



**ASSOCIAZIONE AMICI DEI MUSEI E MONUMENTI VENEZIANI**

Santa Croce 1992

30135 – VENEZIA

**DIDATTICA: 041.2440072 - didattica@amicideimuseivenezia.it**

**SEGRETERIA: 041.2440010 – info@amicideimuseivenezia.it**

*Dal 1976 esperienza e metodologia nella realizzazione di percorsi didattici*

## I PERCORSI DIDATTICI

*L'offerta formativa sempre più ampia, da alcuni anni a questa parte, oltre alle scuole primarie e secondarie si rivolge anche a quelle d'infanzia, perché riteniamo che la fruizione del bene culturale sia la strategia migliore per educare e sensibilizzare le giovani generazioni alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio storico artistico. I percorsi sotto proposti potranno essere concordati secondo le esigenze dell'insegnante e verranno adeguati alle fasce d'età.*

### LE GALLERIE DELL'ACCADEMIA

**PERCORSO MULTIMEDIALE:** la visita guidata, con l'utilizzo di tablet forniti dalle stesse Gallerie, prevede tre percorsi tematici tra le opere veneziane del Seicento, Sette e Ottocento esposte nelle nuove sale di recente apertura. (Durata due ore. Destinatari: Scuole primarie e secondarie I e II grado)

**PERCORSO I:** La visita prevede l'analisi di alcune opere esposte, rappresentanti figure infantili inserite in contesti diversi. Gli alunni saranno sollecitati ad osservare dettagliatamente le figure, saranno guidati a scoprire simbologie, ambientazioni, messaggi iconici che l'opera d'arte comunica. (Durata un'ora e mezza. Destinatari: scuola dell'infanzia e prime classi delle primarie).

**PERCORSO II:** La visita prevede un'introduzione sull'edificio dell'antica Scuola della Carità e continua con la lettura, all'interno, delle opere esposte cogliendo le peculiarità dell'artista, lo stile pittorico, le simbologie, i contenuti e i messaggi che l'opera d'arte intende trasmettere. (Durata due ore. Destinatari: Scuole primarie e secondarie I e II grado).

### I NUOVI PERCORSI

*Sono in via di definizione nuovi itinerari, a settembre per news e info*

**PERCORSO A:** Splendori e misteri della Ca' d'Oro

**PERCORSO B:** Scala Contarini del Bovolo e la Venezia risorgimentale

**PERCORSO C:** La Venezia popolare e artistica di Cannaregio

**PERCORSO D:** I segreti dell'Arsenale

### MUSEO DI PALAZZO DUCALE

La visita vuole far comprendere il significato politico e il valore artistico del Palazzo 'simbolo' della Serenissima. Dopo una sosta all'esterno, il percorso continua all'interno attraverso le numerose sale: appartamenti dogali, sedi delle Magistrature e Prigioni.

**NON VIENE EFFETTATO IL PERCORSO DEGLI ITINERARI SEGRETI**

### MUSEO CORRER

Dopo un'introduzione all'esterno degli edifici storici, è possibile scegliere tra i seguenti percorsi:

**PERCORSO I:** Le sale canoviane, le arti, i mestieri e i giochi con breve analisi della pianta di Jacopo de' Barbari (durata un'ora e 50').

**PERCORSO II:** Osservazione e analisi approfondita della pianta di Jacopo de' Barbari (durata un'ora).

**PERCORSO III:** L'appartamento della Principessa Sissi (durata un'ora).

**Novità  
2016-  
2017**

Giorni: da concordare

Destinatari: dipende dal percorso

Durata: dipende dal percorso

**Altre  
novità**

Giorni: da concordare

Destinatari: scuole d'infanzia,  
primarie e secondarie I e II grado

Durata: due ore

Giorni: da concordare

Destinatari: scuole primarie (a partire  
dalla III classe) e secondarie I e II  
grado

Durata: dipende dal percorso

## MUSEO DI STORIA NATURALE

Giorni: martedì, mercoledì e giovedì

Destinatari: scuole d'infanzia, primarie e secondarie I e II grado

Durata: due ore

Dopo una breve introduzione all'esterno con cenni storici sulla storia della sede del Museo ossia il Fondaco dei Turchi, il percorso continua all'interno con l'acquario delle Tegnue e la Galleria dei Cetacei, la sala del dinosauro e del coccodrillo gigante, le ere geologiche e le sale dei fossili, la strategia della vita con la biodiversità, il movimento, il volo, la vita nell'acqua e la catena alimentare.

