



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO
Ufficio VI -AMBITO TERRITORIALE di Treviso
Via Cal di Breda 116 edificio 4 - 31100 Treviso

IL DIRIGENTE

VISTO	Il proprio precedente decreto prot.n. 9938 del 12/09/2017 integrativo del precedente decreto prot. n.9308 del 23/08/2017 che ha insediato la Commissione provinciale costituita ai sensi dell'art. 5, comma 4 D.M. 131 del 13/06/2007;
PRESO ATTO	Delle rinunce pervenute a fronte dei due suddetti provvedimenti costitutivi;
CONSIDERATA	L'assoluta necessità di procedere entro il 14/09/2017, termine finale di chiusura delle aree SIDI, comunque, alla valutazione delle domande di alcuni strumenti che altrimenti rimarrebbero privi del tutto di valutazione, con ipostatizzata diversità di trattamento degli aspiranti candidati nei confronti di quelli che hanno avuto valutato la domanda;
TENUTO CONTO	Che alcuni docenti del Conservatorio hanno fatto registrare la loro assenza, per cui si è stimato opportuno ridistribuire le domande o al docente di Conservatorio presente, titolare di strumento affine, ovvero al personale presente della Scuola con indirizzo musicale, docente dello strumento specifico, consentendo, altresì la possibilità che il docente di Conservatorio possa intervenire a supportare o ad apportare il proprio contributo di competenza, tendendo a pareggiare il contributo competenziale reso per gli specifici strumenti musicali nei quali è stato presente il competente docente di Conservatorio;
REGOLARIZZANDO	Per quanto possibile la costituzione della Commissione per la valutazione dei titoli artistici corrispondenti per il maggior numero di strumenti musicali;

DECRETA

Per le considerazioni espresse in premessa, la costituzione della Commissione costituita con Decreto prot.n. 9938 del 12/09/2017, è parzialmente integrata e modificata in modo che il docente del Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto di Tromba e Trombone, prof. Sergio Bernetti, viene coinvolto anche nella valutazione dello strumento affine di Basso Tuba.

Il docente della Scuola Media ad indirizzo musicale "Stefanini" di Treviso di Chitarra, prof. Giancarlo Rado, viene coinvolto nella valutazione dello strumento affine di Arpa e Mandolino.

Ai componenti la Commissione spettano i compensi e gli eventuali rimborsi – spese previsti dalle disposizioni vigenti (DPCM 23/3/95 – Cap. 4341)

Il Dirigente
Dott.ssa Barbara Sardella