



## *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

#### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

Ai Direttori generali e ai Dirigenti preposti agli Uffici scolastici regionali

**OGGETTO: Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle misure c) e d) previste dal punto 6, dell'allegato A, al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017 – “Piano triennale delle arti”.**

Ai sensi del punto 6, dell'allegato A, al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017 (di seguito denominato “Piano triennale delle arti”), questa Direzione generale ha emanato l'allegato Avviso pubblico (di seguito denominato “Avviso”) che definisce le finalità, i requisiti e le specifiche caratteristiche richieste per le proposte progettuali presentate da istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche organizzate in reti, al fine di attuare il “Piano triennale delle arti”.

L'Avviso ripartisce per ambiti regionali lo stanziamento di € 2.000.000,00 (duemilioni/00), destinato a finanziare i suddetti progetti per l'anno scolastico 2018/2019.

#### **Destinatari**

Sono destinatarie dei finanziamenti **le reti di istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo**, secondo la ripartizione prevista dall'articolo 3, comma 1.2., lettere a) e b) e dall'articolo 3, comma 1.4., lettere a) e b) dell'Avviso. Si evidenzia che **le reti di istituzioni scolastiche del secondo ciclo** destinatarie dei finanziamenti sono quelle previste dall'art. 7 del d.lgs. n. 60 del 2017, cui aderiscono scuole che hanno, nell'organico dell'autonomia, posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività.

Sono altresì destinatarie dei finanziamenti **le istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo, singolarmente o attraverso la costituzione di reti**, limitatamente agli importi previsti dall'articolo 3, comma 1.2., lettera c) e dall'articolo 3, comma 1.4., lettera c) dell'Avviso.

#### **Finanziamento**

Le tabelle A e B, allegate all'Avviso, riportano il piano di riparto dello stanziamento di € 2.000.000,00 (duemilioni/00) distribuito per ambiti regionali. Il piano di riparto, predisposto anche nell'ottica di assicurare la qualità e l'efficacia delle proposte progettuali, prevede la suddivisione del finanziamento in ragione delle misure **c) e d)** e delle corrispettive azioni di cui al punto 5 del “Piano triennale delle arti”.



## *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

#### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

Nella determinazione delle somme assegnate alle singole regioni, al fine di consentire il finanziamento di più proposte progettuali sono state attribuite, rispetto a ogni *tranche* di finanziamento, quote fisse nonché quote variabili assegnate sulla base del numero degli allievi presenti in ciascuna regione.

Per la misura **c)** è previsto uno stanziamento di € 700.000,00 ripartiti secondo le seguenti percentuali:

- 40% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo ciclo, **costituite in reti**;
- 30% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del secondo ciclo, **costituite nelle reti** di cui all'art. 7 del d.lgs. n. 60 del 2017, cui aderiscono scuole che hanno nell'organico dell'autonomia posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività;
- 30% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo, **singolarmente o costituite in reti** e prioritariamente alle istituzioni che abbiano dato attuazione, almeno in un'annualità dell'ultimo triennio antecedente la data di pubblicazione dell'avviso, ad accordi stipulati con i soggetti del sistema coordinato di cui all'art. 4, comma 1, del d.lgs. n. 60 del 2017, finalizzati a promuovere le pratiche artistiche e musicali afferenti i temi della creatività.

Per la misura **d)** è previsto uno stanziamento di € 1.300.000,00 ripartiti secondo le seguenti percentuali:

- 40% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo ciclo, **costituite in reti**;
- 30% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del secondo ciclo, **costituite nelle reti** di cui all'art. 7 del d.lgs. n. 60 del 2017, cui aderiscono scuole che hanno nell'organico dell'autonomia posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività;
- 30% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo, **singolarmente o costituite in reti** e prioritariamente alle istituzioni che abbiano dato attuazione, almeno in un'annualità dell'ultimo triennio antecedente la data di pubblicazione dell'avviso, ad accordi stipulati con i soggetti del sistema coordinato di cui all'art. 4, comma 1, del d.lgs. n. 60 del 2017, finalizzati a promuovere le pratiche artistiche e musicali afferenti i temi della creatività.

Il costo unitario di ogni proposta progettuale inerente le misure c) e d), non deve essere inferiore a € 2.000,00 e non deve superare € 10.000,00.