## CASA DI CARLO GOLDONI

Giorni: da concordare

Destinatari: scuole d'infanzia, primarie e secondarie I e II grado

Durata: due ore

La visita mira, attraverso un'analisi delle sequenze d'immagini e delle isole sceniche rappresentate nelle varie sale, a far comprendere la vita del commediografo veneziano nato a Ca' Centanni e vissuto in varie dimore. Viene, inoltre, illustrata la sua produzione più famosa e i temi principali del teatro veneziano settecentesco con il celebre teatrino e le marionette del Palazzo Grimani.

## CA' REZZONICO. MUSEO DEL '700 VENEZIANO

Giorni: da concordare

Destinatari: scuole d'infanzia, primarie e secondarie I e II grado

Durata: due ore

La visita rende l'idea di come doveva essere un'importante dimora patrizia del XVIII secolo attraverso l'osservazione degli ambienti del palazzo con il mobilio, l'arredo e le suppellettili originali e la lettura delle opere dei grandi protagonisti delle pitture del Settecento: Tiepolo, Canaletto, Longhi e Guardi. Si viene, inoltre, introdotti nella farmacia ai "Due Marchi", un tempo aperta in Campo San Stin ora qui conservata nel suo mobilio originale.

## MUSEO DI CA' PESARO - GALLERIA INTERNAZIONALE DI ARTE MODERNA

Giorni: da concordare

Destinatari: scuole d'infanzia, primarie e secondarie I e II grado

Durata: un'ora e mezza

Il percorso di visita prevede un'introduzione storica del palazzo. E' un viaggio attraverso i movimenti artistici che hanno caratterizzato il linguaggio pittorico e scultoreo del 1800 e 1900. Seguendo il filo del tempo si potranno cogliere nelle opere dei grandi artisti (Signorini, Fattori, Rodin, Klimt, Chagall ...) le diverse forme espressive e immergersi in una lettura di forme, colori e tecniche.

## MUSEO DEL VETRO

Giorni: martedì o giovedì

Destinatari: primarie e secondarie I e II grado

Durata: un'ora e mezza

Di recente riallestito, prevede un percorso di visita cronologico che inizia da reperti d'epoca romana e si snoda lungo settecento anni di storia con manufatti dal Trecento fino ai giorni nostri. Arricchito, inoltre, dalle nuove sezioni delle Conterie e del vetro contemporaneo.

## MUSEO D'ARTE ORIENTALE A CA' PESARO

Giorni: da concordare

Destinatari: scuole d'infanzia, primarie e secondarie I e II grado

Durata: dipende dal percorso

**Percorso I:** la visita mira a far conoscere una delle più importanti collezioni mondiali di arte giapponesi del periodo Edo, composta da circa 30.000 pezzi tra spade, pugnali, armature, lacche e preziose porcellane e le sezioni dedicate all'arte cinese e indonesiana. (Durata due ore).

**Percorso II:** l'itinerario porterà a scoprire un angolo di Giappone a Venezia. Attraverso le armature, le armi, i pugnali si parlerà di arti marziali, di parate militari, di guerrieri celesti, di samurai e di antiche arti giapponesi, cercando attraverso gli oggetti esposti di dare alcune brevi informazioni sul Giappone che ha come sua principale caratteristica quella di avere goduto di una pace duratura. (Durata un'ora).

## MUSEO DI PALAZZO MOCENIGO - CENTRO STUDI DI STORIA DEL TESSUTO E DEL COSTUME

Giorni: da concordare con la segreteria dell'Associazione

Destinatari: scuole d'infanzia, primarie e secondarie I e II grado

Durata: due ore

Il percorso si sviluppa attraverso le sale rinnovate, che conservano il nucleo più importante del museo del Tessuto e del Costume: velluti del XVI secolo, capi di abbigliamento e accessori del XVIII secolo, integrandosi perfettamente con i nuovi spazi dedicati ai profumi e alle essenze.

