

# Scrivi che ti canto

2013/2014

per educare alla Poesia e alla Musica



un'iniziativa della  
**SOCIETÀ  
DEL QUARTETTO  
DI VICENZA 1910**

da un'idea di Mario Lanaro

Scrivi che ti canto è anche:

## FARE UN BEL CORO

*Videolezioni.*

Continuano le "istruzioni per l'uso" di Mario Lanaro sul canale YouTube della Società del Quartetto di Vicenza. Dedicate ad insegnanti e direttori di voci bianche.

## CORSO PER DOCENTI

*Tre incontri di 2 ore ciascuno (giovedì 7-14-21 novembre 2013, dalle 17 alle 19) presso la sede della Società del Quartetto.*

Sotto la guida di Mario Lanaro, i partecipanti creano dei testi su una struttura ritmica o melodica esistente da utilizzare poi in classe per sole voci o con accompagnamento musicale.

Frequenza gratuita, iscrizioni entro venerdì 18 ottobre 2013.

## INVENTO E CANTO

*A Teatro la musica diventa un gioco.*

Un evento nel quale il pubblico delle famiglie suggerisce "in diretta" parole, idee musicali e spunti che vengono elaborati da un musicista-compositore e poi eseguiti dal vivo da un'orchestra giovanile sul palco.

La platea diventa così un grande coro, guidato da un direttore vero, che dialoga con l'orchestra.

Un divertimento in musica per tutta la famiglia.

Domenica 1 dicembre 2013 ore 16:30 Teatro Astra (biglietto unico € 3,00 / tel. 0444 543729 / info@quartettovicenza.org).



L'antologia dal Blu in poi... raccoglie 18 canti (testi, musiche, basi su CD) tratti dal repertorio delle precedenti edizioni del concorso Scrivi che ti canto e offre spunti e modelli da seguire. Il volume è gratuito. Chi fosse interessato a riceverlo può ritirarlo presso la sede della Società del Quartetto o richiederne la spedizione postale (al costo di euro 10) per un massimo di 5 copie.

**Società del Quartetto di Vicenza**

Vicolo Cieco Retrone, 24 - 36100 Vicenza

tel. 0444 543729 / fax 0444 543546

progetti@quartettovicenza.org

moduli d'iscrizione scaricabili dal sito [www.quartettovicenza.org](http://www.quartettovicenza.org)

facebook: **Scrivi che ti canto**



# Il concorso

Giunto alla VI edizione (la prima è stata realizzata nel 1998), Scrivi che ti canto è un concorso di testi per la musica riservato alle Scuole Primarie (IV e V) e Secondarie di I grado (I, II, III) di tutto il Veneto.

Partecipare è semplice: prendendo spunto da uno dei tre temi stabiliti per questa edizione, i ragazzi, con la supervisione dei loro insegnanti, sono invitati a produrre collettivamente un breve testo che sarà successivamente valutato da una giuria di esperti.

I 6 migliori lavori – selezionati in base al rispetto degli argomenti assegnati, alla fantasia e all'originalità – saranno affidati ad un gruppo di compositori professionisti, che avranno il compito di metterli in musica.

I ragazzi avranno così la soddisfazione di vedere il loro lavoro trasformarsi in un vero e proprio brano musicale, una canzone, un "rap", un motivo che avrà diffusione nazionale grazie al fatto che i brani saranno poi pubblicati in un fascicolo con CD che sarà distribuito gratuitamente a tutti gli insegnanti e le scuole italiane che ne facciano richiesta.

La premiazione delle scolaresche avrà luogo nella primavera del 2014 con una grande festa musicale organizzata dalla Società del Quartetto di Vicenza.

con il patrocinio di



## Regolamento

1. Ogni classe può presentare al massimo 3 lavori, preferibilmente collettivi, sotto forma di componimento poetico in rima e versi regolari o liberi (strofe con ritornello, poesie, filastrocche, proverbi...) oppure assolutamente libero (testo narrativo o misto prosa/poesia...).

I testi devono pervenire alla Società del Quartetto di Vicenza via posta, fax o e-mail entro e non oltre il 20 dicembre 2013.

La partecipazione al concorso è gratuita.

2. Le classi potranno scegliere fra questi **tre argomenti**:

### L'ALIMENTAZIONE

Il cibo che piace solamente contro quello che piace e fa bene. Un modo di mangiare più sano, consapevole, completo e vario.

Alla gioiosa riscoperta della genuinità dei prodotti.

### LA LETTURA

Le pagine sono ali leggere, ti portano altrove... Dove ti conducono? Sei tu che vai in altri mondi? Sono altri mondi che vengono da te? Libro amico, compagno, maestro...

### IL BULLISMO

Contrastare il bullismo con penna, calamaio e pentagramma può sembrare vana speranza, ma a volte la musica arriva laddove il rimprovero termina.

E poi... perché non provarci?

3. I lavori saranno valutati da una **giuria** composta da: Mario Lanaro (compositore e didatta), Laura Walter e Luigi Dal Cin (scrittori), Pino Costalunga (attore). Nello spirito che anima il Concorso, verrà premiata la classe e non il singolo studente. Tuttavia, qualora l'apporto di uno o più ragazzi nell'ideazione e redazione del testo venga ritenuto meritevole di essere sottolineato, sarà l'insegnante, a sua discrezione, a segnalarne i nomi agli organizzatori.

4. I lavori non verranno restituiti. La Società del Quartetto di Vicenza si riserva fin d'ora ogni diritto per la pubblicazione, registrazione e diffusione dei testi in concorso e dovrà considerarsi proprietaria esclusiva degli stessi.

I compositori si riservano la facoltà di apportare piccole variazioni al testo.

5. I sei migliori lavori selezionati saranno così premiati:

**1° classificato:** 400 euro

**2° classificato:** 250 euro

**3° classificato:** 150 euro

**4°-5°-6° classificato:** 130 euro in buoni d'acquisto in libri