Ogni Ufficio scolastico regionale, sulla base della valutazione delle commissioni di cui all'articolo 6, comma 2, dell'Avviso, assegna a ciascun progetto positivamente valutato una somma non inferiore a € 2.000,00 (duemila) e non superiore a € 10.000,00 (diecimila)



## *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

#### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

modificabile nella misura massima del 10% in eccesso o in difetto (es. finanziamento per un importo minimo pari a € 1.800,00; finanziamento per un importo massimo pari a € 11.000,00).

Per facilitare il più ampio utilizzo del finanziamento, nel caso in cui al termine della fase regionale di ripartizione dei fondi tra i progetti positivamente valutati, dovessero residuare somme non assegnate, l'ufficio scolastico regionale potrà provvedere a un'ulteriore ripartizione delle stesse tra i progetti giudicati comunque idonei, fermo restando il budget totale assegnato a livello regionale con il presente avviso.

#### **Finalità**

I progetti delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, o loro reti, sono finalizzati a garantire la possibilità di accesso alla cultura umanistica e al sapere artistico, a sostenere la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione.

Tali iniziative sostengono, altresì, lo sviluppo della creatività e la conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, le arti dello spettacolo, le arti visive, l'artigianato artistico, il *design* e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative.

#### **Tipologie delle proposte progettuali**

Le proposte progettuali sono destinate alle seguenti misure ed azioni:

**Misura c)** *sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e le alunne e di tutti gli studenti e le studentesse, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa.*

Azioni specifiche:

- costituzione di orchestre, gruppi strumentali e vocali, gruppi danza, gruppi per attività artistiche di area visuale, compagnie di teatro con ideazione di spettacoli ed eventi caratterizzati dal coinvolgimento, dall'integrazione e dall'animazione diretta di studenti di diverse fasce di età, attraverso esperienze sistematiche di tutoraggio fra pari, favorendo in particolare la partecipazione di studenti frequentanti percorsi di istruzione negli istituti di prevenzione e pena e negli istituti penali per i minori;



## *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

#### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

- progettazione di interventi indirizzati a coinvolgere tutti gli studenti in percorsi caratterizzati dalla sinergia di linguaggi artistici, dall'uso proattivo delle tecnologie digitali e da metodologie didattiche innovative;
- progettazione di iniziative e pratiche didattiche volte a favorire l'uso di forme poetiche e narrative e la produzione creativa anche in un'altra lingua comunitaria;
- progettazione di percorsi, esperienze, materiali indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio culturale anche attraverso la realizzazione di mostre, concerti, performance integrando i vari linguaggi della creatività e in collaborazione attiva con le esperienze di festival, premi, rassegne culturali già consolidati nei territori;
- costituzione di gruppi di fruizione e osservatori del patrimonio culturale attraverso il coinvolgimento diretto degli allievi e degli studenti e la collaborazione di musei, siti, istituti e luoghi della cultura, archivi, biblioteche, utilizzando, in particolare, le metodologie sviluppate nell'ambito delle discipline storiche e storico artistiche.

**Misura d)** *promozione da parte delle istituzioni scolastiche, delle reti di scuole, dei poli a orientamento artistico e performativo, di partenariati con i soggetti del Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, per la co-progettazione e lo sviluppo dei temi della creatività e per la condivisione di risorse laboratoriali, strumentali e professionali anche nell'ambito di accordi quadro preventivamente stipulati dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, nonché dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca.*

#### Azioni specifiche:

- sviluppo di percorsi di ricerca coprogettati con i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività sul patrimonio musicale, coreutico, teatrale, cinematografico, culturale, paesaggistico, archeologico, demotnoantropologico, figurativo, storico, letterario, scientifico attuati attraverso la collaborazione di professionalità provenienti dalle diverse istituzioni e la messa a disposizione delle risorse laboratoriali e strumentali in favore delle istituzioni scolastiche;
- l'attivazione di tirocini di diplomandi o diplomati presso le università e le istituzioni AFAM da svolgersi presso le istituzioni scolastiche al fine di promuovere progetti di sviluppo dei temi della creatività e la coprogettazione di percorsi di ricerca;



## *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

#### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

- realizzazione, anche nell'ambito di accordi quadro stipulati dal MIUR e dal MIBACT, di produzioni multimediali e repertori di risorse didattiche ed educative volti alla divulgazione del patrimonio archivistico e librario italiano;
- costruzione di esperienze performative, visive e audiovisive che integrino linguaggi artistici e conoscenza delle relative connessioni storiche, filosofiche e letterarie, anche attraverso l'uso di un'altra lingua comunitaria;
- sperimentazione di percorsi coprogettati sulle diverse espressioni dell'arte contemporanea con l'utilizzo innovativo delle tecniche artistiche e delle tecnologie digitali.

