



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 1°
31033 CASTELFRANCO VENETO (Treviso) Via A. Volta, 3
Tel. (0423) 49.35.95 - Fax (0423) 49.39.57
Cod. Fisc. 81002050268 Cod.Min. TVIC81500D
SITO INTERNET <http://www.iccastelfranco1.gov.it>
E-MAIL: TVIC81500D@istruzione.it
PEC TVIC81500D@pec.istruzione.it



TEST CENTER
ECDL
European Computer
Driving Licence



Prot. n. 4005/C24

Castelfranco Veneto, 18/10/2017

**AGLI STUDENTI
ALLE LORO FAMIGLIE
A TUTTO IL PERSONALE DELLA SCUOLA
AL COMUNE DI CASTELFRANCO VENETO
ALLA PROVINCIA DI TREVISO
ALLE SCUOLE
ALL'USR PER IL VENETO
ALL'UST DI TREVISO
AL SITO WEB**

OGGETTO: Azione di disseminazione PON FESR 2014-2020

Con la presente si rende noto a tutti coloro che collaborano al successo dei nostri studenti, che il nostro Istituto è stato individuato, con nota prot.n.AOODGEFID-31715 DEL 24.07.2017, quale destinatario di un finanziamento pari a **€ 44.905,20** a carico dei Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.

Il progetto e l'impegno di spesa sono stati autorizzati a valere sull'avviso pubblico prot.n.AOODGEFID/10862 del 16/09/2016, rivolto alle Istituzioni Scolastiche per la realizzazione di "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche" Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo specifico – 10.1 – "Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa" – Azione 10.1.1 Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità", per il progetto codice

10.1.1A-FSEPON-VE-2017-96 - Azione 10.1.1 - Sottoazione 10.1.1A

Il finanziamento proviene da Fondi Strutturali Europei che, attraverso il programma operativo PON per la Scuola, Asse I Fondo Sociale Europeo (FSE) "Istruzione", si pone come priorità d'investimento la riduzione e la prevenzione dell'abbandono scolastico precoce e la promozione della parità d'accesso all'istruzione prescolare, primaria e secondaria di elevata qualità, includendo i percorsi di istruzione (formale, non formale e informale) che consentano di riprendere percorsi di istruzione e formazione.

In particolare, il Progetto del nostro Istituto risponde all'Obiettivo specifico 10.1 "Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa", tramite l'Azione 10.1.1 "Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità", e più in dettaglio nella Sotto-Azione 10.1.1.A "Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli interventi".

Il Progetto dell'Istituto, intitolato "SCUOLA OLTRE", sulla base di un'utenza di circa 1550 o più alunni provenienti da un largo bacino territoriale, vengono alla luce problemi di disagio individuale, socio-economico e culturale, che in altre realtà più piccole o con altri indirizzi di studio non emergono, rimanendo latenti o non gestiti sistematicamente. La scuola è lo strumento più adatto e flessibile per promuovere l'inclusione sociale e rispondere al disagio dei nostri giovani. Nello spirito più profondo della nostra Carta Costituzionale, il nostro Progetto SCUOLA OLTRE si propone di rimuovere alcuni ostacoli muovendosi su più dimensioni allo stesso tempo, in coerenza con il PTOF dell'Istituto.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 1°
 31033 CASTELFRANCO VENETO (Treviso) Via A. Volta, 3
 Tel. (0423) 49.35.95 - Fax (0423) 49.39.57
 Cod. Fisc. 81002050268 Cod. Min. TVIC81500D
 SITO INTERNET <http://www.iccastelfranco1.gov.it>
 E-MAIL: TVIC81500D@istruzione.i t
 PEC TVIC81500D@pec.istruzione.it



TEST CENTER
ECDL
 European Computer
 Driving Licence



Il Progetto "SCUOLA OLTRE" prevede la realizzazione di 9 moduli con obiettivi specifici:

