

# “The#FossilSeaChallenge”

## Terza edizione

### Le Dolomiti e il Tempo

#### BANDO di CONCORSO

##### 1. Premessa

La Provincia autonoma di Trento, nell'ambito dei lavori delle Reti del Patrimonio Geologico e della Formazione e Ricerca Scientifica della Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO, promuove e diffonde il valore delle Dolomiti quale meraviglioso lascito geologico che la natura ha consegnato all'Umanità. L'iniziativa **The#FossilSeaChallenge**, giunta alla sua terza edizione, intende sostenere la conoscenza di questo Patrimonio mondiale attraverso una sfida rivolta alle classi delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado dei territori regionali che ospitano il Bene Dolomiti UNESCO, che possono cimentarsi in elaborati e piccoli progetti di ricerca scientifica o di divulgazione sui temi geologici delle Dolomiti e del loro rapporto con la dimensione temporale.

La geologia possiede una propria scala per suddividere il tempo trascorso dalla formazione della Terra ad oggi. Le Dolomiti sono una sorta di specialissimo “atlante” dove ammirare lo scorrere del tempo a partire da più di 300 milioni di anni fa. Tra le motivazioni per cui le Dolomiti sono state inserite nella World Heritage List leggiamo infatti quanto riportato al criterio VIII: costituire esempi eccezionali che rappresentino le più importanti fasi della storia della Terra, comprese le testimonianze della vita, i processi geologici in corso nello sviluppo delle morfologie, o significative conformazioni geomorfiche e fisiografiche.

Il riconoscimento dato dall'UNESCO riguarda non solo il valore geologico dell'area dolomitica, ma anche quello paesaggistico creatosi nell'interazione tra la Natura e l'Uomo che in questa natura ha imparato a vivere e convivere. L'enorme differenza tra la scala temporale umana, sia essa storica che individuale, e la scala geologica apre un'infinità di suggestioni e di possibili percorsi interpretativi e multidisciplinari.

La proposta si rivolge quindi a tutti gli ambiti disciplinari, siano essi scientifici, umanistici o linguistici.

Proprio l'UNESCO, nella dichiarazione rilasciata a Siviglia sottolinea come *“I nove sistemi montuosi che compongono le Dolomiti Patrimonio dell'umanità comprendono una serie di paesaggi montani unici al mondo e di eccezionale bellezza naturale. Le loro cime, spettacolarmente verticali e pallide, presentano una varietà di forme scultoree che è straordinaria nel contesto mondiale. Queste montagne possiedono inoltre un complesso di valori di importanza internazionale per le scienze della Terra. La quantità e la concentrazione di formazioni carbonatiche estremamente varie è straordinaria nel mondo, e contemporaneamente la geologia, esposta in modo superbo, fornisce uno spaccato della vita marina nel periodo Triassico, all'indomani della più grande estinzione mai ricordata nella storia della vita sulla*

*Terra. I paesaggi sublimi, monumentali e carichi di colorazioni delle Dolomiti hanno da sempre attirato una moltitudine di viaggiatori e sono stati fonte di innumerevoli interpretazioni scientifiche ed artistiche dei loro valori”.*

## 2. Finalità del concorso

In considerazione delle premesse sopra menzionate, i soggetti promotori del concorso **The#FossilSeaChallenge: le Dolomiti e il Tempo** intendono coinvolgere le classi delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, rientranti nei territori regionali che ospitano il Bene Dolomiti UNESCO.

Per le **scuole secondarie di primo grado**, si richiede la produzione di un **elaborato**, nella forma di (i) un breve racconto (lunghezza massima 10 pagine), (ii) un poster/elaborato grafico, oppure (iii) un filmato (durata massima 5 minuti), pensato per illustrare uno o più aspetti del tema “Le Dolomiti e il Tempo” ad un altro soggetto (classe della propria scuola, una comunità, un amico, un parente, ecc.).

Per le **scuole secondarie di secondo grado**, si chiede lo sviluppo di piccoli **progetti** di ricerca scientifica o di divulgazione in forma progettuale, sui temi geologici legati alle Dolomiti UNESCO e al loro rapporto con il Tempo. I progetti possono essere di diverso tipo: lavori scientifici (sperimentali o compilativi), ma anche lavori di divulgazione scientifica sotto forma di video, fumetti, etc., utilizzando anche metodi informatici innovativi, schede, progetti di percorsi, progetti di monitoraggio ambientale ed altro. L’auspicio è che l’introduzione all’uso del metodo scientifico, tramite un’attività di ricerca/divulgazione originale, permetta ai giovani partecipanti di sviluppare, in un contesto di sano spirito di competizione, uno sguardo più consapevole verso l’oggetto della propria ricerca e in particolare verso le Dolomiti.

