



SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

“N. O. Barnaba- – S. G. BOSCO” di OSTUNI

Sede centrale: “N. O. Barnaba” via C. Alberto, 2 – tel/fax 0831301527

Plesso “S. G. Bosco” Via G. Filangieri, 24 – TEL./FAX 0831 332088 – C.F. 90044950740

e-mail brmm07800q@istruzione.it – Posta certificata brmm07800q@pec.istruzione.it

www.barnababosco.it – e-mail info@barnababosco.it

con il Patrocinio della Città di Ostuni



**Scuola Secondaria di I Grado
“Barnaba-Bosco”
Ostuni (Br)**

ORGANIZZA IL

3° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “ANTONIO LEGROTTAGLIE”

PER GLI ALUNNI
DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO
AD INDIRIZZO MUSICALE E NON
E
LICEI MUSICALI

12- 14 maggio 2015

Casa della Musica
Cine Teatro Roma

Ostuni – (BR)

SCADENZA ISCRIZIONI 30 APRILE 2015

REGOLAMENTO

3° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “ANTONIO LEGROTTAGLIE”

Art. 1

La Scuola Secondaria di I grado “Barnaba - Bosco” di OSTUNI organizza il **3° Concorso Musicale Nazionale “Antonio Legrottaglie”**, riservato agli alunni solisti o gruppi di alunni che frequentano una **Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale e non** o un **Liceo Musicale**, con lo scopo di valorizzare i giovani musicisti ed il loro talento, stimolare scambi culturali ed esperienze musicali favorendo i principi di solidarietà, rispetto, collaborazione ed amicizia. Per valorizzare l’impegno musicale di scuole che non hanno potuto avere il corso ad indirizzo musicale è prevista, per loro una specifica sezione.

Art. 2

Il Concorso si svolgerà nei giorni **12– 13 e 14 Maggio 2015**

Le audizioni inizieranno giorno 12, continueranno per l’intera giornata del 13 e si concluderanno entro il giorno 14 maggio. La cerimonia di premiazione, per tutte le sezioni, si svolgerà nel pomeriggio del giorno 14 maggio (dalle ore 17.00 alle ore 20.00). Le scuole non presenti alla cerimonia di premiazione riceveranno i premi spettanti presso la scuola di appartenenza

Art. 3

Sono ammessi a partecipare al Concorso gli alunni regolarmente iscritti, per l’anno scolastico 2014/2015, nelle Scuole indicate all’art.1. L’organizzazione potrà valutare l’eventuale presenza di alunni esterni se giustificata da progetti di collaborazione con altri Istituti;

Art. 4

Il CONCORSO si articolerà in **6 SEZIONI:**

SEZIONE A -Solisti delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale

Categoria 1 - Alunni solisti che frequentano la prima classe Scuola Secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 4 min;

Categoria 2 - Alunni solisti che frequentano la seconda classe Scuola Secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 5 min;

Categoria 3 - Alunni solisti che frequentano la terza classe della Scuola Secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 8 min;

SEZIONE B - Solisti dei Licei Musicali

Categoria 1 Alunni solisti che frequentano la prima classe del Liceo Musicale: programma a libera scelta della durata massima di 6 min;

Categoria 2 Alunni solisti che frequentano la seconda classe del Liceo Musicale: programma a libera scelta della durata massima di 8 min;

Categoria 3 Alunni solisti che frequentano la terza classe del Liceo Musicale: programma a libera scelta della durata massima di 10 min;

Categoria 4 Alunni solisti che frequentano la quarta classe del Liceo Musicale: programma a libera scelta della durata massima di 10 min;

Categoria 5 Alunni solisti che frequentano la quinta classe del Liceo Musicale: programma a libera scelta della durata massima di 10 min;

SEZIONE C - Musica d'insieme per Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale

Categoria 1 - Pianoforte a quattro mani per alunni anche di classi diverse della scuola secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 10 min;

Categoria 2 - Duo e Trio composti da alunni anche di classi diverse della scuola secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 10 min;

Categoria 3 - Quartetto e Quintetto composti da alunni anche di classi diverse della scuola secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 10 min;

