

## LABORATORI DIDATTICI E PERCORSI TEMATICI

L'Associazione Culturale Amici di Palazzo Martinengo propone per le classi di ogni ordine e grado interessanti **laboratori didattici** e originali **percorsi tematici** quali momenti di riflessione sulle opere d'arte esposte e sulle tematiche affrontate nel percorso della mostra. Ciascuna attività avrà una durata di circa un'ora e sarà condotta da operatori specializzati in due sale di Palazzo Martinengo appositamente attrezzate.

Le attività di laboratorio offrono una vasta scelta di percorsi multisensoriali che hanno come argomento cardine Venezia città-mito. Alternando momenti di riflessione, gioco e attività pratiche, saranno affrontati diversi temi che spaziano dall'alchimia del vetro di Murano al Carnevale veneziano con le sue maschere, dall'avventuroso viaggio di Marco Polo alle commedie di Carlo Goldoni. Non mancheranno poi curiosi esperimenti scientifici sui temi dell'acqua, della luce e della prospettiva. Ciascuna proposta didattica prevede la realizzazione da parte dei ragazzi di un elaborato artistico per dare libero sfogo a fantasia e creatività e potrà essere portato in classe.

Oltre ai laboratori, l'offerta didattica per le scuole comprende anche diversi **percorsi tematici**. Si tratta di istruttive "passeggiate storico-artistiche" fra le sale di Palazzo Martinengo focalizzate sui più significativi capolavori della mostra, durante le quali gli studenti avranno l'opportunità di approfondire alcune specifiche tematiche (ad esempio i mezzi di trasporto, la moda e i celebri monumenti veneziani), intervallando la visita con letture, giochi, quiz e brevi attività pratiche.

Per avere maggiori dettagli sui laboratori didattici e percorsi tematici si consiglia di consultare il sito [www.amicimartinengo.it](http://www.amicimartinengo.it) sezione "Scuole".

## CONCORSO "IL CANALETTO DEL 2016"

In concomitanza con la mostra l'Associazione Culturale Amici di Palazzo Martinengo bandisce un concorso a premi per le scuole di ogni ordine e grado. L'obiettivo è quello di avvicinare i ragazzi all'affascinante mondo dell'arte in modo originale ed innovativo, consentendo loro di mettere in campo estro e creatività. Il concorso prevede la realizzazione da parte degli studenti di un elaborato artistico sul tema delle vedute contemporanee con varie tecniche e formati.

Per conoscere tutti i dettagli del concorso, le modalità di partecipazione e i premi in palio, si consiglia di consultare il sito [www.amicimartinengo.it](http://www.amicimartinengo.it) sezione "Scuole".

## PROMOZIONE SPECIALE SCUOLE

Prenotando la visita alla mostra entro il 23 gennaio 2016, giorno di apertura della mostra, **la classe avrà diritto ad uno sconto speciale sul costo della visita guidata**, che sarà effettuata da guide professioniste debitamente formate per accogliere le scuole di ogni ordine e grado. **Anziché 50 € la visita costa solo 30€**. Cogli al volo quest'imperdibile occasione e prenota subito!

## INCONTRO CON I DOCENTI

Giovedì 24 Settembre alle ore 17:00 presso la sala conferenze dell'Istituto Tartaglia-Olivieri di Via Guglielmo Oberdan 12/E a Brescia (con ampio parcheggio gratuito), il curatore della mostra Davide Dotti terrà un incontro riservato ai docenti nel quale illustrerà in anteprima la mostra, i capolavori che saranno esposti e l'ampia offerta didattica riservata alle scuole. Per partecipare alla presentazione è necessario inviare una e-mail all'indirizzo [prenotazioniscuole@gmail.com](mailto:prenotazioniscuole@gmail.com)



# LO SPLENDORE DI VENEZIA

*Canaletto, Bellotto, Guardi e i vedutisti dell'Ottocento*

BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO, VIA MUSEI 30  
23 GENNAIO - 12 GIUGNO 2016

### ORARI DI APERTURA

merc-giov-ven 9:00 / 18:00; sab-dom e festivi 10:00 / 20:00  
lunedì e martedì chiuso

### COSTO BIGLIETTO SINGOLO PER LE SCUOLE

(GRUPPI MIN 15 - MAX 25 STUDENTI): 5 €\*  
\*prenotazione obbligatoria 0,50 €;

due ingressi gratuiti per gli accompagnatori di ogni gruppo

### COSTO VISITA GUIDATA SCUOLE

(DURATA STIMATA 1 ORA): 50 €\*  
\*se prenoti entro il 23 gennaio costa solo 30 €