## MUSEO STORICO NAVALE (CHIUSO PER MANUTENZIONE)

**E' visitabile solo il padiglione delle navi (PERCORSO II)**

Giorni: da concordare con la segreteria dell'Associazione

Destinatari: scuole d'infanzia, primarie e secondarie I e II grado

Durata: dipende dal percorso

**PERCORSO I** La visita si sviluppa nei cinque piani del museo ove si conservano pezzi originali di artiglieria antica e geniali invenzioni belliche, modelli di galee, l'ultimo modello del Bucintoro e modelli d'imbarcazioni lagunari. La visita si conclude con la collezione di conchiglie provenienti da tutto il mondo, regalata al museo dalla stilista Roberta di Camerino. (Durata 2 ore) **[SOSPESO]**

**PERCORSO II: Padiglione delle navi:** Anticamente questo edificio era adibito alla fabbricazione dei remi per le galee. Al suo interno ora sono conservate le imbarcazioni più grandi le cui dimensioni non permette la collocazione all'interno del Museo Storico Navale. Passeggiando, tra gli enormi spazi si potranno ammirare da vicino le gondole storiche, lo "scalè reale" ossia la stupenda imbarcazione a diciotto remi che trasportò a S. Marco il Re Vittorio Emanuele II, oltre a bragozzi, imbarcazioni da pesca chioggette, barche a remi e a vela. (Durata 2 ore)

## MUSEO DELLA MUSICA-CONSERVATORIO B. MARCELLO

Giorni: da concordare

Destinatari: scuole d'infanzia, primarie e secondarie I e II grado

Durata: due ore

La visita prevede un'introduzione architettonico-artistica del palazzo, un tempo dimora della famiglia Pisani, oggi sede del Conservatorio Benedetto Marcello, e una lettura della musica a Venezia attraverso l'osservazione della collezione degli antichi strumenti musicali conservati.

## MUSEO ARCHEOLOGICO E SALE MONUMENTALI DELLA BIBLIOTECA MARCIANA

Giorni: da concordare

Destinatari: scuole primarie e secondarie I e II grado

Durata: due ore

La visita consiste in un duplice percorso: da un lato si approfondiscono il '500 a Venezia ed il manierismo Veneziano, raccontando la storia del Palazzo, delle Procuratie Nuove e della famiglia Grimani che donò la sua collezione di sculture. Dall'altro il percorso archeologico con la raccolta di sculture greche, del vasellame etrusco, dei ritrovamenti egiziani, tra cui le mummie, gli assiri e gli esempi di geroglifici e scritture cuneiformi.

## MUSEO DI PALAZZO GRIMANI

Giorni: da concordare

Destinatari: scuole d'infanzia, scuole primarie e secondarie I e II grado

Durata: un'ora e mezza

Il palazzo, recentemente restaurato, fu voluto dal cardinale Giovanni Grimani. Antica "casa da stazio" del 1400, a Santa Maria Formosa, ha visto una trasformazione nel tempo attraverso modifiche e ampliamenti. Si entra dal grande cortile "alla forma romana" accolti dalla loggia dipinta, per proseguire osservando saloni, portici e stanze splendidamente ornati, soffermandosi in particolare nella lettura dell'affresco della "stanza a fogliami". Il palazzo espone alcune opere scultoree della collezione Grimani.

## PERCORSO NELL'ARSENALE DI VENEZIA

Giorni: da concordare

Destinatari: scuole d'infanzia, primarie e secondarie I e II grado

Durata: due ore

La visita vuol far conoscere l'antico Arsenale di Venezia, espressione della millenaria potenza marittima della Serenissima attraverso un percorso negli ampi spazi, dove venivano costruite le imbarcazioni che hanno reso così grande Venezia. Si può comprendere la vita lavorativa degli Arsenalotti, maestranze privilegiate di Venezia, delle Velere, uniche donne presenti in Arsenale, cosa inusuale a quel tempo. Massimo capolavoro della produzione dell'Arsenale il Bucintoro, magnifica imbarcazione di rappresentanza del Doge.