Categoria 4 - Sestetto e Ottetto composti da alunni anche di classi diverse della scuola secondaria di I grado: programma a libera scelta della durata massima di 10 min;

SEZIONE C1 - Musica d'insieme per Licei Musicali

Categoria 1 - Pianoforte a quattro mani per alunni anche di classi diverse dei licei Musicali: programma a libera scelta della durata massima di 10 min;

Categoria 2 - Duo e Trio composti da alunni anche di classi diverse dei Licei Musicali: programma a libera scelta della durata massima di 10 min;

Categoria 3 - Quartetto e Quintetto composti da alunni anche di classi diverse dei Licei Musicali: programma a libera scelta della durata massima di 10 min;

Categoria 4 - Sestetto e Ottetto composta di alunni anche di classi diverse dei Licei Musicali: programma a libera scelta della durata massima di 10 min;

SEZIONE D - Ensemble e Orchestre per Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale

Categoria 1 “Ensemble” Scuole Secondarie di I grado – per gruppi strumentali da 9 a 20 elementi con programma a libera scelta della durata massima di 15 min;

Categoria 2 “Orchestre” Scuole Secondarie di I grado: per scuole con un corso strumentale, per gruppi superiori ai 20 elementi con programma a libera scelta della durata massima di 20 min;

Categoria 3 “Grandi Orchestre” Scuole Secondarie di I grado: per scuole con doppio corso strumentale, programma a libera scelta della durata massima di 20 min

SEZIONE D1 - Ensemble e Orchestre per Licei Musicali

Categoria 1 “Ensemble” Licei Musicali – per gruppi strumentali da 9 a 20 elementi con programma a libera scelta della durata massima di 15 min;

Categoria 2 “Orchestre” Licei Musicali: per gruppi superiori ai 20 elementi programma a libera scelta della durata massima di 20 min;

Categoria 3 “Grandi Orchestre” Licei Musicali: per gruppi superiori a 50 elementi programma a libera scelta della durata massima di 20 min;.

SEZIONE D2 – Ensemble, Orchestre e Cori per Scuole Secondarie di I grado

Categoria 1 “Ensemble” per gruppi strumentali da 7 a 15 elementi con programma a libera scelta della durata massima di 15 min;

Categoria 2 “Orchestre”: e **Cori** per gruppi superiori ai 15 elementi programma a libera scelta della durata massima di 20 min;

Art. 5

I concorrenti dovranno far pervenire per fax o posta elettronica, entro **il 30 aprile 2015:**

Le domande d'iscrizione corredate di:

1. **scheda d'iscrizione secondo il modello allegato** (con la sottoscrizione del modulo d'iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte della Scuola Secondaria di I grado, ai sensi del D.L. 196/2009)
2. **certificato di frequenza cumulativo** degli alunni partecipanti (solo ensemble e orchestre) rilasciato dalla Scuola di appartenenza;
3. per gli eventuali ALUNNI ESTERNI, dovrà essere presentata relativa certificazione dalla quale risulti la tipologia di collaborazione esterna;
4. **il versamento dovrà essere effettuato solo con Bonifico bancario esclusivamente dalla scuola partecipante** su conto corrente bancario intestato a: Scuola Secondaria di I° grado "Barnaba-Bosco" - OSTUNI
codice IBAN **IT78T030677923000000001001** - con causale: 3° Concorso Nazionale di Musica "Antonio Legrottaglie" - a.s. 2014/2015;

NON SARANNO ACCETTATI BONIFICI EFFETTUATI DA PRIVATI

5. Comunicazione da parte della scuola partecipante dell'avvenuto bonifico

6. **liberatoria cumulativa**, per eventuali riprese video e/o fotografiche, relativa agli alunni partecipanti (come da modello allegato).

7. Eventuale esigenza relativa al giorno di esibizione

Il calendario delle Audizioni verrà inviato direttamente alle Scuole partecipanti non appena sarà completo il quadro delle iscrizioni.

Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.

Per le domande inviate a mezzo raccomandata farà fede il timbro postale.