## 3. Enti promotori

Sono enti promotori del concorso:

- Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO – Rete funzionale del Patrimonio Geologico e Rete funzionale della Formazione e della Ricerca scientifica;
- Provincia autonoma di Trento – **Assessorato all’urbanistica, ambiente e cooperazione e Assessorato all’istruzione, università e cultura.**

Collaborano inoltre:

- MUSE Museo delle Scienze di Trento - Museo Geologico delle Dolomiti di Predazzo;
- Università degli Studi di Trento;
- **UMST Rapporti istituzionali e attività legislativa** della Provincia autonoma di Trento, in qualità di coordinatore della Rete funzionale della Formazione e della Ricerca scientifica e della Rete funzionale del Patrimonio Geologico della Fondazione Dolomiti UNESCO;
- Servizio Geologico della Provincia autonoma di Trento.

## 4. Condizioni di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e riservata alle classi delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado rientranti nei territori regionali che ospitano il Bene Dolomiti UNESCO (Regione del Veneto, Provincia autonoma di Bolzano, Regione autonoma Friuli Venezia Giulia e Provincia autonoma di Trento). Le scuole potranno aderire all’iniziativa, segnalando il proprio interesse compilando ed inviando il modulo allegato al presente bando.

## 5. Strutturazione del concorso

Per le **classi secondarie di primo grado**, il concorso prevede le seguenti fasi:

- presentazione della domanda di partecipazione con compilazione della scheda di iscrizione recante una breve descrizione dell'elaborato (entro l'8 novembre 2019);
- eventuale preselezione della Commissione valutatrice delle 30 proposte di elaborato che, a suo insindacabile giudizio, risultino più originali e/o di reale applicazione (entro il 29 novembre 2019);
- corso di formazione di una giornata per i docenti referenti presso il MUSE Museo delle Scienze di Trento o in videoconferenza (indicativamente entro gennaio 2020);
- sviluppo dell'elaborato da parte delle classi (dicembre 2019 - maggio 2020);
- valutazione da parte della Commissione degli elaborati pervenuti con individuazione degli **8 migliori elaborati**. Tra gli 8 elaborati selezionati la Commissione individuerà l'elaborato vincitore del concorso (entro fine maggio 2020);
- evento conclusivo di consegna dei premi con presentazione del loro elaborato da parte delle 8 classi selezionate (entro il 12 giugno 2020).

Per le **classi secondarie di secondo grado**, il concorso prevede le seguenti fasi:

- presentazione della domanda di partecipazione con compilazione della scheda di iscrizione recante una breve descrizione dell'idea progettuale (entro l'8 novembre 2019);
- eventuale preselezione della Commissione valutatrice delle 30 idee di progetto che, a suo insindacabile giudizio, risultino più originali e/o di reale applicazione (entro il 29 novembre 2019);
- corso di formazione di una giornata per i docenti referenti presso il MUSE Museo delle Scienze di Trento o in videoconferenza (indicativamente entro gennaio 2020);
- sviluppo del progetto da parte delle classi (dicembre 2019 - maggio 2020);
- valutazione da parte della Commissione dei progetti pervenuti con individuazione degli **8 migliori progetti**. Tra gli 8 progetti selezionati la Commissione individuerà il progetto vincitore del concorso (entro fine maggio 2020);
- evento conclusivo di consegna dei premi con presentazione del loro progetto da parte delle 8 classi selezionate (entro il 12 giugno 2020).

## 6. Modalità di partecipazione e scadenze

La partecipazione è gratuita.

Le domande di partecipazione, redatte compilando la scheda allegata al presente bando, potranno pervenire **entro l'8 novembre 2019** alla Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO con le seguenti modalità:

- consegnata a mano, in busta chiusa presso: Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO, Corso Italia, 77 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL);
- per posta elettronica, a mezzo pec, all'indirizzo: [fondazione.dolomitiunesco@pec.it](mailto:fondazione.dolomitiunesco@pec.it);

**a pena di nullità, entro e non oltre l'8 novembre 2019, ore 12.00**

Il rischio relativo alle operazioni di spedizione della domanda di partecipazione è a carico dei partecipanti.

Per ragioni organizzative, non saranno dichiarate ricevibili, ancorché spedite entro i termini, le domande di partecipazione pervenute in data successiva al **22 novembre 2019**.

