



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
UFFICIO VI - AMBITO TERRITORIALE DI TREVISO
 Via Cal di Breda 116 edificio 4 - 31100 Treviso

IL DIRIGENTE

VISTA	La Legge n. 124 del 3 maggio 1999;
VISTO	Il D.M. n. 131 del 13/06/2007 in particolare l'art. 5, comma 4 che disciplina la composizione della Commissione Provinciale per la valutazione dei titoli artistici per le graduatorie di strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado, presentati dagli aspiranti docenti;
VISTO	Il D.M. n. 374 dell'1 giugno 2017, con la quale è stata disposta la costituzione delle Graduatorie di Istituto del personale docente ed educativo per il triennio 2017/2020;
VALUTATO	Di delegare la presidenza della Commissione provinciale al dr. Muti Giuseppe, Direttore Amministrativo di questo UST, in quiescenza dall'1/6/2017;
CONSIDERATO	Altresì che il componente in quiescenza non perde per tre anni dal pensionamento i requisiti per essere nominato componente la commissione;
VISTE	Le domande presentate dal personale docente di strumento musicale nelle scuole secondaria di 1° e 2° grado che vedono interessati gli strumenti musicali: Arpa, Basso Tuba, Canto, Chitarra, Clarinetto, Clavicembali, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Mandolino, Oboe, Organo, Percussioni, Pianoforte, Saxofono, Tecnologie Musicali, Tromba, Trombone, Viola Violina e Violoncello;
CONSIDERATO	Che per Canto, Clavicembalo, Fisarmonica, Flauto, Percussioni, Saxofono, Tecnologie Musicali e Viola è stato possibile, allo stato attuale, avere disponibilità da parte dei docenti del Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto;
TENUTO CONTO	Che il suddetto Decreto di costituzione dovrà essere integrato con docenti del Conservatorio eventualmente anche di altre Province, per tutti gli altri strumenti musicali sopra indicati, per i quali sono stati presentati titoli artistici da parte dei candidati che aspirano all'inclusione e/o all'aggiornamento nelle Graduatorie di Istituto per il triennio 2017/2020;
CONSIDERATO	Indispensabile costituire comunque la Commissione per la valutazione dei titoli artistici, anche se incompleta, per consentire l'inizio delle complesse operazioni da parte dei docenti di strumento musicale, attualmente disponibili;

D E C R E T A

Per le considerazioni espresse in premessa, la costituzione della Commissione Provinciale di cui all'art. 5 comma 4 D.M. 131 del 13/6/2007, per il triennio 2017/20, risulta composta come di seguito riportato, relativamente agli strumenti musicali rispetto ai quali vengono valutati i titoli artistici:

Presidente	Dott. Giuseppe MUTI
Dirigente Scolastico	Dott. Antonio CHIARPARIN (D.S. Istituto Comprensivo "Stefanini" Treviso)
Segretario	Dr. Stefano ROZZA (Funzionario UST Treviso)
Strumento di: Canto	Prof. Enrico RINALDI (docente Conservatorio di Musica "Steffani" C/Franco Veneto)
Strumento di: Clavicembalo	Prof. Lia LEVI MINZI (docente Conservatorio di Musica "Steffani" C/Franco Veneto)
Strumento di: Flauto	Prof. Giovanni Mugnuolo (docente Conservatorio di Musica "Steffani" C/Franco Veneto)
Strumento di: Fisarmonica	Prof. Ivano Paterno (docente Conservatorio di Musica "Steffani" C/Franco Veneto)
Strumento di: Percussioni	Prof. Giacomo Giacometti (docente Conservatorio di Musica "Steffani" C/Franco Veneto)
Strumento di: Saxofono	Prof. Pio Bononi (docente Conservatorio di Musica "Steffani" C/Franco Veneto)
Strumento di: Viola	Prof. Luca Volpato (docente Conservatorio di Musica "Steffani" C/Franco Veneto)
Strumento di: Tecnologie Musicali	Prof. Federico Pelle (docente Conservatorio di Musica "Steffani" C/Franco Veneto)
Docenti delle Scuole Medie ad indirizzo Musicale.:	Prof. Dario Zandegiacomo (IC 2 Vittorio Veneto) - Clarinetto Prof. Giuseppe Catania (IC "Stefanini" Treviso) - Pianoforte Prof. Giancarlo Rado (IC "Stefanini" Treviso) - Chitarra

I docenti titolari nelle Scuole Medie ad indirizzo musicale, rappresentano il commissario docente del secondo strumento diverso da quello per cui si valuta e sono accostati a ciascun strumento.

Si fa riserva di integrare e modificare la composizione della commissione a fronte delle integrazioni necessarie per la valutazione degli strumenti musicali per i quali non sono stati ancora individuati i docenti del Conservatorio e delle variazioni che dovessero intervenire.

Ai componenti la Commissione spettano i compensi e gli eventuali rimborsi spese previsti dalle disposizioni vigenti (DPCM 23/3/95 - Cap. 4341)

F.to Il Dirigente
 Dott.ssa Barbara Sardella