Art. 6

La quota d'iscrizione, da effettuare con Bonifico IBAN **IT78T030677923000000001001** è così stabilita:

Sez. A Categoria 1, 2, 3 euro 12,00

Sez. B Categoria 1 2, 3, 4, 5 euro 13,00

Sez. C – C1 Categoria 1 - 2 euro 10,00 per ogni componente

Sez. C – C1 Categoria 3, 4 euro 8,00 per ogni componente

Sez. D – D1 – D2 Categoria 1 euro 7,00 per ogni componente

Sez. D – D1– D2 Categoria 2, 3 euro 6 per ogni componente

In caso di esibizioni in più sezioni, il Concorrente verserà solo la quota di maggior importo.

Si precisa inoltre che non potranno essere utilizzate tastiere elettroniche con funzione di arrangiamento, accompagnamento automatico, base musicale pre-registrata e che gli insegnanti non possono accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento: la loro presenza è ammessa solo nel ruolo di **direttori**.

Art. 7

I concorrenti, laddove si rendesse necessario, devono provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico.

Art. 8

I componenti della Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato organizzatore del Concorso, composta da docenti, concertisti e critici musicali non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini.

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Il lavoro della Giuria verrà affiancato da una Commissione, formata da alunni del corso ad indirizzo musicale della Scuola Secondaria di I grado "S. G. Bosco", che valuterà le orchestre e i gruppi musicali assegnando a sua volta dei premi.

Art. 9

Prima dell'inizio della prova, il responsabile di ogni gruppo partecipante dovrà presentare alla Giuria due copie dei brani proposti, consegnando le relative partiture così come eseguite (compatibilmente con il genere musicale proposto). Tali copie resteranno a disposizione della commissione per le necessarie valutazioni.

Art. 10

Il Programma dell'audizione è libero purché contenuto entro la durata massima dei tempi stabiliti per ogni categoria. E' facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni che superino il limite previsto. **Per la preparazione sul palco, ogni gruppo della sez. D avrà a disposizione 20 minuti.**

Art. 11

Onde evitare sorprese nella resa acustica dell'audizione, le scuole partecipanti dovranno provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni e fornire l'organizzazione di una scheda tecnica dettagliata.

Sul palco, saranno comunque disponibili due **pianoforti digitali e due tastiere, 20 leggi e una batteria.**

Sotto la propria responsabilità e solo su espressa e preventiva richiesta, sarà possibile utilizzare altro materiale di proprietà della Scuola ospitante.

Art. 12

La Scuola organizzatrice non parteciperà al Concorso.

Art. 13

In caso di necessità, il Comitato organizzatore si riserva il diritto di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni; si riserva inoltre di apportare modifiche al presente Regolamento dandone notizia mediante pubblicazione sul sito della Scuola. Le scuole già iscritte saranno informate direttamente.

Art. 14

- PREMI -

I premi sono assegnati sulla base del punteggio attribuito indipendentemente dalla quantità di iscritti ad una determinata sezione e/o categoria

PREMI ORDINARI

1. Primo premio Assoluto 100/100 diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO e Targa
2. Punteggio da 95 a 99/100: diploma di PRIMO PREMIO e Medaglia
3. Punteggio da 90 a 94/100: diploma di SECONDO PREMIO e Medaglia
4. Punteggio da 85 a 89/100: diploma di TERZO PREMIO
5. Punteggio da 80 a 84/100: diploma di MERITO
6. Punteggio inferiore a 80/100: diploma di Partecipazione

inoltre al **MIGLIOR CHITARRISTA (Primo Premio Assoluto o punteggio più alto) della sezione A e B verrà attribuita una borsa di studio del valore di 150 euro e al PRIMO PREMIO ASSOLUTO della sezione D categoria 2, 3 verrà attribuita una borsa di studio del valore di 200 euro offerta da uno sponsor.**

A insindacabile giudizio della Commissione, potranno essere assegnati "**PREMI SPECIALI**" in presenza di particolari situazioni di merito.

Tutti i premi assegnati a singoli soggetti (alunni o docenti) saranno inviati direttamente alla Scuola di appartenenza qualora non fossero presenti alla premiazione.

