

DOMANDA DI UTILIZZAZIONE PER IL LICEO MUSICALE RICHIESTA DI INSERIMENTO IN GRADUATORIA

(Docenti titolari A031, A032, A077)

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

ALL'UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE
di

....., nat. il a
..... (prov.) residente a (prov.
.....)
via cap. telefono, docente
con contratto a tempo indeterminato per la classe di concorso _____ in servizio presso
.....,

CHIEDE

ai sensi dell'art. 6bis del CCNI sulle Utilizzazioni e Assegnazioni provvisorie 2015/16 di essere utilizzato/a per l'anno scolastico 2015/16 nelle sezioni di Liceo musicale funzionanti in questa provincia (oppure nella sezione di Liceo Musicale funzionante presso _____) per il/i seguente/i insegnamenti previsti dal piano di studio di cui alla Tabella E del DPR 15 marzo 2010 n. 89 "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133":

- Esecuzione e interpretazione:¹, per ore²
- Laboratorio di musica d'insieme, per ore
Sezione:
 - Canto ed esercitazioni corali
 - Strumenti a fiato
 - Strumenti ad arco
 - Musica da camera
- Teoria, analisi e composizione, per ore
- Storia della musica, per ore
- Tecnologie musicali, per ore

COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE

Fase 1 (comma 10 e 13 art 6bis)

Chiede di usufruire della conferma dell'utilizzo nella/e disciplina/e..... (a norma del comma 10 e ai sensi dell'ordine di procedura delle operazioni di utilizzo sui Licei Musicali previsti dal comma 13 dell'art.6bis della ipotesi di CCNI per l'anno scolastico 2015/16) **essendo stato impiegato nella specifica disciplina negli anni 2009/2010 e precedenti, presso il Liceo**(con sperimentazione musicale) di.....nella/e disciplina/e.....

COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE

Fase 2 (comma 11 e 13 art 6bis)

Chiede di usufruire della conferma dell'utilizzo nella/e disciplina/e..... (a norma del comma 11 e ai sensi dell'ordine di procedura delle operazioni di utilizzo sui Licei Musicali previsti dal comma 13 dell'art.6bis della ipotesi di CCNI per l'anno scolastico 2014/15) **essendo stato utilizzato nell'anno scolastico 2014/15, presso il Liceo Musicale** _____ nella/e disciplina/e.....
per ore....., per ore.....

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE e LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME

Fase 3 (commi 1, 2, 4, 5 e 7 art 6bis)

(nuove disponibilità e/o completamento orario dei docenti titolari in provincia o provenienti anche da altra provincia)

[] (valido per i docenti titolari nella A031 / A032/ A077 in possesso dei specifici requisiti di servizio previsti dalla nota ministeriale AOODGPER n. 3119 dell'1.4.2014 - allegato E - tabella licei, anche di provincia diversa)

A tal fine dichiara i seguenti titoli di accesso al/i predetto/i insegnamento così come stabilito dalla nota AOODGPER n. 3119 dell'1.4.2014

- Essere titolare nella classe di concorso
 - A031
 - A032
 - A077 specialità strumentale

Nella provincia di _____

- Essere in possesso del seguente diploma di conservatorio vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello:
.....
.....

- di conservatorio o titolo equiparato:
.....

- Aver prestato i seguenti servizi
 - insegnamento dello strumento musicale nei corsi ordinamentali di liceo musicale:

A.S...../.....dal.....al.....presso.....
Strumento..... Musica d'Insieme: SI NO
A.S...../.....dal.....al.....presso.....
Strumento..... Musica d'Insieme: SI NO

insegnamento dello strumento musicale negli ex istituti magistrali **per almeno 180 giorni in un anno scolastico** (fino al termine del loro funzionamento)

A.S...../.....dal.....al.....presso.....
Strumento.....
A.S...../.....dal.....al.....presso.....
Strumento.....
A. S...../.....dal.....al.....presso.....
Strumento.....

