



ASSOCIAZIONE AMICI DI
PALAZZO MARTINENGO

LO SPLENDORE DI VENEZIA

Canaletto, Bellotto, Guardi e i vedutisti dell'Ottocento

PROPOSTA DIDATTICA
per le scuole di ogni ordine e grado
a.s. 2015 - 2016

BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO, VIA MUSEI 30
23 GENNAIO - 12 GIUGNO 2016

LA MOSTRA

Dopo lo straordinario successo di pubblico e critica riscosso dalla mostra *Il Cibo nell'Arte dal Seicento a Warhol*, Palazzo Martinengo ospiterà a partire dal 23 gennaio 2016 una nuova esposizione d'arte di livello internazionale che vuole celebrare la città italiana che più di ogni altra è stata, ed è ancora oggi, un mito intramontabile nell'immaginario collettivo: Venezia.

Crogiolo di arte e cultura, religioni e commerci, monumenti storici e scorci mozzafiato, la Serenissima ha sedotto con il suo fascino ammaliante generazioni di viaggiatori, mercanti, letterati e soprattutto pittori che hanno fissato sulla tela con la magia del pennello piazze, chiese e canali, luci, riflessi e le mutevoli atmosfere di questo "luogo incantato fuori dal tempo sospeso tra distese di acqua e di cielo".

Nel corso dei secoli Venezia è stata così spesso immortalata sia da artisti italiani che stranieri da determinare la nascita del vedutismo, nuovo fortunato filone iconografico, particolarmente apprezzato dai colti e ricchi viaggiatori del Grand Tour desiderosi di tornare in patria con una fedele istantanea delle incantevoli bellezze ammirate nel Bel Paese.

Per raccontarne la genesi e lo sviluppo, Palazzo Martinengo accoglierà per la prima volta una selezione di oltre cento capolavori di Canaletto, Bellotto, Guardi e dei più importanti vedutisti del XVIII e XIX secolo. I dipinti provengono da prestigiose collezioni pubbliche e private italiane ed europee e sono stati accuratamente selezionati da un comitato scientifico internazionale presieduto dal curatore Davide Dotti. Dimostreranno che la fortuna del vedutismo non si esaurì con la fine della Repubblica di Venezia, sancita dal Trattato di Campoformio siglato tra francesi e austriaci nel 1797, ma proseguì anche durante l'intero corso dell'Ottocento.

Sala dopo sala, il visitatore vivrà un affascinante viaggio alla scoperta degli scorci e degli angoli più suggestivi della Laguna e della Città dei Dogi - da Piazza San Marco a Punta della Dogana, da Palazzo Ducale al Ponte di Rialto fino allo spettacolare Canal Grande percorso dalle gondole - seguendo il filo di un racconto che si dipana lungo due secoli di Storia dell'Arte, attraversando le differenti correnti pittoriche succedutesi nel corso del tempo, dal barocco al rococò, dal romanticismo fino agli echi dell'impressionismo.

Le luminose vedute ideate dai pittori, popolate da spigliate macchiette in costumi d'epoca e dai personaggi della Commedia dell'Arte, diventano sovente cornici alle famose feste veneziane del Redentore, della Regata Storica, della Sensa e del coloratissimo Carnevale animato dalle tradizionali maschere.

La mostra, che si articolerà secondo un avvincente itinerario cronologico, sarà suddivisa in dieci sezioni tematiche all'interno delle quali si potranno ammirare anche una selezione di vetri artistici di Murano creati da valenti artisti del XX secolo.

A conclusione del percorso espositivo, quale ultima sorpresa, sarà allestita la sezione *Venezia teatro della vita*, ove saranno protagonisti dipinti con scene di vita quotidiana ambientate in campi e campielli, tra le calli e i canali della città.

Un evento unico e imperdibile che saprà regalare emozioni indimenticabili svelando l'anima più autentica della Serenissima, colta con formidabile sensibilità estetica dai più grandi maestri del vedutismo. Perché Venezia continui ad essere un mito, un sogno, vanto e orgoglio del nostro paese.

INFO E PRENOTAZIONI

(dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle 12:00 / dalle ore 14:00 alle 17:00)

**Contattare la signora Chiara Zaniboni al numero 327-3339846,
oppure inviare una mail all'indirizzo prenotazioniscuole@gmail.com**

Si consiglia anche di consultare il sito www.amicimartinengo.it sezione Scuole

LA PROPOSTA DIDATTICA

L'Associazione Culturale Amici di Palazzo Martinengo propone per le classi della Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di primo e secondo grado interessanti **laboratori didattici** e originali **percorsi tematici** quali momenti di riflessione sulle opere d'arte esposte e sugli argomenti affrontati nel percorso della mostra. Ciascuna attività avrà una durata di circa un'ora e sarà condotta da operatori specializzati in due sale di Palazzo Martinengo appositamente attrezzate. Le attività di laboratorio offrono una vasta scelta di percorsi multisensoriali che hanno come argomento cardine *Venezia città-mito*.