## PERCORSO ROMANICO: DA SAN GIACOMO DALL'ORIO A SAN ZAN DEGOLA'

Giorni: da concordare

Destinatari: scuole primarie (a partire dalla classe III) e secondarie I e II grado

Durata: due ore

Nel sestiere di Santa Croce, zona occidentale di Venezia, si visitano due chiese: San Giacomo dall'Orio e San Zan Degolà, risalenti rispettivamente al X e al principio del XI secolo. Il percorso prevede anche la sosta in entrambi i campi omonimi che hanno mantenuto, nel tempo, le stesse caratteristiche del passato, in quanto le trasformazioni edilizie non sono state così radicali da mutarne l'assetto e il profilo.

## PERCORSO DI PIAZZA SAN MARCO

Giorni: da concordare  
Destinatari: scuole d'infanzia,  
 primarie e secondarie I e II grado  
Durata: due ore

Il percorso parte dall'analisi delle facciate esterne di Palazzo Ducale che danno sul Molo e sulla Piazzetta, ci si sofferma sulla facciata della Basilica analizzandone gli aspetti storici ed artistici. Dopo aver approfondito le trasformazioni avvenute durante i secoli sulla Torre dell'Orologio, l'itinerario termina con una passeggiata attorno alla Piazza (Procuratie Vecchie, Nuove e Ala Napoleonica).

## PERCORSO DEL MERCATO DI RIALTO E LA CHIESA DI SAN GIOVANNI ELEMOSINARIO

Giorni: da concordare  
Destinatari: scuole primarie (a partire dalle classi III) e secondarie I e II grado  
Durata: due ore

Il percorso guidato si articola in due momenti, dopo aver visitato la chiesa di San Giovanni Elemosinario, che la tradizione fa risalire prima del X secolo per volere della famiglia Trevisan, si procede con l'interessante itinerario esterno della zona di Rialto, cuore commerciale di Venezia.

## PERCORSO DI MESTRE MEDIOEVALE

Giorni: da concordare  
Destinatari: scuole d'infanzia,  
 primarie e secondarie I e II grado  
Durata: due ore

**PERCORSO I - Castello di Mestre:** prevede il percorso delle antiche mura (via S. Girolamo, via Caneve, via Spalti, via Torre Belfredo, via Palazzo) con l'osservazione degli antichi resti e della toponomastica (Corte del Castello, Provvederia, via Castelvechio).

**PERCORSO II - Borgo di san Lorenzo,** la Mestre antica cresciuta fuori dalle mura. Il percorso con partenza dalla Torre Belfredo attraverso Piazza Ferretto, via Poerio, teatro Toniolo, villa Erizzo, Chiesa dei Cappuccini, Piazza XXVII Ottobre, Parco Ponci, ricorderà in particolar modo il legame di Mestre con l'acqua e la città di Venezia.

## LE ISOLE DI VENEZIA

Giorni: da concordare.  
Destinatari: scuole d'infanzia,  
 primarie e secondarie I e II grado  
Durata: mezza giornata

### MURANO

L'itinerario prevede cenni storici sull'isola di Murano con notizie sulla nascita delle prime vetriere.

A SCELTA: **Visita guidata ad una fornace** con dimostrazione della lavorazione del vetro o **Chiesa di San Donato** o **Museo del Vetro**.

## SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO

Giorni: da concordare  
Destinatari: scuole primarie (a partire dalle classi III) e secondarie I e II grado  
Durata: due ore

Il percorso della Scuola di San Marco offre l'opportunità di raccontare l'importanza delle confraternite per il governo della città, di ricostruire la storia dell'arrivo del patrono "San Marco" sul quale Venezia ha costruito un mito. Nelle teche testi antichi e strumenti clinici mostrano l'evoluzione dell'editoria e della sanità veneziana dall'uso della "trica" alle vaccinazioni dei bambini accolti negli ospizi.

## SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO

Giorni: da concordare  
Destinatari: scuole d'infanzia,  
 primarie e secondarie I e II grado  
Durata: due ore

La Scuola Grande di San Rocco, opera degli architetti Pietro Bon e Antonio Abbondi detto lo Scarpagnino, è uno degli edifici più insigni e affascinanti di Venezia. Dopo una sosta all'esterno in Campo San Rocco con l'introduzione alla storia della Scuola, il percorso continua all'interno con la narrazione dei cicli pittorici del Tintoretto e degli altri artisti conservati nelle varie sale.

## SCUOLA DI SAN GIORGIO DEGLI SCHIAVONI

Giorni: da concordare  
Destinatari: scuole d'infanzia,  
 primarie e secondarie I e II grado  
Durata: due ore

La visita consente una panoramica sull'aspetto storico, religioso e architettonico della città e delle Scuole di Venezia nel periodo rinascimentale, con particolare attenzione al ciclo pittorico di Vittore Carpaccio, il quale narra l'affascinante leggenda delle storie dei Santi Giorgio, Girolamo e Trifone.

## SCUOLA GRANDE DEI CARMINI

Giorni: da concordare

Destinatari: scuole d'infanzia, primarie e secondarie I e II grado

Durata: un'ora e mezza

La scuola di Santa Maria del Carmelo è una delle più interessanti Scuole Grandi di devozione. Il progetto architettonico originario fu in seguito arricchito dall'intervento di Baldassare Longhena. All'interno si possono ammirare diverse opere dell'epoca, fra le quali il soffitto della sala Capitolare di Gianbattista Tiepolo, che è considerato un autentico capolavoro dell'artista. La visita mira a far comprendere la formazione, le finalità e il ruolo che le Scuole (congregazioni laiche distinte per mestieri e nazionalità) ebbero all'interno della Repubblica Serenissima.

TABELLA INFORMATIVA<sup>1</sup>

	VISITA GUIDATA <sup>2</sup>	INGRESSO A PAGAMENTO	GRATUITA'
<b>MUSEI CIVICI</b> (Palazzo Ducale, Correr, Storia Naturale, casa di Carlo Goldoni, Ca' Rezzonico, Ca' Pesaro, Palazzo Mocenigo, Museo Storico Navale e Museo del Vetro)	-----	Per le Scuole fuori Comune di Venezia <b>OFFERTA SCUOLA VALIDA DAL 1 SETTEMBRE AL 15 MARZO</b> Per conoscere i costi contattare 041.2440072	-Scuole del Comune di Venezia ( <b>eccetto Museo Storico Navale e Padiglione delle navi</b> ) -Docenti accompagnatori (max 2 per classe), -Bambini dai 0-5 anni, -disabili con accompagnatore
<b>MUSEI STATALI</b> (Archeologico, Palazzo Grimani, Gallerie dell'Accademia, Museo di Arte Orientale)	-----	Per conoscere i costi contattare 041.2440072	-Ingresso gratuito per le scuole d'infanzia, primarie e secondarie I e II grado ( <b>obbligo di diritto di prenotazione per le Gallerie dell'Accademia</b> ) -In occasione di esposizioni temporanee le scuole <b>potrebbero pagare</b> un biglietto di ingresso
<b>PALAZZI E FONDAZIONI PRIVATE</b> (Museo della Musica B. Marcello)	-----	Per conoscere i costi contattare 041.2440072	
<b>SCUOLE/CONFRATERNITE</b> (Scuola di San Rocco, Scuola dei Carmini, Scuola di San Marco, Scuola degli Schiavoni)	-----	<b>BIGLIETTO D'INGRESSO</b> Per conoscere i costi contattare 041.2440072	
<b>PERCORSI</b> (Arsenale, Mercato di Rialto, Percorso Romanico, Murano e Mestre Medioevale)	-----	Per conoscere i costi contattare 041.2440072	Scuole del Comune di Venezia

<sup>1</sup>Si ricorda che l'Associazione non è responsabile delle variazioni, che potrebbero aver luogo durante l'anno scolastico, dei prezzi dei biglietti di ingresso dei singoli musei.

<sup>2</sup> E' gradito un contributo liberale destinato al funzionamento dell'Associazione