I partecipanti dovranno inviare, in un'unica trasmissione, il modulo di partecipazione e la scheda contenente l'idea progettuale.

Nel caso in cui le domande di partecipazione pervenute siano più di 30, la Commissione valutatrice selezionerà, secondo i criteri di cui al successivo punto 8. ed a suo insindacabile giudizio, le migliori 30 proposte per ciascuna categoria.

I docenti referenti delle proposte selezionate potranno partecipare ad una giornata formativa, promossa dalla Fondazione Dolomiti UNESCO, che si terrà presso la sede del MUSE Museo delle Scienze di Trento (possibilità di videoconferenza, su richiesta) indicativamente nel mese di gennaio 2020. Nell'ambito di tale giornata formativa verranno proposti moduli di contenuto e le linee guida per lo sviluppo e l'esecuzione degli elaborati/progetti.

**Entro l'8 maggio 2020** le classi dovranno sviluppare il loro elaborato/progetto e consegnarlo alla Fondazione Dolomiti UNESCO, secondo le stesse modalità previste per la presentazione della domanda iniziale, di cui all'inizio del capitolo. Verranno in ogni caso date indicazioni più puntuali in merito.

## 7. Motivi di esclusione

Sono motivi di esclusione dal concorso:

- la presentazione della domanda non redatta sull'apposito modulo;
- la presentazione della documentazione richiesta oltre i termini stabiliti nel presente bando al punto 6., e secondo modalità ivi non previste.

## 8. Giuria e selezione degli elaborati/progetti

La valutazione degli elaborati/progetti inviati è affidata a una giuria che è così composta:

- il Presidente, nominato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Dolomiti UNESCO;

e da:

- un membro designato dall'**Assessorato all'urbanistica, ambiente e cooperazione** della Provincia autonoma di Trento;
- un membro designato dall'**Assessorato all'istruzione, università e cultura** della Provincia autonoma di Trento;
- un membro designato dall'Università degli Studi di Trento;
- un membro designato dal MUSE Museo delle Scienze di Trento;
- un membro designato dal Servizio Geologico della Provincia autonoma di Trento.

I criteri per la valutazione degli elaborati/progetti e dei risultati finali saranno:

- la coerenza con il tema del concorso;
- il valore scientifico (solo per le scuole secondarie di secondo grado);
- l'originalità tematica, la chiarezza, la fluidità e la coerenza narrativa;
- la capacità tecnico-artistico-espressiva.

La valutazione sarà effettuata attribuendo un punteggio da 1 a 5.

Sulla base della documentazione pervenuta la giuria sceglierà, con giudizio insindacabile, gli **8 migliori elaborati** e gli **8 migliori progetti**. Tra gli elaborati ed i progetti selezionati la Commissione individuerà i vincitori del concorso per ciascuna categoria.

Il nome dei vincitori verranno pubblicati sul sito [www.dolomitiunesco.info](http://www.dolomitiunesco.info).

Per sostenere lo sviluppo delle attività, la Fondazione Dolomiti UNESCO corrisponderà un importo pari a € 500,00 agli **8 elaborati selezionati** e € 650,00 agli **8 progetti selezionati**.

Per la **classe vincitrice delle scuole secondarie di primo grado** è previsto un premio consistente in un'escursione di una giornata, accompagnati da una guida, in uno dei nove sistemi delle Dolomiti UNESCO. L'escursione dovrà avvenire entro l'estate 2020.

Per la **classe vincitrice delle scuole secondarie di secondo grado** è previsto un premio consistente in un soggiorno di n. 2 giorni e 1 notte, comprensivo di un concorso spese per la trasferta, presso un rifugio delle Dolomiti di Brenta. Il soggiorno dovrà avvenire entro l'estate 2020. È prevista inoltre la possibilità di effettuare un'escursione guidata.

## 9. Diritti e liberatoria

Inviando l'elaborato/progetto, l'Istituto cede alla Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO e ai partner del progetto The#FossilSeaChallenge i diritti di pubblicazione e di utilizzo dello stesso nell'ambito del concorso. Gli originali degli elaborati/progetti non verranno restituiti. Gli Enti promotori e i partner si riservano la facoltà di esporre e/o pubblicare, anche in momenti successivi e non contestuali al progetto, le opere candidate al suddetto concorso, provvedendo alla citazione dell'Istituto, della classe e dell'anno scolastico. La liberatoria d'uso e pubblicazione delle opere presentate al concorso è a titolo gratuito e senza alcuna limitazione di carattere territoriale, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale e viene concessa altresì dai soggetti partecipanti tramite gli esercenti sui medesimi la potestà genitoriale.