Alternando momenti di riflessione, gioco e attività pratiche, saranno affrontati diversi temi che spaziano dall'alchimia del vetro di Murano al Carnevale veneziano con le sue maschere, dall'avventuroso viaggio di Marco Polo alle buffe commedie di Carlo Goldoni. Non mancheranno poi curiosi esperimenti scientifici sui temi della prospettiva, dell'acqua (elemento principale e caratterizzante di Venezia) e della luce (elemento fondamentale del vedutismo, essenziale per l'utilizzo della camera ottica da parte di Canaletto) nell'ottica di condividere l'argomento scelto dall'UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization), che ha proclamato l'anno scolastico 2015/2016 *Anno Internazionale della Luce*. Ciascuna proposta didattica prevede, inoltre, la realizzazione da parte dei ragazzi di un elaborato artistico per dare libero sfogo a fantasia e creatività, che potrà essere poi portato a scuola.

Oltre ai laboratori, l'offerta didattica per le scuole comprende anche diversi percorsi tematici. Si tratta di istruttive "passeggiate storico-artistiche" fra le sale di Palazzo Martinengo focalizzate sui più significativi capolavori della mostra, durante le quali gli studenti avranno l'opportunità di approfondire alcune specifiche tematiche (ad esempio i mezzi di trasporto, la moda e i celebri monumenti veneziani), intervallando la visita con letture, giochi e quiz.

GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO

Le attività didattiche proposte in occasione della mostra hanno come obiettivo primario quello di stimolare riflessioni, promuovere esperienze e offrire suggestioni sul rapporto imprescindibile tra arti figurative, storia, cultura e scienza.

Attraverso il magico scenario creato dalle opere visibili nel percorso espositivo, i ragazzi potranno avvicinarsi al mondo dell'arte da una prospettiva inedita: quella dell'artista, a volte scienziato, conoscitore della realtà che lo circonda. Quella dell'uomo di cultura amante dei viaggi e della scoperta, che osserva il mondo con attenzione e curiosità. Quella dell'attore che interpretando ruoli differenti riflette sulla natura umana, sui suoi limiti e sulle sue potenzialità.

L'utilizzo di materiali tradizionali (carta, tempere, pastelli, etc.), accanto ad altri più insoliti come vetro e stucco permetterà ai ragazzi di sperimentare un atto creativo nuovo che diventa punto di incontro fra riflessione e libera espressione. Saranno anche impiegati materiali di riciclo per sensibilizzare al rispetto della natura, fornendo così l'occasione di meditare su temi importanti e attuali come la sostenibilità ambientale.

La possibilità di effettuare esperimenti con l'acqua e la luce, elementi solo all'apparenza banali e non sempre indagati in tutte le loro sfaccettature, arricchirà i ragazzi di un nuovo bagaglio che partendo dall'arte giunge alla conoscenza.

Proposta didattica a cura di Giulia Bassi, Claudia Guerrini, Elisa Martinelli

LABORATORI DIDATTICI

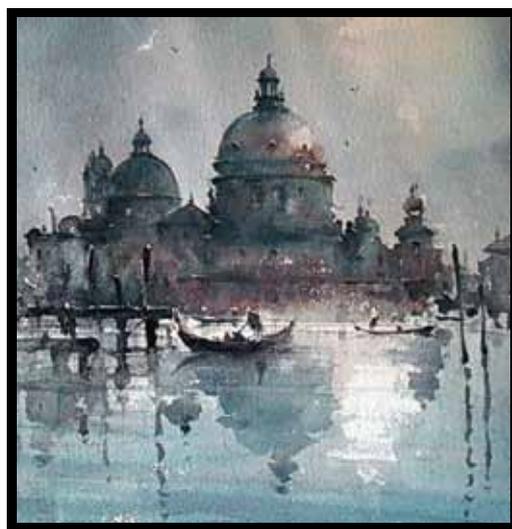
I laboratori didattici, della durata di circa un'ora, sono condotti da operatori specializzati all'interno degli spazi espositivi di Palazzo Martinengo in due aule appositamente attrezzate. Coinvolgono i ragazzi in una serie di esperienze multisensoriali e creative, utilizzando i materiali e i linguaggi più adatti all'età dei partecipanti. Le materie coinvolte nei vari laboratori sono molteplici: arte e immagine, letteratura italiana, storia, tecnologia, scienze, geografia e fisica.

● STORIE D'ACQUA: DIPINGI VENEZIA E SOMMERGILA!

