



Montessori e la Musica

di *Isearda De Napoli*

Maria Montessori attribuiva all'educazione musicale una funzione essenziale per la formazione globale del bambino e già nel 1909 tracciava alcuni dei possibili percorsi che sarebbero stati sviluppati successivamente dalla didattica musicale. La genialità di Montessori sta principalmente in due fattori: il primo è quello di attribuire all'educazione musicale una funzione inerente, non solo allo sviluppo cognitivo, ma alla formazione globale del bambino anche dal punto di vista psichico; il secondo è quello di suggerire l'inizio dell'apprendimento musicale nei primissimi anni di vita del bambino.

Il seminario si rivolge a insegnanti, educatori, genitori, musicisti, musico-terapisti.

PROGRAMMA

Partendo dal principio che la didattica non è solo "quello che si insegna", ma anche e soprattutto "come si insegna", si daranno indicazioni teoriche e pratiche tendenti a soddisfare le diverse esigenze didattiche.

Educazione dell'orecchio

- analisi, classificazione, riconoscimento e sperimentazione del suono;
- conoscenza sonora e visiva degli strumenti dell'orchestra;
- i campanelli Montessori, abbinamento suono-nome.

Educazione all'ascolto

- il repertorio musicale e la striscia storica di Montessori;
- analisi formale, ritmica, strumentale...di brani scelti per le diverse fasce d'età.

La voce

- fonemi, parole, nonsense;
- la respirazione;
- vocalizzazione, articolazione, intonazione;
- intonazione consapevole degli intervalli;
- esecuzione di canoni e canti a due voci o più voci.

Il movimento

- la conoscenza del corpo ed il coordinamento motorio;
- il filo e le andature musicali;
- riconoscimento e classificazione del tempo musicale;
- visualizzazione della forma musicale;
- il movimento nello spazio e la danza didattica.

Gli strumenti ritmici

- conoscenza ludica e sensoriale dello strumentario ritmico;
- le filastrocche e le cellule ritmiche;
- suonare su una base musicale...e non solo!

La scrittura e la lettura musicale

- la lezione dei "tre tempi" e l'abbinamento suono-segno;
- scrittura delle note sul pentagramma;
- il materiale Montessori per la lettura delle note e delle figure musicali.
- indicazioni per la realizzazione del materiale Montessori per la scrittura musicale.