L'Istituto garantisce che l'elaborato/progetto è frutto esclusivo dell'ingegno dello/degli studente/i partecipante/i, possiede i requisiti di novità e originalità e che l'Istituto medesimo detiene per conto dello/degli studente/i partecipante/i i diritti di pubblicazione e utilizzo in conformità al presente regolamento, contestualmente sollevando e manlevando integralmente la Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO e i suoi partner da qualsivoglia rivendicazione da parte di terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore, alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle opere inviate.

I dati anagrafici rilasciati all'atto della registrazione saranno trattati da:

Fondazione Dolomiti Dolomiten Dolomites Dolomitis UNESCO, Corso Italia, 77 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL), Tel. +39 0436 867395

[info@dolomitiunesco.info](mailto:info@dolomitiunesco.info)

PEC: [fondazione.dolomitiunesco@pec.it](mailto:fondazione.dolomitiunesco@pec.it)

<http://www.dolomitiunesco.info/attivita/the-fossil-sea-challenge/>

La policy in materia di Privacy è pubblicata al seguente link:

<http://www.dolomitiunesco.info/privacy/>

## 10. Date e scadenze importanti

- 8 novembre 2019: scadenza per la presentazione da parte delle scuole alla Fondazione Dolomiti UNESCO della scheda di partecipazione al concorso;
- entro gennaio 2020: partecipazione al corso di formazione presso il MUSE Museo delle Scienze di Trento;
- 8 maggio 2020: scadenza presentazione degli elaborati/progetti;
- 29 maggio 2020: pubblicazione sul sito della Fondazione Dolomiti UNESCO dei vincitori del concorso;
- entro settembre 2020: escursione guidata nel Bene Dolomiti UNESCO e soggiorno-premio in un rifugio delle Dolomiti di Brenta.

## 11. Manifestazioni a premio

Il presente concorso non è assoggettabile alla disciplina del D.P.R. n. 430/2001 in quanto non costituisce una manifestazione a premio di carattere commerciale.

Per ulteriori informazioni:

Fondazione Dolomiti Dolomiten Dolomites Dolomitis UNESCO

Corso Italia, 77 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)

Tel. +39 0436 867395

[info@dolomitiunesco.info](mailto:info@dolomitiunesco.info)

PEC: [fondazione.dolomitiunesco@pec.it](mailto:fondazione.dolomitiunesco@pec.it)

<http://www.dolomitiunesco.info/attivita/the-fossil-sea-challenge/>

# MODULO DI PARTECIPAZIONE

## Concorso The#FossilSeaChallenge

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ in qualità di Dirigente scolastico dell'Istituto \_\_\_\_\_ con sede in Via/Piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_, Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

**chiede**

che l'elaborato/progetto presentato tramite l'allegata scheda elaborato/progetto, denominato \_\_\_\_\_, ideato e realizzato dalla classe \_\_\_\_\_ sez \_\_\_\_\_, con la finalità di partecipare al concorso The#FossilSeaChallenge,

**venga ammesso al concorso**  
**The#FossilSeaChallenge**

a tal fine, ai sensi e secondo le modalità di cui all'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni e consapevole della decadenza dai benefici e della responsabilità penale, previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, nel caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi,

**dichiara:**

- di dare espresso assenso al trattamento dei dati personali da parte degli Enti promotori e collaboratori, finalizzato a tutti e qualsiasi gli scopi relativi al concorso. La policy in materia è pubblicata al seguente link: <http://www.dolomitiunesco.info/privacy/>
- di accettare tutte le indicazioni contenute nel bando consultabile sul sito <http://www.dolomitiunesco.info/attivita/the-fossil-sea-challenge/> e in particolare di cedere alla Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO e ai partner del progetto The#FossilSeaChallenge i diritti di pubblicazione e di utilizzo dello stesso nell'ambito del concorso.
- di essere a conoscenza del fatto che:
  - gli originali degli elaborati/progetti non verranno restituiti;
  - gli Enti promotori e i partner si riservano la facoltà di esporre e/o pubblicare, anche in momenti successivi e non contestuali al progetto, le opere candidate al suddetto concorso, provvedendo alla citazione dell'Istituto, della classe e dell'anno scolastico;
  - la liberatoria d'uso e pubblicazione delle opere presentate al concorso è a titolo gratuito e senza alcuna limitazione di carattere territoriale, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale e viene concessa altresì dai soggetti partecipanti tramite gli esercenti sui medesimi la potestà genitoriale.