Laboratorio di narrazione attiva che sviluppa il suo percorso partendo da racconti, favole e poesie sul tema di "Venezia città d'acqua". Il lavoro, prendendo il via dalla magia e dall'emozione suscitata dalle parole, si svilupperà in un processo spontaneo di creazione artistica che porterà i ragazzi a reinterpretare Venezia e i suoi incantevoli scorci utilizzando fantasia, forme, colori e... acqua!

A CHI È RIVOLTO

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di primo grado



● TRA FINZIONE E REALTÀ: SU LA MASCHERA!

Scoprendo le più celebri feste veneziane – regina su tutte il Carnevale – tra riti, regate storiche, maschere e tradizioni secolari i ragazzi, artigiani per un giorno, lavoreranno alla creazione di una vera e propria opera d'arte. Realizzando, decorando e rifinando una tipica maschera veneziana, indagheranno le ragioni che si celano dietro a questa grande tradizione, scoprendo al contempo i più famosi personaggi del mitico Carnevale veneziano.

A CHI È RIVOLTO

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di primo grado



● ACQUA ALTA A VENEZIA: GALLEGGIAMO O SPROFONDIAMO?

Questo laboratorio unisce l'educazione artistica all'esperimento scientifico. Venezia galleggia sull'acqua? Perché talvolta in città si verifica il fenomeno "dell'acqua alta"? Cosa vuol dire "tensione superficiale"? Per quale motivo le barche non colano a picco nonostante il loro peso? Risponderemo a questi quesiti attraverso un percorso che unisce storia, arte e scienza.

A CHI È RIVOLTO

Scuola Primaria e Secondaria di primo grado



● DALLA CAMERA OTTICA ALLA FOTOGRAFIA: E LUCE FU!

La luce è l'elemento fondamentale per comprendere (e vedere!) l'universo che ci circonda. Dal colore, alla tecnica della camera ottica fino alla fotografia, passo dopo passo intesseremo un dialogo tra arte e scienza per comprenderne appieno la magia della luce attraverso diversi esperimenti. Infine costruiremo una vera camera ottica!

A CHI È RIVOLTO

Scuola Primaria e Secondaria di primo e secondo grado



● LA MAGICA ALCHIMIA DEL VETRO DI MURANO

Sulle orme dei maestri vetrai veneziani e del loro meraviglioso lavoro, scopriremo l'affascinante alchimia che si cela nella creazione del vetro di Murano. Studiando i materiali, le tecniche e le decorazioni i ragazzi – tra vetri soffiati, murrine e incisioni – si cimenteranno in un momento di intensa fantasia in un viaggio che dalla sabbia, passando per la fornace, arriva fino al colore.

A CHI È RIVOLTO

Scuola Primaria e Secondaria di primo e secondo grado

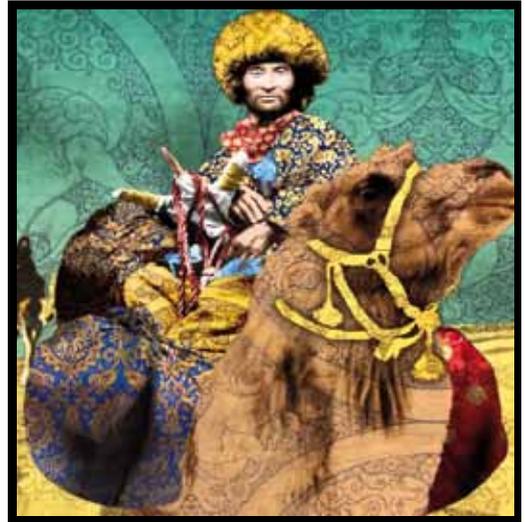


● IN VIAGGIO CON MARCO POLO LUNGO LA VIA DELLA SETA

Scoprendo la figura storica di Marco Polo, attraverseremo le antiche vie commerciali alla ricerca delle origini delle favolose sete e spezie orientali. Da Venezia fino all'Impero Cinese, passando per le Indie e solcando il Mediterraneo, viaggeremo nel tempo attraverso un divertente gioco di ruolo a squadre, lungo ottomila chilometri, in un dialogo tra civiltà, arti, saperi e tradizioni millenarie, seguendo le tappe del milione.

A CHI È RIVOLTO

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di primo e secondo grado



● MASCHERA, COMMEDIA E TEATRO: LA VENEZIA DI CARLO GOLDONI

E' un vero e proprio laboratorio teatrale durante il quale i giochi di ruolo saranno protagonisti. Partendo da un canovaccio, tipico della commedia dell'arte, si riprodurranno brevi pièce teatrali, indossando costumi e maschere della tradizione veneziana, lasciando che la creatività e l'improvvisazione dei ragazzi si esprima liberamente.

A CHI È RIVOLTO

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di primo e secondo grado



PERCORSI TEMATICI

I percorsi tematici, della durata di circa un'ora, si configurano come istruttive visite guidate - adatte alle classi di ogni ordine e grado - in cui l'operatore accompagna i ragazzi in mostra focalizzando l'attenzione su alcuni temi ed aspetti dell'universo veneziano attraverso una selezione dei capolavori più significativi. La visita sarà intervallata da letture, giochi e quiz.