### COSTO LABORATORI DIDATTICI E PERCORSI TEMATICI

(DURATA STIMATA 1 ORA): 30 €

**Info e prenotazioni scuole (lunedì-venerdì 10:00 - 12:00 / 14:00 - 17:00)**  
contattare signora Chiara Zaniboni al numero 327-3339846  
oppure inviare una e-mail all'indirizzo [prenotazioniscuole@gmail.com](mailto:prenotazioniscuole@gmail.com)

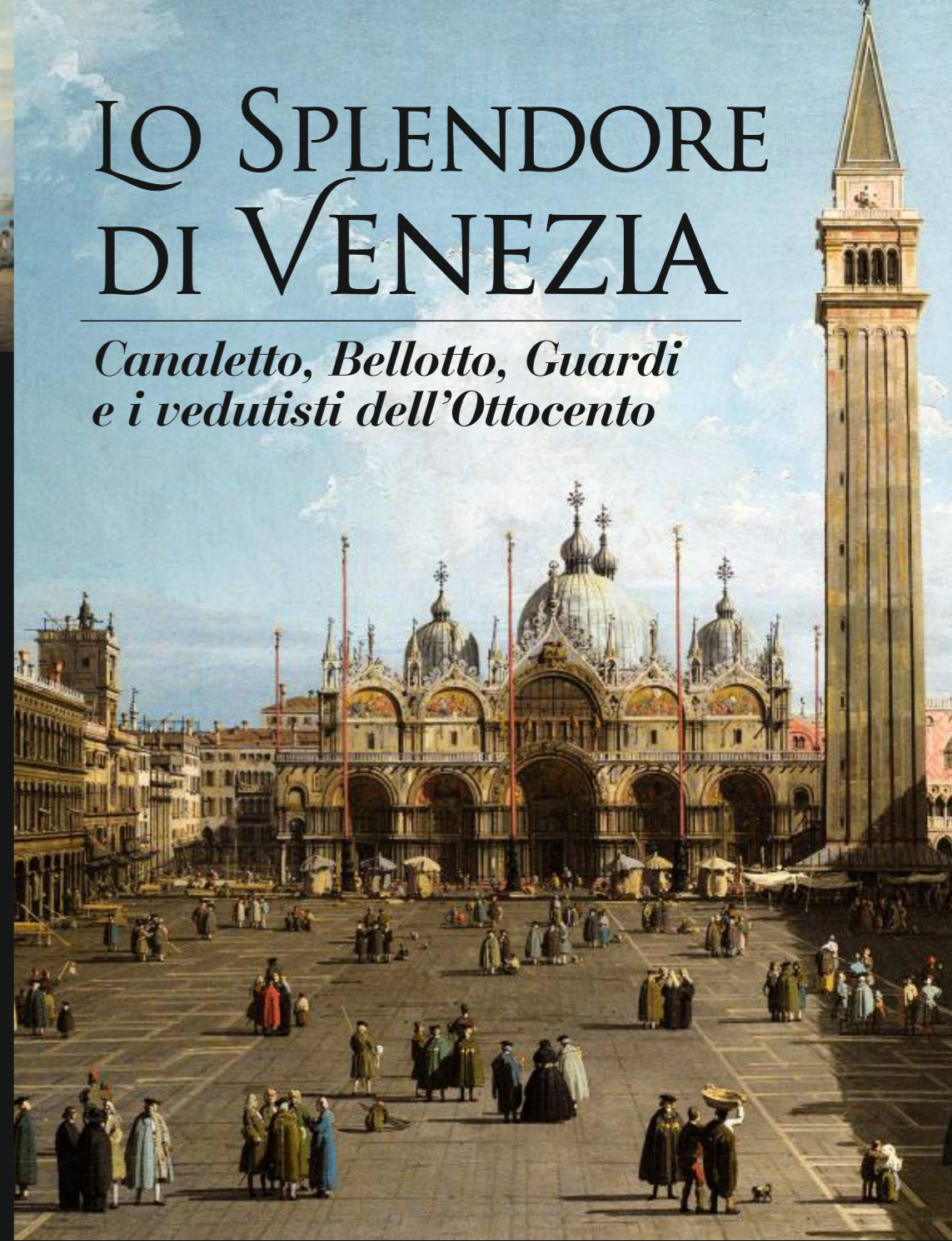
[www.amicimartinengo.it](http://www.amicimartinengo.it)

Sopra: Luigi Querena, *Passeggiata sul Molo di San Marco* - Collezione privata

In copertina: Canaletto, *Piazza San Marco (part.)* - Collezione privata

# LO SPLENDORE DI VENEZIA

*Canaletto, Bellotto, Guardi  
e i vedutisti dell'Ottocento*



BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO 23 GENNAIO - 12 GIUGNO 2016