L'Istituto garantisce che l'elaborato/progetto è frutto esclusivo dell'ingegno dello/degli studente/i partecipante/i, possiede i requisiti di novità e originalità e che l'Istituto medesimo detiene per conto dello/degli studente/i partecipante/i i diritti di pubblicazione e utilizzo in conformità al presente regolamento, contestualmente sollevando e manlevando integralmente la Fondazione Dolomiti - Dolomiten - Dolomites - Dolomitis UNESCO



# The#FossilSeaChallenge

e i suoi partner da qualsivoglia rivendicazione da parte di terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore, alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle opere inviate.

## Inoltre a tal fine dichiara:

di disporre delle liberatorie dei genitori/tutori dei minori appartenenti alla classe scolastica sopra riportata, di cui si elencano nomi e cognomi:

### Nome cognome

1. ....	15. ....
2. ....	16. ....
3. ....	17. ....
4. ....	18. ....
5. ....	19. ....
6. ....	20. ....
7. ....	21. ....
8. ....	22. ....
9. ....	23. ....
10. ....	24. ....
11. ....	25. ....
12. ....	26. ....
13. ....	27. ....
14. ....	28. ....

Infine, il sottoscritto Dirigente scolastico chiede che tutte le comunicazioni vengano inviate all'Istituto \_\_\_\_\_, Via/Piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_, Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_, Telefono \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

e indica quale docente referente dell'elaborato/progetto denominato \_\_\_\_\_, ideato e realizzato dalla classe \_\_\_\_\_ sez \_\_\_\_\_, con la finalità di partecipare al concorso **The#FossilSeaChallenge**, il sig./sig.ra:

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ data di nascita \_\_\_\_\_  
Comune di nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Comune di residenza \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ C.A.P \_\_\_\_\_  
Telefono/cellulare \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

TIMBRO E FIRMA \_\_\_\_\_



## SCHEDA ELABORATO

(per le scuole secondarie di primo grado)

### 1. Titolo elaborato

(indicativamente 10 parole)

.....

### 2. Descrizione dell'elaborato

(indicativamente 2000 battute – spazi inclusi, evidenziando i seguenti punti: contesto generale di partenza, scopo dell'elaborato, tempi e modi di attuazione, e risultati attesi).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 3. Parole Chiave dell'elaborato

(3-4 parole chiave)

.....

### 4. Tipologia dell'elaborato

- racconto breve
- poster/elaborato grafico
- filmato

## 5. Analisi di eventuali costi da sostenere per l'attuazione dell'elaborato

.....

.....

.....

.....

.....



## 5. Analisi di eventuali costi da sostenere per l'attuazione del progetto

.....

.....

.....

.....

.....

# SCHEDA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

(per le scuole secondarie di primo grado)

La Commissione intende utilizzare il seguente modulo al fine della valutazione degli elaborati con lo scopo di essere maggiormente oggettiva, imparziale e trasparente. La scala di valutazione va da 1 (valutazione scarsa) a 5 (valutazione eccellente).

## DATI GENERALI

TITOLO ELABORATO .....

ISTITUTO .....

CLASSE .....

TIPOLOGIA ELABORATO:

- racconto breve
- poster/elaborato grafico
- filmato

## CRITERI DI VALUTAZIONE

	1	2	3	4	5	Note
1. Coerenza con il bando di concorso						
2. Chiarezza su scopi e sfide						
3. Presenza dei valori del Bene Dolomiti						
4. Capacità divulgativa						
5. Trasversalità disciplinare						
6. Originalità						

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

(per le scuole secondarie di secondo grado)

La Commissione intende utilizzare il seguente modulo al fine della valutazione dei progetti con lo scopo di essere maggiormente oggettiva, imparziale e trasparente. La scala di valutazione va da 1 (valutazione scarsa) a 5 (valutazione eccellente).

### DATI GENERALI

TITOLO PROGETTO .....

ISTITUTO .....

CLASSE .....

TIPOLOGIA PROGETTO:

- ricerca sperimentale
- ricerca compilativa
- divulgazione scientifica

### CRITERI DI VALUTAZIONE

	1	2	3	4	5	Note
1. Coerenza con il bando di concorso						
2. Chiarezza su scopi e sfide						
3. Evidenza dei valori del Bene Dolomiti						
4. Importanza scientifico-divulgativa						
5. Trasversalità disciplinare						
6. Originalità ed innovazione						