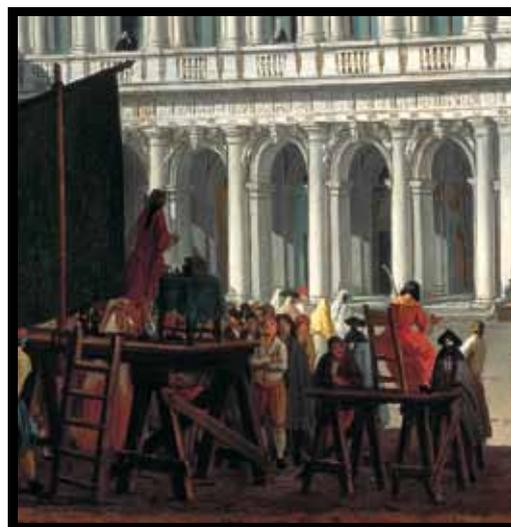
● IL GRAND TOUR DI VENEZIA

E' un'affascinante visita turistica che si svolge attraverso una selezione delle opere esposte in mostra per ammirare i più celebri luoghi e monumenti di Venezia, da Piazza San Marco al Ponte di Rialto, dal Canal Grande a Punta della Dogana. Un viaggio che permette di scoprire la città com'era nei secoli passati e ... com'è oggi! Ma quali sono le differenze? Ai ragazzi il divertente compito di osservare e scoprire i cambiamenti della città nel corso dei secoli.



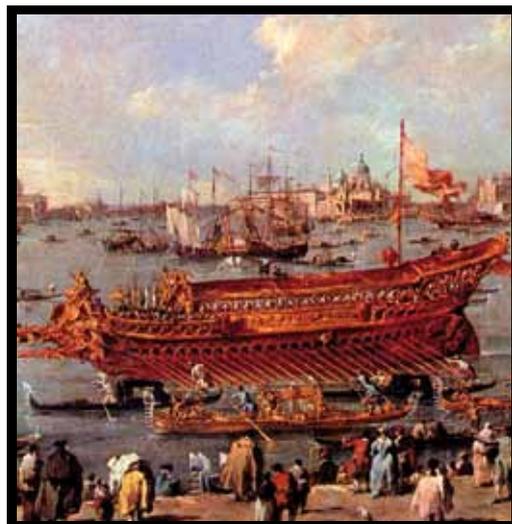
● PERSONAGGI, MESTIERI E... STORIE DA RACCONTARE!

Come si viveva nell'affascinante Venezia del XVIII e XIX secolo? Come si svolgeva la giornata dei ricchi signori? E quella dei pover'uomini? Quali personaggi e mestieri animavano le calli e le piazze della città? Obiettivo del percorso tematico è la scoperta del "volto umano" di Venezia attraverso la creazione, da parte dei partecipanti, di una storia che si articolerà insieme ai dipinti in modo sempre nuovo ed entusiasmante.



● SOLCHIAMO LA LAGUNA ... I MEZZI DI TRASPORTO VENEZIANI

Si tratta di un emozionante viaggio che accompagnerà i ragazzi alla scoperta dei mezzi di trasporto veneziani, dalla galea alla peata, dalla gondola fino al bucintoro dei dogi. Un percorso tematico che permette al contempo di conoscere e approfondire le più famose cerimonie veneziane (ad esempio la Regata Storica e lo Sposalizio del mare), nelle quali le imbarcazioni hanno un ruolo fondamentale. Scopriremo anche come si costruisce la tipica gondola veneziana e racconteremo la secolare storia del mitico Arsenale!



● COSTUMI VENEZIANI TRA '700 E '800: INDOSSIAMO LA MODA!

Si dice che l'abito non faccia il monaco, ma ... è sempre vero? Un divertente itinerario alla scoperta della moda e della storia del costume veneziano tra '700 e '800, nel quale i ragazzi potranno immerdersi in galantuomini e gentildonne dell'epoca, fra parrucche, pizzi, velluti e strascichi. Le città restano, mentre la moda è in continua evoluzione!



● LA MAGIA DELLA VEDUTA

E' un percorso tematico d'impronta tecnica alla scoperta del "modus operandi" dei grandi vedutisti, artisti sì, ma anche scienziati! I dipinti, infatti, oltre a unire nella rappresentazione topografica architettura e luce, sono il risultato di un'indagine condotta con criteri di oggettività scientifica grazie all'uso della camera ottica di cui sveleremo il funzionamento. Ecco allora uno speciale itinerario che unisce arte e scienza per comprendere le regole della prospettiva, e come gli artisti sono riusciti a dar vita alle magiche atmosfere lagunari.

