



COMUNE DI MARENO DI PIAVE



**FONDAZIONE GIANNI AMBROGIO**

# **Bando**

## **della 1<sup>^</sup> Edizione del Concorso, per la realizzazione di opere d'arte figurative, “Maestro Gianni Ambrogio”**

### **Anno Scolastico 2016/2017**

#### **Art. 1 - Oggetto e finalità del concorso**

1. Il presente concorso, bandito con deliberazione del C.d.A. della Fondazione Gianni Ambrogio in data 26/07/2016 ed intitolato al Maestro stesso, ha come oggetto l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere artistiche sul seguente tema: **“Rilettura emozionale delle opere di Gianni Ambrogio”**;
2. Il fine del concorso è quello di coinvolgere, stimolare, valorizzare le energie creative dei giovani studenti che hanno già evidenziato particolare attenzione e sensibilità verso l'arte e le sue diverse manifestazioni, intraprendendo un percorso formativo istituzionale.
3. Altra importante finalità, oltre alla valorizzazione delle espressioni artistiche giovanili, è quella di aiutare i giovani studenti a capire la società e la cultura contemporanea, in particolare il bello (sia naturale che artistico) e la sua estetica, promuovendo in tal modo forme di cittadinanza attiva e di dialogo interculturale.

#### **Art. 2 - Destinatari del concorso**

1. Destinatari del concorso sono gli studenti, singoli o gruppi di studenti, delle **classi 4<sup>e</sup> dei Licei Artistici della Regione Veneto**.
2. Ogni singola classe potrà partecipare al concorso anche con più opere.

### **Art. 3 - Caratteristiche delle opere in concorso**

1. Le opere in concorso potranno essere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, nel rispetto delle seguenti caratteristiche:
  - opere pittoriche/grafiche con una dimensione massima di cm. 50 x 60 (compresa cornice);
  - mini sculture con dimensione massima di cm. 30 x 30 x 30
2. Sono ammesse alla selezione solamente le opere che siano state **appositamente realizzate per il presente concorso nel corso dell'anno scolastico 2016/2017.**

### **Art. 4 - Articolazione del concorso**

1. Il concorso si articola nelle seguenti fasi:
  - richiesta di partecipazione alla selezione, comprensiva della documentazione indicata nel successivo articolo 5;
  - selezione delle opere da ammettere al concorso, entro il numero massimo previsto, da parte del Maestro Ambrogio ed esperti di sua fiducia;
  - esame e valutazione delle opere da parte della Commissione giudicatrice;
  - esposizione al pubblico di tutte le opere selezionate per il concorso;
  - premiazione del vincitore e delle opere segnalate.

### **Art. 5 - Modalità di partecipazione alla selezione**

1. Per accedere alla selezione, gli studenti o i gruppi di studenti delle classi 4<sup>e</sup> dei Licei Artistici regionali, tramite la segreteria dell'Istituto, dovranno inviare la sotto elencata documentazione:
  - domanda di partecipazione sottoscritta dal Dirigente scolastico (All. A) obbligatoriamente accompagnata, nel caso in cui il lavoro sia stato realizzato da minori, dalla scheda di autorizzazione genitori (All. B), o da autocertificazione sostitutiva da parte dell'Istituto attestante il possesso di tale autorizzazione, pena l'esclusione dal concorso; in caso di lavori di gruppo, è necessaria la scheda di autorizzazione, o di autocertificazione sostitutiva, per ogni singolo minore del gruppo;
  - scheda tecnica informativa inerente l'opera presentata (All. C) corredata dalla rappresentazione fotografica, in buona definizione, dell'opera stessa per la selezione preliminare di cui al successivo articolo n. 6.
2. Le domande ed il materiale a corredo delle stesse dovranno pervenire **esclusivamente tramite posta elettronica**, all'indirizzo e-mail della Fondazione: **info@fondazioneambrogio.it**, entro e non oltre il **28 febbraio 2017.**

### **Art. 6 - Selezione delle opere ammesse al Concorso**

1. Le opere regolarmente presentate, tramite i rispettivi Istituti scolastici, saranno preliminarmente esaminate per essere ammesse al concorso entro il numero massimo di venti opere.

