

Un ciclo di incontri nati dalla collaborazione tra il Museo Archeologico Eno Bellis di Oderzo e l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus Sezione provinciale di Treviso, con l'obiettivo di progettare e realizzare un itinerario di visita accessibile a ipovedenti e non vedenti all'interno del museo archeologico opitergino.

Il museo resta ancora oggi per molti un luogo inaccessibile: l'eliminazione delle barriere cognitive e sensoriali costituisce uno strumento indispensabile per favorire il coinvolgimento e incoraggiare il senso di partecipazione.

Ideazione e cura:

**Marta Mascardi**  
Conservatore del Museo  
Archeologico Eno Bellis  
di Oderzo

**Marzia Val**

Consigliere dell'Unione Italiana dei Ciechi  
e degli Ipovedenti Onlus  
Sezione provinciale di Treviso

Con la collaborazione di



Unione Italiana dei Ciechi  
e degli Ipovedenti ONLUS  
Sezione provinciale di Treviso

Con il patrocinio di

**Comune di Oderzo**

**Ufficio Scolastico  
Regionale per il Veneto**

Con il sostegno di

**U.N.I.Vo.C. Unione Nazionale  
Italiana Volontari pro Ciechi,  
Treviso**

### INFO E PRENOTAZIONI

**Museo Archeologico Eno Bellis**  
Fondazione Oderzo Cultura Onlus  
Via Garibaldi, 63 Oderzo - TV  
tel. 0422 713333  
museoarcheologico@oderzocultura.it  
[www.oderzocultura.it](http://www.oderzocultura.it)



fondazione **oderzo cultura** onlus

FONDAZIONE ODERZO CULTURA ONLUS

[www.oderzocultura.it](http://www.oderzocultura.it)



## DATI SENSIBILI

Laboratorio di progettazione  
di un percorso museale accessibile

MUSEO ARCHEOLOGICO  
ENO BELLIS

# DATI SENSIBILI

Laboratorio di progettazione di un percorso museale accessibile

Museo Archeologico Eno Bellis di Oderzo

Cinque appuntamenti a ingresso libero, rivolti a tutti - studenti, operatori che lavorano nel campo dei musei e del sociale, volontari e appassionati - tenteranno di rispondere ad alcune domande: qual è il senso del progetto, a chi è rivolto, quali sono gli strumenti che possono essere messi in atto, qual è il ruolo dei musei rispetto al tema dell'accessibilità, quali le pratiche virtuose.

Gli incontri accompagneranno i partecipanti alla progettazione condivisa del percorso nel museo archeologico di Oderzo e costituiranno lo strumento di partenza per la sua realizzazione.

È consigliata l'iscrizione.

email [museoarcheologico@oderzocultura.it](mailto:museoarcheologico@oderzocultura.it)

tel. 0422 713333

Su richiesta dei partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza.

**VENERDÌ 31 MARZO, ore 17.00**

**Talk - Il senso del progetto**

**Massimo Vettoretti**

*Presidente dell'Unione Italiana dei Ciechi*

*e degli Ipovedenti Onlus Sezione provinciale di Treviso*

**Daniela Floriduz**

*Presidente dell'Unione Italiana dei Ciechi*

*e degli Ipovedenti Onlus Sezione provinciale di Pordenone*

**GIOVEDÌ 6 APRILE, ore 17.00**

**Talk - Vedenti, non vedenti, ipovedenti**

**Stefano Fabris**

*Direttore del Reparto di Oculistica dell'Ospedale di Oderzo*

**Corrado Bortolin**

*Tiflopedagoga, STUDIO IN e ANIOMAP*

**VENERDÌ 21 APRILE, ore 17.00**

**Talk - L'accessibilità museale come obiettivo**

**Raimonda Riccini**

*Professore associato, Università Iuav di Venezia,*

*Coordinatore del Dottorato in Scienze del Design*

**Dario Scarpati**

*Coordinatore della commissione tematica "Accessibilità museale" di ICOM Italia*

**VENERDÌ 28 APRILE, ore 17.00**

**Talk - Esempi di pratiche virtuose**

**Aldo Grassini**

*Presidente Museo Tattile Statale Omero, Ancona*

**Annalisa Trasatti**

*Cooperativa Sociale Opera,*

*Coordinatrice Servizi Museo Tattile Statale Omero, Ancona*

**Loretta Secchi**

*Curatore del Museo Tattile di Pittura Antica e Moderna Anteros,*

*Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Bologna.*

**DOMENICA 7 MAGGIO, ore 16.00>19.00**

**Laboratorio di progettazione**

**Marta Mascardi**

*Conservatore del Museo Archeologico Eno Bellis di Oderzo*

**Marzia Val**

*Consigliere dell'Unione Italiana dei Ciechi*

*e degli Ipovedenti Onlus Sezione provinciale di Treviso*

Laboratorio di progettazione di un percorso di visita al Museo Archeologico Eno Bellis di Oderzo accessibile a vedenti, non vedenti e ipovedenti.