- A. **IO... GIOCO A CALCIO** - Attraverso la collaborazione sinergica tra scuola/istituzioni/enti sportivi, tale modulo ha lo scopo di potenziare le abilità e le competenze motorie, relazionali e sociali degli alunni coinvolti.
 Alunni con difficoltà e bisogni specifici e quindi esposti a maggiori rischi di abbandono.
 Alunni con poche opportunità di accedere a iniziative extracurricolari.
 Alunni con scarsa motivazione allo studio e all'apprendimento.
 Alunni con problemi relazionali.
 Alunni con scarsa autostima.
- B. **"PRENDI LA PALLA AL VOLO"** - Attraverso la collaborazione sinergica tra scuola/istituzioni/enti sportivi, tale modulo ha lo scopo di potenziare le abilità e le competenze motorie, relazionali e sociali degli alunni coinvolti.
 Alunni con difficoltà e bisogni specifici e quindi esposti a maggiori rischi di abbandono.
 Alunni con poche opportunità di accedere a iniziative extracurricolari.
 Alunni con scarsa motivazione allo studio e all'apprendimento.
 Alunni con problemi relazionali.
 Alunni con scarsa autostima.
- C. **CAMPUS MUSICALE: LABORATORI DI CORALITA', BODY PERCUSSION E MUSICA D'INSIEME**
 Il modulo propone tre laboratori musicali:
1. laboratorio esperienziale di educazione dell'orecchio e pratica corale;
 2. laboratorio di *body percussion* e movimento;
 3. laboratorio di musica d'insieme strutturato in due fasi:
 - i) Fase iniziale di lavoro con le singole sezioni strumentali, curando la qualità del suono, la padronanza nella lettura, una prima consapevolezza interpretativa;
 Prove collettive con tutti gli strumenti, al fine di acquisire una maggiore sicurezza nell'esecuzione, educando i ragazzi ad interagire tra di loro e a raggiungere un'adeguata fusione timbrica.
 Nella fase conclusiva, il gruppo corale e quello strumentale si troveranno a provare insieme i brani programmati per la *performance* finale aperta alla presenza delle famiglie, in cui gli allievi dimostreranno quanto appreso.
 - ii) A livello metodologico, le diverse attività muoveranno dal "fare musica", cioè partendo dalla pratica, per poi passare alle conoscenze, alla teoria; questo è l'unico approccio che garantisce apprendimenti significativi, destinati a perdurare nel tempo. Inoltre sarà dato ampio spazio a modalità di lavoro di *peer education* e *cooperative learning*; quest'ultimo, in particolare, si rivela efficace soprattutto per coinvolgere nelle attività musicali gli allievi un po' più restii a mettersi in gioco, quelli meno motivati e/o meno sicuri di sé, dando inoltre la possibilità agli alunni più bravi di essere valorizzati. Il carattere esperienziale dei laboratori e le attività di gruppo stimoleranno il piacere di conoscere e la partecipazione attiva di tutti gli allievi, riuscendo ad incentivarne la motivazione intrinseca e ad instaurare tra loro modalità di comunicazione di tipo assertivo.
- Allievi di scuola primaria e secondaria di primo grado a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
 Allievi con bassi livelli di competenze
 Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare
 Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali
 Allievi bisognosi di azioni di orientamento
- D. **PARLAMI MUOVENDOTI**
 il presente modulo intende valorizzare la reale possibilità di collaborazione tra gradi scolastici e istituzioni del territorio.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 1°
31033 CASTELFRANCO VENETO (Treviso) Via A. Volta, 3
Tel. (0423) 49.35.95 - Fax (0423) 49.39.57
Cod. Fisc. 81002050268 Cod. Min. TVIC81500D
SITO INTERNET <http://www.iccastelfranco1.gov.it>
E-MAIL: TVIC81500D@istruzione.it
PEC TVIC81500D@pec.istruzione.it



TEST CENTER
ECDL
European Computer
Driving Licence



- Lo scopo comune è quello di sviluppare e potenziare le capacità, le conoscenze e le competenze motorie ed espressive del corpo legate anche alle diverse modalità comunicative:
- ❖ Linguaggio dei segni, espressione corporea e musicale attraverso attività sportive, giochi motori, mimico-gestuali, filastrocche, canti e bans.
 - ❖ Accompagnare e dare ritmo alle parole attraverso il corpo: scoprire la sonorità delle parole per manipolarle e trasformarle producendo suoni e movimenti ritmici del corpo
 - ❖ Alunno disabile ipoacusico
 - ❖ Alunni in condizione di disagio socio-culturale e alunni stranieri che non hanno la possibilità di frequentare un centro estivo per difficoltà economiche delle famiglie.
 - ❖ Allievi con famiglie molto chiuse che precludono l'esercizio della lingua italiana e/o attività extra-familiari nel periodo estivo.
 - ❖ Allievi in difficoltà di apprendimento per i quali le metodologie tradizionali di insegnamento non dimostrano efficacia.
 - ❖ Alunni con difficoltà relazionali ma senza problemi di apprendimento.
 - ❖ Allievi con problemi o disturbi della comunicazione.

E. ROBOTICA CODING

L'obiettivo principale del modulo è quello sviluppare un vero e proprio laboratorio il cui obiettivo primaria è quello di potenziare, le attività di formazione in aula, perfezionamento di competenze, abilità e conoscenze in ambito Coding e Robotica, Stampa3D.

F. GIOCARE, FARE, DIRE... IMPARARE

Il modulo ha come obiettivo principale quello di fornire agli allievi la competenza alla scrittura creativa operando per gradi. Si partirà dalla scelta di un testo gradevole, del genere che più piace agli allievi e, laddove se ne presenti l'occasione, si interromperà la lettura per farli intervenire DENTRO la scrittura, con un'opera di manipolazione che sarà (e bisogna precisarlo ai ragazzi) di carattere propedeutico.

Gli alunni devono imparare a usare (e non solo riconoscere) le varie tecniche della descrizione, dell'espansione, del dialogo, del monologo, della suspense, dell'inserimento di un nuovo personaggio, del giro di vite, ecc.

G. GIOCARE, FARE, RAGIONARE... IMPARARE

Il modulo è rivolto agli alunni e mira a stimolarli ad una maggiore manualità e alla promozione e valorizzazione del patrimonio artigianale.

Gli obiettivi dell'intervento si possono riassumere:

- affinare la capacità di osservare descrivere e riprodurre;
- trasformare semplici materiali in modo creativo;
- scoprire e usare tecniche diverse a livello;
- saper interagire con gli altri;
- usare il linguaggio per interagire e comunicare;
- utilizzare la lingua in modo creativo.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 1°
 31033 CASTELFRANCO VENETO (Treviso) Via A. Volta, 3
 Tel. (0423) 49.35.95 - Fax (0423) 49.39.57
 Cod. Fisc. 81002050268 Cod. Min. TVIC81500D
 SITO INTERNET <http://www.iccastelfranco1.gov.it>
 E MAIL: TVIC81500D@istruzione.l t
 PEC TVIC81500D@pec.istruzione.it



TEST CENTER
ECDL
 European Computer
 Driving Licence



H. CITTADINI CONSAPEVOLI TRA SCRITTURA CREATIVA, FUMETTO E TEATRO

Il modulo si propone di far sviluppare nei ragazzi in prima battuta competenze trasversali, *in primis* di consapevolezza civica, grazie alla realizzazione di un fumetto dalla trama scritta e poi alla rappresentazione di un breve spettacolo teatrale sul tema), in seconda battuta competenze specifiche di lingua italiana (scrivendo lo storyboard)

1. Scrittura traccia

Per la scrittura della traccia, si sceglierà assieme ai ragazzi un argomento da sviluppare all'interno della tematica "educazione alla cittadinanza consapevole", favorendo il lavoro in situazione. La composizione di questo breve testo occuperà lo spazio di 10 ore, sotto la guida di un tutor e di un esperto. Alla fine del lavoro ogni studente avrà la sua copia del testo a disposizione, che diventerà la base sia per la realizzazione del fumetto, sia per la messa in scena dello spettacolo teatrale.

