversi piani, produzione e fruizione.

Questo processo dovrebbe essere accompagnato da una didattica per competenze tale da garantire i traguardi attesi, chiaramente definiti dalle stesse Indicazioni, nella logica del curriculum verticale. *"In quanto mezzo di espressione e di comunicazione - conclude il MIUR - la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere"*.

La sfida, allora, è quella di intraprendere il percorso curricolare nella logica delle competenze da costruire in un quadro sistemico, partendo dalla scuola dell'Infanzia, per giungere fino all'esercizio professionale.



Convegno

“R - ACCORDI”

**Musica e musiche nella scuola:
dalle Indicazioni Nazionali
al Curricolo d'Istituto**

**Auditorium Scuola Media Statale
“Giorgione”
di Castelfranco Veneto**

**Sabato 1 dicembre 2012
ore 8.30 - 13.00**

La partecipazione è libera e gratuita

PROGRAMMA

- Ore 8.00** Iscrizioni al convegno
- Ore 8.30** Ouverture
"Ensemble Liceo Musicale Giorgione"
musiche di: Collatti, Piazzolla e Williams
- Ore 8.45** Apertura e saluti
- Bolzon Michela
(DS, Istituto comprensivo n. 1 Castelfranco Veneto)
- Giuseppe Ceccon
(DS, Liceo Giorgione-Rete MusicArte)
- Giorgio Corà
(Dirigente UST di Treviso)
- Stefano Da Ros
(DS, Referente MusicaUSR-Veneto)
- Sergio Betto
(DS, I.C. Loria, Rete Ist. Musicali Provincia TV)
- Ore 9.00** "Musica e strumento: esperienze significative in chiave di Sol" (Maria Teresa Lietti, Direttore di "Musica Domani" e docente di violino)
- Ore 9.30** "Indicazioni nazionali e formazione degli insegnanti per un curriculum musicale integrato e trasversale tra scuola dell'infanzia e primaria"
(Elita Maule, Musicologa e docente di Didattica della Musica, Conservatorio di Bolzano)

- Ore 10.00** Comunicazioni:
- Il D.M. n. 8/2011 nell'esperienza dell'I.C. n. 1 di Castelfranco Veneto (prof. Gaetano Cucchia)
 - Esperienze Musica d'Insieme del Liceo Musicale Giorgione (prof. Serrajotto Ermanno)
 - Un coro di cori (Ilario Carrer, S.M.S. Toti dal Monte di Mogliano Veneto)
 - Musica e scuola d'infanzia (Renzo Spezzati, Istituto Musicale Bassano)
 - Il laboratorio di didattica della musica del Liceo delle scienze umane - Duca degli Abruzzi di Treviso (Maria Antonia Piva, Dirigente)

Ore 10.45 Pausa

Ore 11.00 La musica nel quadro di un curriculum per competenze di Istituto (Franca Da Re, U.S.R. del Veneto)

Ore 11.30 "Le curvature del curriculum di Musica nella prospettiva professionalizzante" (Paolo Troncon, Direttore del Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto)

Ore 12.00 Dibattito

Ore 13.00 Chiusura

Moderatore del convegno:

Dott. Giuseppe Ceccon
D.S. del Liceo "Giorgione" di Castelfranco Veneto,
Istituto capofila della Rete "MusicArte"

Promotori:

Rete MusicArte
Rete Istituti Musicali Provincia di Treviso
in collaborazione con il Conservatorio
"A. Steffani" di Castelfranco Veneto
patrocinio dell'USR del Veneto