- Di essere docente in esubero nella classe di concorso della provincia di _____

Fase 4 (commi 1, 2, 4, 5 e 7 art 6bis) (docenti titolari in altra provincia)

[] (valido per i docenti titolari in altra provincia nella A031 / A032/ A077 in possesso dei specifici requisiti di servizio previsti dalla nota ministeriale AOODGPER n. 3119 del 1.4.2014 - allegato E - tabella licei)

A tal fine dichiara i seguenti titoli di accesso al/i predetto/i insegnamento così come stabilito dalla nota AOODGPER n. 3119 dell'1.4.2014

- Essere titolare nella classe di concorso
 - A031
 - A032
 - A077 specialità strumentale

Nella provincia di _____

- Essere in possesso del seguente diploma di conservatorio vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello:
.....
.....
- o titolo equiparato:
.....
- Aver prestato i seguenti servizi
 - insegnamento dello strumento musicale nei corsi ordinamentali di liceo musicale:
A.S...../.....dal.....al.....presso.....
Strumento..... Musica d'Insieme: SI NO
 - A.S...../.....dal.....al.....presso.....
Strumento..... Musica d'Insieme: SI NO
 - insegnamento dello strumento musicale negli ex istituti magistrali **per almeno 180 giorni in un anno scolastico** (fino al termine del loro funzionamento)
A.S...../.....dal.....al.....presso.....
Strumento.....
A.S...../.....dal.....al.....presso.....
Strumento.....
B. S...../.....dal.....al.....presso.....
Strumento.....
- Di essere docente in esubero nella classe di concorso della provincia di _____

Fase 5 (comma 8 parte prima art 6bis) (valido solo per i docenti in esubero nella classe di concorso A077)

- Di essere docente in esubero nella classe di concorso (A___77)
- Essere in possesso del seguente diploma di conservatorio vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello:
.....
.....
- Di aver prestato i seguenti servizi (almeno tre anni) nella classe di concorso A077
A.S...../.....dal.....al.....presso.....
A.S...../.....dal.....al.....presso.....
A.S...../.....dal.....al.....presso.....
.....
.....
.....
.....

Fase 7 (comma 8 secondo periodo art 6bis) (docenti titolari in provincia nella classe di concorso A077)

- Essere titolare nella classe di concorso A___77 specialità strumentale
.....
- Essere in possesso del seguente diploma di conservatorio vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello:
.....
.....
- Di aver prestato i seguenti servizi (almeno tre anni) nella classe di concorso A077
A.S...../.....dal.....al.....presso.....
A.S...../.....dal.....al.....presso.....

A.S...../.....dal.....al.....presso.....
.....
.....
.....
.....

Fase 8 (commi 4, 5 e 8 secondo periodo art 6bis) (docenti titolari in altra provincia nella classe di concorso A077)

Essere titolare nella classe di concorso A____77 specialità strumentale
..... nella provincia di
.....

Essere in possesso del seguente diploma di conservatorio vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello:
.....
.....

Di aver prestato i seguenti servizi (almeno tre anni) nella classe di concorso A077

A.S...../.....dal.....al.....presso.....
A.S...../.....dal.....al.....presso.....
A.S...../.....dal.....al.....presso.....
.....
.....
.....
.....

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

Fase 3bis (commi 1,2,4,e 5) (nuove disponibilità e/o completamento orario dei docenti titolari in provincia o provenienti anche da altra provincia)

[] (docenti titolari nella A031 / A032/ A077 in possesso dei specifici requisiti di servizio previsti dalla nota ministeriale AOODGPER n. 3119 dell'1.4.2014- allegato E - tabella licei, anche di provincia diversa)

Essere titolare in provincia di _____ per la classe di concorso _____

Essere in possesso del diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in:

- Composizione
- Direzione di orchestra
- Organo e composizione organistica
- Musica corale e direzione del coro
- Strumentazione per banda

conseguito il _____ presso _____ con
voto _____;

(Prioritariamente)

Essere docente in esubero nella classe di concorso della provincia di
.....

Fase 4bis (commi 1,2,4,e 5) (docenti titolari in altra provincia)

[] (valido per i docenti titolari in altra provincia nella A031 / A032/ A077 in possesso dei specifici requisiti di servizio previsti dalla nota ministeriale AOODGPER n.3119 del 1.4.2014 - allegato E - tabella licei)

Essere titolare in provincia di _____ per la classe di concorso _____

Essere in possesso del diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in:

- Composizione
- Direzione di orchestra
- Organo e composizione organistica
- Musica corale e direzione del coro
- Strumentazione per banda

conseguito il _____ presso _____ con
voto _____;

(Prioritariamente)

Essere docente in esubero nella classe di concorso della provincia di

STORIA DELLA MUSICA

Fase 5bis (commi 4,5 e 9 art 6bis) docenti in esubero nella classe di concorso A031 nella provincia di VENEZIA

- Essere docente in esubero nella classe di concorso A031 della provincia di VENEZIA
- Essere in possesso del Diploma di Didattica della Musica conseguito il _____ presso _____ con voto _____;

congiunto a

- 1) Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato conseguito il _____ presso _____ con voto _____
- 2) Diploma di scuola secondaria di secondo grado conseguito il _____ presso _____ con voto _____

Fase 6bis (commi 4,5 e 9 art 6bis) docenti in esubero nella classe di concorso A031 in altra provincia

Essere docente in esubero nella classe di concorso A031 della provincia di _____

Essere in possesso del Diploma di Didattica della Musica conseguito il _____ presso _____ con voto _____;

congiunto a

- 3) Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato conseguito il _____ presso _____ con voto _____
- 4) Diploma di scuola secondaria di secondo grado conseguito il _____ presso _____ con voto _____

TECNOLOGIE MUSICALI

Essere in possesso del seguente titolo di studio:

- Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03
- Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004
- Diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007
- Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento)
- Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica

Ai fini della determinazione del punteggio per l'utilizzazione

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, a norma delle disposizioni contenute nel DPR n. 445 del 28-12-2000 e s.m.i.

A) ANZIANITA' DI SERVIZIO

- di aver prestato i seguenti servizi successivamente alla decorrenza giuridica della nomina, nel ruolo di appartenenza:
A.s. / dal al presso
- di aver effettivamente prestato i seguenti servizi dopo la nomina nel ruolo di appartenenza in scuole o istituti situati nelle piccole isole:
A.s. / dal al presso
- di aver prestato i seguenti servizi pre-ruolo o di altro servizio di ruolo riconosciuto o riconoscibile ai fini della carriera:
A.s. / dal al presso
- di aver effettivamente prestato i seguenti servizi pre-ruolo o di altro servizio di ruolo riconosciuto o riconoscibile ai fini della carriera in scuole o istituti situati nelle piccole isole:
A.s. / dal al presso
- di aver prestato i seguenti servizio di ruolo senza soluzione di continuità nella scuola di attuale titolarità: _____
- aver diritto al punteggio aggiuntivo (*lettera D tabella di valutazione*)
- di aver prestato i seguenti servizi da titolare di scuola secondaria di I grado comandato ex-legge 603/66 sulla scuola secondaria di II grado
-

B) TITOLI GENERALI

- di aver conseguito le seguenti promozioni per merito distinto (*lettera A*):
.....
- di aver superato il seguente pubblico concorso ordinario per esami e titoli, per l'accesso al ruolo di appartenenza, al momento della presentazione della domanda, o a ruolo di livello pari o superiore a quello di appartenenza (*lettera B*):
.....
- di aver superato i... seguente/i pubblico/i concorso/i ordinari/i per esami e titoli ai ruoli di livello pari o superiore a quello di appartenenza diverso/i da quello di cui al punto precedente (*lettera B1*):
.....
- di aver conseguito i seguenti diplomi di specializzazione in corsi post-laurea (*lettera C*):
.....
- di aver conseguito i seguenti diplomi universitari oltre al titolo di studio attualmente necessario per l'accesso al ruolo di appartenenza (*lettera D*):
.....
- di aver conseguito i seguenti corsi di perfezionamento e/o master di durata non inferiore ad un anno (*lettera E*):
.....
- di aver conseguito i seguenti diplomi di laurea oltre al titolo di studio attualmente necessario per l'accesso al ruolo di appartenenza (*lettera F*):
.....
- di aver conseguito il dottorato di ricerca presso in data in (*lettera G*);
- di aver partecipato agli esami di stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore di cui alla legge 10/12/97 n. 425 e al D.P.R. 23.7.1998 n.323, fino all'anno scolastico 2000/2001, in qualità di presidente di commissione o di componente esterno o di componente interno,

- di aver prestato i seguenti servizi, per periodi non inferiore a 180 giorni per anno scolastico, nello stesso posto per cui si chiede l'utilizzazione (lettera L)
A.s. / presso

C) PROVINCIA

- di aver presentato domanda in una sola Provincia
 che nella Provincia di titolarità (.....) non è presente liceo musicale
oppure
 che nel liceo musicale della propria Provincia di titolarità non è funzionante alcun corso dello strumento per cui si richiede l'utilizzazione

Data .../.../.....

FIRMA _____

¹ Indicare la specialità strumentale.

² Indicare il numero di ore di utilizzazione nell'a.s. 2014/15