#### **Avvisi pubblici degli Uffici scolastici regionali per il finanziamento dei progetti**

Ogni Ufficio scolastico regionale pubblica un apposito Avviso per invitare le istituzioni scolastiche a presentare specifici progetti assegnando un congruo termine, tale comunque da consentire successivamente allo stesso Ufficio scolastico regionale di costituire la commissione esaminatrice ai sensi dell'articolo 6, comma 2, dell'Avviso, di valutare i progetti, di individuare le scuole o le reti prescelte.

Gli Avvisi degli Uffici scolastici regionali contengono il modello di candidatura (Allegato C dell'Avviso) e riportano i seguenti elementi:

- a) destinatari dei finanziamenti (artt. 2 e 3 dell'Avviso);
- b) finalità dei progetti (art. 4 dell'Avviso);
- c) requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti (art. 5 dell'Avviso);
- d) criteri e modalità di valutazione dei progetti a livello regionale (art. 6 dell'Avviso);
- e) entità dei finanziamenti assegnabili (art. 7 dell'Avviso).

Si raccomanda di specificare negli Avvisi degli Uffici Scolastici Regionali che le istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo possono candidarsi con progetti presentati dalla singola scuola, quindi non in rete, esclusivamente per le quote di finanziamento previste dall'articolo 3, comma 1.2., lett. c) e dall'articolo 3, comma 1.4., lett. c) dell'Avviso.

#### **Adempimenti degli Uffici scolastici regionali**

Al fine di consentire il regolare svolgimento delle successive attività istruttorie a carico di questa Direzione generale, si invitano gli Uffici scolastici regionali a produrre, in una cartella in formato zip, la seguente documentazione:

1. Allegato 2 (prospetto da compilarsi a cura degli UUSSRR) in formato excel, debitamente compilato, relativo all'**elenco delle reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo** destinatarie dei finanziamenti di cui all'articolo 3, comma 1.2., lett. a) e all'articolo 3,



## *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

#### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

- comma 1.4., lett. a) dell'Avviso (quota 40%), suddiviso in due fogli, ciascuno corrispondente al finanziamento della specifica misura.
2. Allegato 3 (prospetto da compilarsi a cura degli UUSSRR) in formato excel, debitamente compilato, relativo all'**elenco delle reti di istituzioni scolastiche del secondo ciclo**<sup>1</sup> destinatarie del finanziamenti di cui all'articolo 3, comma 1.2., lett. b) e all'articolo 3, comma 1.4., lett. b) dell'Avviso (quota 30%), suddiviso in due fogli, ciascuno corrispondente al finanziamento della specifica misura.
  3. Allegato 4 (prospetto da compilarsi a cura degli UUSSRR) in formato excel, debitamente compilato, relativo all'elenco di singole istituzioni scolastiche o di reti di istituzioni scolastiche, destinatarie del finanziamenti di cui all'articolo 3, comma 1.2., lett. c) e all'articolo 3, comma 1.4., lett. c) dell'Avviso (quota 30%), suddiviso in due fogli, ciascuno corrispondente al finanziamento della specifica misura.
  4. Avviso regionale per la presentazione dei progetti.
  5. Decreto di individuazione dei beneficiari.

Tutta la documentazione deve essere inoltrata entro il **23 novembre 2018**, indicando nell'oggetto dell'e-mail: "Avviso Piano delle arti 2018/2019 – Nome della regione (es. Abruzzo)" al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: [dgosv@postacert.istruzione.it](mailto:dgosv@postacert.istruzione.it)

Si confida nella consueta, fattiva collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE  
Maria Assunta Palermo

*Documento firmato digitalmente*

#### ALLEGATI

1. Avviso pubblico e relativi allegati (A, B e C);
2. Prospetto USR reti del primo ciclo (quota 40 %)
3. Prospetto USR reti del secondo ciclo (quota 30%)
4. Prospetto USR singole scuole o reti (quota 30 %)

---

<sup>1</sup> N.B. trattasi esclusivamente delle reti di istituzioni scolastiche del secondo ciclo previste dall'art. 7 del d.lgs. n. 60 del 2017, cui aderiscono scuole che hanno, nell'organico dell'autonomia, posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività.