

Note al Bando di Concorso

NOTE

- Inviare elaborati in CD o DVD dei quali si è accertato il corretto funzionamento.
- Evitare formati particolari, usare soltanto software che “giri” su piattaforma windows.
- I filmati devono essere in formati mpeg e avi.
- Riportare la bibliografia / sitografia CONSULTATA, elencare i documenti esaminati e le visite fatte ai luoghi.

SUGGERIMENTI

- Sono possibilmente da evitare temi troppo generali (es: il castello medievale, l’abbigliamento nel Medioevo, ecc.)
- Se si scelgono temi molto particolari o di scala ridotta (es: la cappella gotica di Sperduta frazione oppure: il giorno di mercato di lunedì 15 ottobre 1263 nella frazione di Chissadovè), è opportuno proporre a corredo un contesto più ampio, spaziale, temporale o tematico.
- Dichiarare l’intervento dell’insegnante nell’elaborato (es: l’insegnante ha realizzato /progettato il CD)
- Dichiarare il TIPO di elaborato (Guida, racconto, esposizione, ecc.)
- Utilizzare una delle seguenti lingue: italiano, inglese, francese, tedesco.

Per ogni tipo di chiarimento, anche didattico, scrivere a aurelio.cecon@aliceposta.it

Scheda di presentazione dell’elaborato **(da inviare sempre, pena l’esclusione dal concorso)**

Nazione	
Scuola	
Indirizzo postale della Scuola	
Indirizzo e-mail della Scuola	
Telefono della Scuola	
Nome dell’insegnante responsabile	
e-mail dell’insegnante responsabile	
Classe	
Età degli alunni	
Titolo dell’elaborato	
Materie / discipline interessate	
Lingua utilizzata	
Abstract	

Suggerimenti sull’abstract si trovano qui: <http://www.promozione-online.it/approfondimenti/2008/09/come-scrivere-un-abstract-utile-ed-efficace.html>