2. La selezione delle opere ammissibili verrà effettuata direttamente dal Maestro Ambrogio, o da altro esperto dallo stesso designato, con l'eventuale supporto di consulenti qualificati.

#### **Art. 7 – Consegna e ritiro delle opere**

1. Le opere selezionate dovranno essere consegnate presso la Biblioteca Comunale, a cura e spese dei partecipanti, (per orari telefonare al 0438/308747) entro il giorno che verrà comunicato al termine della selezione.
2. Al termine del concorso **le opere non ritirate** (anche il ritiro dovrà avvenire a cura e spese dei partecipanti) **entro un mese dalla data del termine della loro esposizione, resteranno di proprietà della Fondazione.**
3. Le opere verranno trattate con la massima cura ed attenzione. La Fondazione, tuttavia, non risponde di eventuali danni ad esse recati.
4. La partecipazione alla selezione comporta, automaticamente, oltre all'accettazione integrale del presente Regolamento e del Bando di gara, il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video di tutte le opere partecipanti al concorso, per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale ed ogni altro appropriato utilizzo che deciderà di farne la Fondazione.

#### **Art. 8 - Commissione Giudicatrice**

1. La valutazione delle opere ammesse al concorso sarà effettuata da una Commissione, composta da n. 5 membri, appositamente nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Gianni Ambrogio.
2. La Commissione sarà presieduta da un esperto indicato dal Maestro Ambrogio e sarà formata da qualificati esponenti del mondo dell'arte, della cultura e delle istituzioni.
3. La Commissione, oltre a scegliere l'opera vincitrice, potrà altresì individuare, con apposita motivazione, fino ad ulteriori n. 2 opere meritevoli di particolare segnalazione.

#### **Art. 9 - Premi**

1. L'opera vincitrice e quelle eventualmente segnalate, a giudizio insindacabile della Commissione Giudicatrice, saranno proclamate tali nel corso della giornata inaugurale dell'esposizione di tutti i lavori in concorso.
2. Tutte le opere resteranno visibili al pubblico, presso il Centro Culturale del Comune di Mareno di Piave, in Piazza Municipio n. 42, per un periodo di almeno 30 giorni.
3. I premi, consistenti in una somma in denaro, saranno attribuiti al vincitore e agli autori dell'eventuali opere segnalate dalla Commissione, sulla base dell'importo complessivo di € 1.000,00.

4. Tutti gli studenti selezionati conseguiranno un attestato di partecipazione valido ai fini dell'assegnazione del credito scolastico.

#### **Art. 10 - Acquisizione delle opere vincitrici**

1. L'opera vincitrice e quelle segnalate saranno acquisite al patrimonio della Fondazione Gianni Ambrogio che le terrà esposte al pubblico, a testimonianza delle espressioni culturali giovanili delle scuole artistiche regionali.
2. Tutti i rimanenti lavori verranno restituiti ai loro esecutori, così come previsto nel precedente articolo 7.

#### **Art. 11 - Contatti**

1. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti del Concorso saranno pubblicati sul sito della Fondazione Gianni Ambrogio, del Comune di Marenò di Piave e dei Licei artistici regionali.
2. Per quesiti relativi al Regolamento, al Bando del Concorso, alle modalità di partecipazione e di natura tecnica, rivolgersi alla Segreteria Comunale tel. 0438/498811 nei seguenti giorni/orari: lunedì 9.00 – 12.00; martedì 16.00 – 18.00; mercoledì, giovedì, venerdì 9.00 – 12.30; sabato 9.00 – 12.00.

#### **Art. 12 - Privacy**

1. I partecipanti al concorso autorizzano l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e all'utilizzazione delle immagini ed informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso.