

bandiscono il concorso
“Sperimenta anche tu”
2016

Il concorso è rivolto a gruppi di studenti delle scuole secondarie di 1° e 2° grado.

Lo scopo è di stimolare gli studenti a proporre esperimenti di fisica, chimica e scienze da esporre alla mostra “**SPERIMENTANDO**”, che verrà allestita a Padova, in uno spazio in via di definizione, **dal 9 aprile all'8 maggio 2016** e avrà come tema: **SCIENZA E SPORT**.

Gli elaborati faranno parte integrante della mostra stessa.

L'esperimento proposto deve rispettare le richieste che seguono.

Caratteristiche dell'esperimento

- Deve essere aderente al tema **SCIENZA E SPORT**
- Deve consentire ai visitatori di **interagire con l'apparato sperimentale in un tempo limitato** (max 5 min.).
- L'esperimento deve essere resistente, realizzato con materiale non pericoloso, **deve rispettare le norme di sicurezza** e ne deve essere **garantita la manutenzione** con controlli periodici.
- Ogni esperimento avrà a disposizione una **superficie massima di 1 m²**, eventuali esigenze particolari vanno **segnalate** al momento dell'iscrizione e **concordate** con gli organizzatori.

Da consegnare con l'esperimento

- Una sintetica **scheda illustrativa per i visitatori della mostra**, non più di una facciata di **foglio A4**, contenente le voci: *Descrizione del materiale, Cosa fare e cosa osservare, Spiegazione del fenomeno osservato.*
- Una **scheda formato A3 contenente titolo esperimento, nome scuola, classe e alunni** utilizzando il modulo scaricabile dal sito web <http://sperimentando.lnl.infn.it>.

Da allegare alla domanda di iscrizione

- Una **relazione sintetica**, redatta dagli studenti, che descriva il fenomeno illustrato, le motivazioni che hanno portato alla scelta del particolare esperimento, i risultati ottenuti e i riferimenti bibliografici. Gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado sono invitati a fare, se possibile, prove quantitative.
- Una **descrizione riassuntiva** (max 15 righe) redatto dall'insegnante coordinatore;
- Una **foto** dell'apparato.

Scadenze

- I gruppi di studenti e/o i loro insegnanti che desiderano **partecipare al concorso devono iscriversi, dal 14 dicembre 2015 al 20 febbraio 2016**, compilando la scheda di registrazione al sito <http://sperimentando.lnl.infn.it> oppure telefonando o inviando un fax o e-mail al Servizio di Direzione dei LNL (dott.ssa Luisa Pegoraro, dal lunedì al mercoledì) tel. 049/8068442, fax 049/8068514, e-mail concorsi@lnl.infn.it.
- La **consegna** degli elaborati deve avvenire, presso la sede della mostra, nei giorni **2 e 4 aprile 2016** ore 9-13 e 14-18, ed il **ritiro domenica 8 maggio** ore 19.00 e **lunedì 9 maggio 2016** ore 9-13 e 14-18.

GLI ORGANIZZATORI SI RISERVANO DI ESCLUDERE ESPERIMENTI CHE NON RISPETTINO QUESTE RICHIESTE

Elementi essenziali di giudizio sui lavori eseguiti dagli studenti saranno:

- L'efficacia dell'esperimento predisposto per l'illustrazione del fenomeno.
- La correttezza e la bontà della realizzazione.
- L'originalità della proposta complessiva.
- La chiarezza della scheda allegata.
- La completezza della relazione.
- L'efficienza e il buon funzionamento per tutta la durata della mostra.

Gli elaborati saranno giudicati da una commissione composta da: due docenti di fisica dell'AIF, un docente di chimica o scienze delle scuole secondarie di secondo grado, un ricercatore dei Laboratori Nazionali di Legnaro, un docente di scienze delle scuole secondarie di primo grado, due professori universitari di fisica.

Sono previsti primo, secondo e terzo premio per studenti e docenti sia per le scuole secondarie di primo che di secondo grado. L'entità dei premi verrà precisata nel sito appena sarà nota la disponibilità degli sponsor.

La commissione giudicatrice si riserva di assegnare eventualmente altri premi speciali o menzioni. Sono previsti attestati di partecipazione per tutti i concorrenti.

La proclamazione dei vincitori avrà luogo mercoledì 27 aprile 2016 alle ore 16.00.

Le opere presentate rimangono di proprietà dei concorrenti, mentre spetta al Concorso il diritto non esclusivo di utilizzazione delle immagini, dei testi, delle foto e delle riprese video delle opere presentate, in qualsiasi forma e con ogni mezzo e tipo di supporto, incluso internet.