2 Il fumetto

Il fumetto è un genere letterario che appassiona grandi e piccoli e permette di avvicinare gli alunni a temi e ambiti a volte molto delicati, intimi e a dei contenuti difficili.

Il fumetto infatti utilizza un linguaggio per molti versi semplice, sintetico che dà la possibilità a tutti di costruire dialoghi e didascalie, metafore e onomatopее e accompagna gli alunni ad una riflessione metalinguistica.

Se a tutto questo si aggiunge che il percorso è stato progettato e sarà realizzato con la supervisione e l'accompagnamento di chi fa del fumetto una professione, allora tale iniziativa si veste anche delle dell'aspetto emozionale. Per gli alunni lavorare assieme a chi è circondato da un alone di notorietà diventa non solo fonte di maggior motivazione ad esserci, ma resta nel tempo esperienza significativa.

Il fumetto inoltre data la sua semplicità ed immediatezza comunicativa permette a tutti gli alunni, soprattutto a quelli con bisogni educativi speciali, di portare contributi preziosi favorendo la loro inclusione nella comunità e veicola, implicitamente, il valore della diversità come risorsa reale e tangibile.

3. La messa in scena

Il testo teatrale dovrà prima essere aggiustato, in quanto la trama iniziale narrativa e il fumetto non si addicono a una rappresentazione. Sotto la guida di un esperto e di un tutor, gli alunni svilupperanno un atto unico a più voci. Alla fine si provvederà, utilizzando l'auditorium della scuola media "Giorgione", alle prove della rappresentazione e infine alla rappresentazione finale, alla presenza delle famiglie.

Finalità:

- Sviluppare il piacere di stare a scuola
- Promuovere la relazione tra pari.
- Favorire l'inclusione.
- Far riflettere gli alunni su tematiche che portano alla maturazione di competenze di cittadinanza.
- Acquisire la tecnica per realizzare un fumetto.

Obiettivi:

- Conoscere gli elementi basilari della scrittura teatrale.
- Saper usare gli elementi basilari della messa in scena.
- Conoscere gli elementi costitutivi del fumetto.
- Saper usare gli elementi costitutivi del fumetto.
- Saper realizzare la struttura dei fumetti in sequenza (dialoghi-stati d'ansia –azioni)
- Saper utilizzare software specifici per la creazione di un fumetto.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 1°
31033 CASTELFRANCO VENETO (Treviso) Via A. Volta, 3
Tel. (0423) 49.35.95 - Fax (0423) 49.39.57
Cod. Fisc. 81002050268 Cod.Min. TVIC81500D
SITO INTERNET <http://www.iccastelfranco1.gov.it>
E-MAIL: TVIC81500D@istruzione.it
PEC TVIC81500D@pec.istruzione.it



TEST CENTER
EC DL
European Computer
Driving Licence



I. GENITORI ON LINE

Modulo per i genitori, con lo scopo di formare ed informare in merito all'accesso ai servizi erogati *on line* da parte delle Istituzioni Pubbliche ed inerenti al mondo della scuola.

A titolo esemplificativo, anche in relazione al tempo necessario per sviluppare il modulo, potrebbero essere trattati i seguenti argomenti:

- procedura d'iscrizione alla scuola;
- rimborso spesa libri e strumenti didattici alternativi;
- borse di studio;
- trasporto scolastico;
- servizio mensa;
- sicurezza *web* per l'uso consapevole delle tecnologie;
- strumenti di *parental control*;
- conoscenza delle potenzialità e dei rischi dei principali *social network*;
- promozione della scuola e del suo funzionamento tramite la rete;
- comunicazione di contenuti e nuove tecnologie.

Attraverso la prevenzione e il contrasto della dispersione scolastica, di forme di discriminazione e di bullismo, il Progetto persegue il fine ultimo del superamento positivo di situazioni critiche e di varie forme di disagio con una rilettura a suo modo sorprendente del "luogo scuola".

Con l'Europa investiamo nel nostro futuro!

Il Dirigente Scolastico
Michela BOLZON

autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93