# LO SPLENDORE DI VENEZIA

*Canaletto, Bellotto, Guardi e i vedutisti dell'Ottocento*



Dopo lo straordinario successo di pubblico e critica riscosso dalla mostra *"Il cibo nell'arte dal Seicento a Warhol"*, Palazzo Martinengo ospiterà a partire dal 23 gennaio 2016 una nuova esposizione d'arte di livello internazionale che vuole celebrare la città italiana che più di ogni altra è stata, ed è tutt'oggi, un mito intramontabile nell'immaginario collettivo: Venezia. Crogiolo di arte e cultura, religioni e commerci, monumenti storici e scorci mozzafiato, la Serenissima ha sedotto con il suo fascino ammaliante generazioni di viaggiatori, mercanti, letterati e pittori che hanno fissato sulla tela con la magia del pennello piazze, chiese e canali, luci, riflessi e le mutevoli atmosfere di

questo *"luogo incantato fuori dal tempo sospeso tra distese di acqua e di cielo"*.

Nel corso dei secoli Venezia è stata così spesso immortalata sia da artisti italiani che stranieri da determinare la nascita di un nuovo fortunato filone iconografico, il vedutismo, particolarmente apprezzato dai colti e ricchi viaggiatori del *Grand Tour* desiderosi di tornare in patria con una fedele istantanea delle incantevoli bellezze ammirate nel Bel paese.

Con l'obiettivo di raccontare al pubblico la genesi e lo sviluppo della gloriosa stagione del vedutismo veneziano, Palazzo Martinengo accoglierà per la prima volta una selezione di

oltre cento capolavori di Canaletto, Bellotto, Guardi e dei più importanti vedutisti del XVIII e XIX secolo. Provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private italiane ed europee, accuratamente selezionati da un comitato scientifico internazionale presieduto dal curatore Davide Dotti, i dipinti dimostreranno che la fortuna di tale soggetto non si esaurì con la fine della Repubblica di Venezia sancita dal Trattato di Campoformio siglato tra francesi e austriaci

nel 1797, ma proseguì anche durante l'intero corso dell'Ottocento. Sala dopo sala il visitatore vivrà un affascinante viaggio alla scoperta degli scorci e degli angoli più suggestivi della Laguna e della Città dei Dogi - da Piazza San Marco a Punta della Dogana, da Palazzo Ducale al Ponte di Rialto fino allo spettacolare Canal Grande percorso dalle gondole - seguendo il filo di un racconto che si dipana lungo due secoli di Storia dell'Arte, attraversando le differenti correnti

pittoriche succedutesi nel corso del tempo, dal barocco al rococò, dal romanticismo fino agli echi dell'impressionismo.

Le luminose vedute ideate dai pittori, popolate da spigliate macchiette in costumi d'epoca e dai personaggi della Commedia dell'Arte, diventano sovente cornici alle famose feste veneziane del Redentore, della Regata Storica, della Sensa e del coloratissimo Carnevale animato dalle tradizionali maschere.

L'esposizione, che si articolerà secondo un avvincente itinerario cronologico, sarà suddivisa in dieci sezioni tematiche all'interno delle quali si potranno ammirare anche una

selezione di vetri artistici di Murano creati da valenti artisti del XX secolo. A conclusione del percorso espositivo, quale ultima sorpresa della mostra, sarà allestita la sezione *"Venezia teatro della vita"* ove saranno protagonisti dipinti con scene di vita quotidiana ambientate in campi e campielli, tra le calli e i canali della città.

Una mostra unica e imperdibile che saprà regalare emozioni indimenticabili svelando l'anima più autentica della Serenissima, colta con formidabile sensibilità estetica dai più grandi maestri del vedutismo. Perché Venezia continui ad essere un mito, un sogno, vanto e orgoglio della nostra Italia terra delle meraviglie!

In alto: Canaletto, *Il Bacino con Palazzo Ducale (part.)*  
Firenze, Galleria degli Uffizi

Michele Marieschi, *Ponte di Rialto*  
Collezione privata



Bernardo Bellotto, *Il Canal Grande e Punta della Dogana*  
Collezione privata



Luigi Querena, *Carnevale in Piazzetta*. Collezione privata

In alto: Guglielmo Ciardi, *Bacino di San Marco*  
Collezione privata

Francesco Guardi, *San Giorgio e il Bucintoro*  
Treviso, Musei Civici



Ippolito Caffi, *L'eclissi di sole a Venezia del luglio 1842*  
Collezione privata