Art. 15

Per eventuali chiarimenti relativi al Concorso:

- per questioni amministrative o esigenze particolari da segnalare, sarà possibile contattare la **segreteria al n. Tel. 0831/301527** (dal lunedì al venerdì – ore: 11,00 – 12,30).
- per informazioni relative al concorso si potrà fare riferimento alla **prof.ssa Serenella Leone, responsabile dell'organizzazione**, reperibile dal lunedì al sabato al numero **335/5806893** in orario antimeridiano oppure al n. 0831 332088 in orario pomeridiano (dal lunedì al venerdì), per e-mail concorsolegrottaglie@gmail.com
- **informazioni, bando e annunci sul nostro sito internet www.barnababosco.it**

le domande devono essere inviate per e-mail all'indirizzo di posta elettronica della scuola brmm07800q@istruzione.it

Art. 16

Si rimarca la necessità che ciascuna scuola sia provvista di polizza assicurativa infortuni e R.C.T., in quanto la scuola ospitante e gli organizzatori del Concorso non saranno responsabili di eventuali infortuni ai partecipanti e/o danni e furti a strumenti e oggetti di loro proprietà. Per ogni controversia è competente il foro di Brindisi.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dagli organizzatori.



All.1 categoria solisti

**3° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
“ANTONIO LEGROTTAGLIE”**

Scuola _____

Via _____ n. _____

Località _____ (_____)

Tel. _____ / _____ fax _____ / _____

Sez. _____ Categoria _____ Strumento _____

Cognome	Nome	Classe /Corso

Programma (specificare titolo e autore)

Cognome e nome nell'insegnante referente:

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente tutte le norme contenute nel bando regolamento del concorso.

Si allega alla presente:

-ricevuta del versamento quota d'iscrizione di € _____ emesso in data _____

Firma del genitore

Firma del concorrente

(o responsabile del gruppo)

Visto del Dirigente Scolastico

(Tutela dei dati personali, legge n° 675 del 31/12/96. I dati saranno trattati al solo fine del Concorso)

All.2 categorie Musica d'Insieme, Ensemble e Orchestre

**3° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
"ANTONIO LEGROTTAGLIE"**

Scuola _____

Via _____ n. _____

Località _____ (_____)

Tel. _____ / _____ fax _____ / _____

Sezione _____ **Categoria** _____

Nome del Gruppo/ Orchestra

Programma (specificare titolo e autore) _____

Cognome e nome nell'insegnante referente:

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente tutte le norme contenute nel bando regolamento del concorso.

Si allega alla presente:

-ricevuta del versamento quota d'iscrizione di € _____ emesso in data _____

- elenco del gruppo/orchestra corredata di generalità

Firma del responsabile del gruppo

Visto del Dirigente Scolastico

LIBERATORIA
Per riprese VIDEO E/O FOTOGRAFICHE
e relativa divulgazione

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____
Dirigente Scolastico dell'Istituto _____
di _____ prov. _____

DICHIARA

1. di aver acquisito e di conservare agli atti della Scuola le LIBERATORIE per le riprese video e/o fotografiche che saranno effettuate in occasione del 3° Concorso Musicale Nazionale "Antonio Legrottaglie" a.s. 2014/2015, organizzato dalla Scuola Secondaria di I grado "Barnaba - Bosco" di Ostuni nei giorni 12, 13 e 14 maggio 2015.
Le liberatorie acquisite autorizzano alla divulgazione e utilizzazione delle immagini, nel tempo, a mezzo stampa, televisione (canali terrestri e satellitari) e Internet.
2. che le liberatorie sono relative a tutti gli alunni ed eventuali ex alunni dell'Istituto partecipanti al Concorso e riportati nell'elenco allegato alla domanda d'iscrizione.

In caso di variazioni nell'elenco dei partecipanti, il/la sottoscritto/a si impegna a comunicare con tempestività l'elenco aggiornato e ad acquisire le nuove liberatorie.

La presente dichiarazione conserverà la sua validità anche nel caso in cui il Concorso dovesse svolgersi in giorni diversi.

II DIRIGENTE SCOLASTICO

